

ALBUM

décembre 1907

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE *la Dauphine*, DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU, DONT LES ŒUVRES SONT AUJOURD'HUI L'OBJET D'UN TRÈS LÉGITIME REGAIN DE FAVEUR.

SOMMAIRE

Vm 7-17977 (6) N° 63

MINUETTO, pour piano.
 LE CHEMINEAU (Lamento du III^e acte), chant et piano.
 L'HEURE DU BERGER, pour piano.
 LES ROSES MORTES, chant et piano.
 MARGARITA, pour piano.
 TON RIRE EST SI DOUX, chant et piano.
 VALSE VOLUPTUEUSE, pour piano.
 MARCHE TCHÈQUE, pour piano.

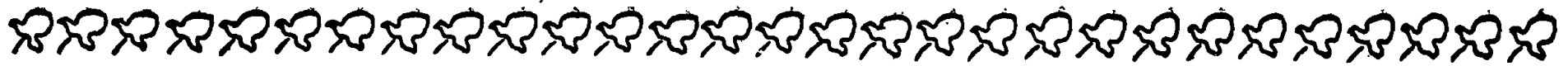
LOUIS DIÉMER
 XAVIER LEROUX
 A. TELLIER
 PAUL VIDAL
 PAUL WACHS
 CÉSAR CUI
 LÉON DEQUIN
 F. MARCHAL

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 1, rue de la Harpe, Paris
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 191 du numéro.

1908

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre d'un des compositeurs russes les plus considérables et les plus influents.

TON RIRE EST SI DOUX

Poème de P. COLLIN

Musique de César CUI

Moderato assai

CHANT *p* Ton rire est si doux, ———— ô toi que j'a-

PIANO *p*

- do - - re, Qu'il semble à mon âme un é-cho joy - eux Du chant que ga-zouil - -

- le à la fraîche au - ro - - re Un oi - seau ———— des cieux. *mf*

p Tes yeux sont si doux ———— que dans ta — pau - piè - - re Voi - lée à de-mi ————

Copyright by L. Grus et C^{ie}, 1907.
Publié avec l'autorisation de MM. L. Grus et C^{ie}, éditeurs, 116, boulevard Haussmann, Paris.

sous tes cils — soy — eux — Je vois scin — til — ler — la chas — te lu —

miè — re D'un as — tre des cieux. Ton cœur est si doux, si pur et si

ten — dre Qu'en son pa — ra — dis où montent tes vœux — En t'e — cou — tant Dieu, par fois, croit en —

ten — dre Un an — ge des cieux.

ff ppp