Gebirgsklänge

Melodische Tonstücke

Band I. Preis **1 Mark.**

Fr. Burgmüller, Erinnerung an Steiermark. Charakteristische Fantasie.
Gust. Grennebach, Sehnsucht nach der Heimat. Solonländler.
C. Bohm, Am Springquell. Brillant. Salonstück.
F. Friedrich, Edelweiss. Grosser Salonwalzer.
Fr. Burgmüller, Tyrolers Heimweh. Melodie.
Fr. Litterscheid, Tyrolienne.
H. Hässner, Alpenglöckchen. Idylle.
C. Bohm, Frühlingsblumen. Salon-Mazurka.
W. Kahmen, Abenddämmerung und Alpenglühen. Salonstück.
K. Zuschneid, Ländler.
F. Friedrich, Alpenröschen. Idylle.
M. Oesten, Abends am See. Nocturne.

Band II. Preis **1 Mark.**

C. Heins, Schweizers Gruss. Melod. Tonstück.
W. Cooper, Das Echo von Luzern.
F. Behr, Alpenveilchen. Erinnerung an Luzern.
H. Necke, op. 240. Wallfahrt der Pinzgauer nach Heiligenblut.
J. W. Harmston, Der Alpenjäger.
H. Necke, op. 241. Nachtfahrt auf dem Königsee.
G. Grennebach, op. 22. Tyrolers Heimkehr. Ländler.
H. Ellenberg, Lied der Sennerin.
H. Necke, op. 243. Kuhreigen zum Aufzug auf die Alpe im Frühling.
H. Necke, op. 244. Kuhreigen aus dem Oberhasli.
H. Necke, op. 245. Kuhreigen aus dem Unterwald.
H. Necke, op. 246. Kuhreigen der Oberländler aus den Greyers Alpen.
G. Grennebach, op. 10. Zitherklänge.
D. Krug, op. 127. Schweizers Heimweh. Romanze.

Leipzig,
Carl Rühle's Musik-Verlag.

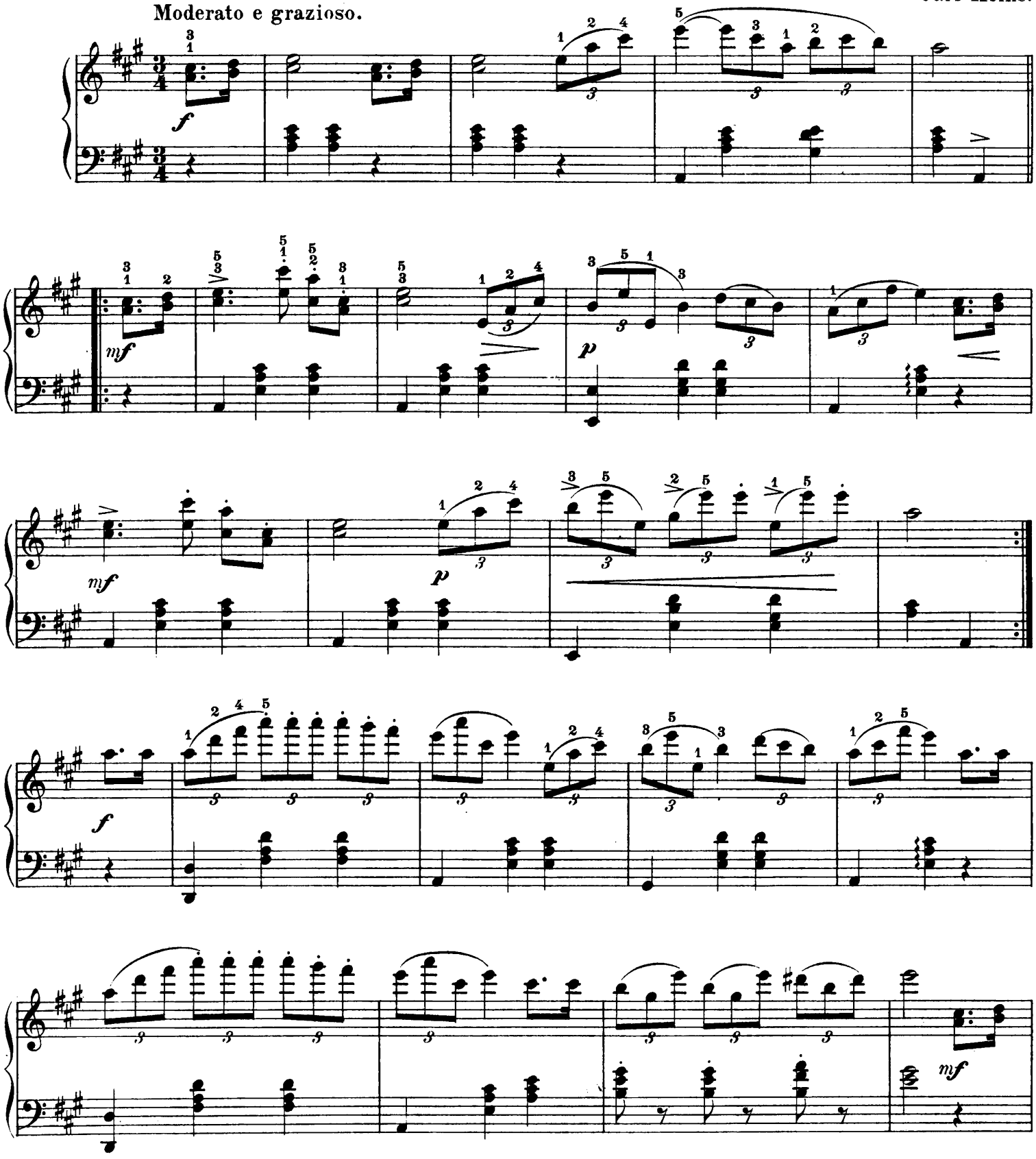
Preis jeder Band 1 Mark.

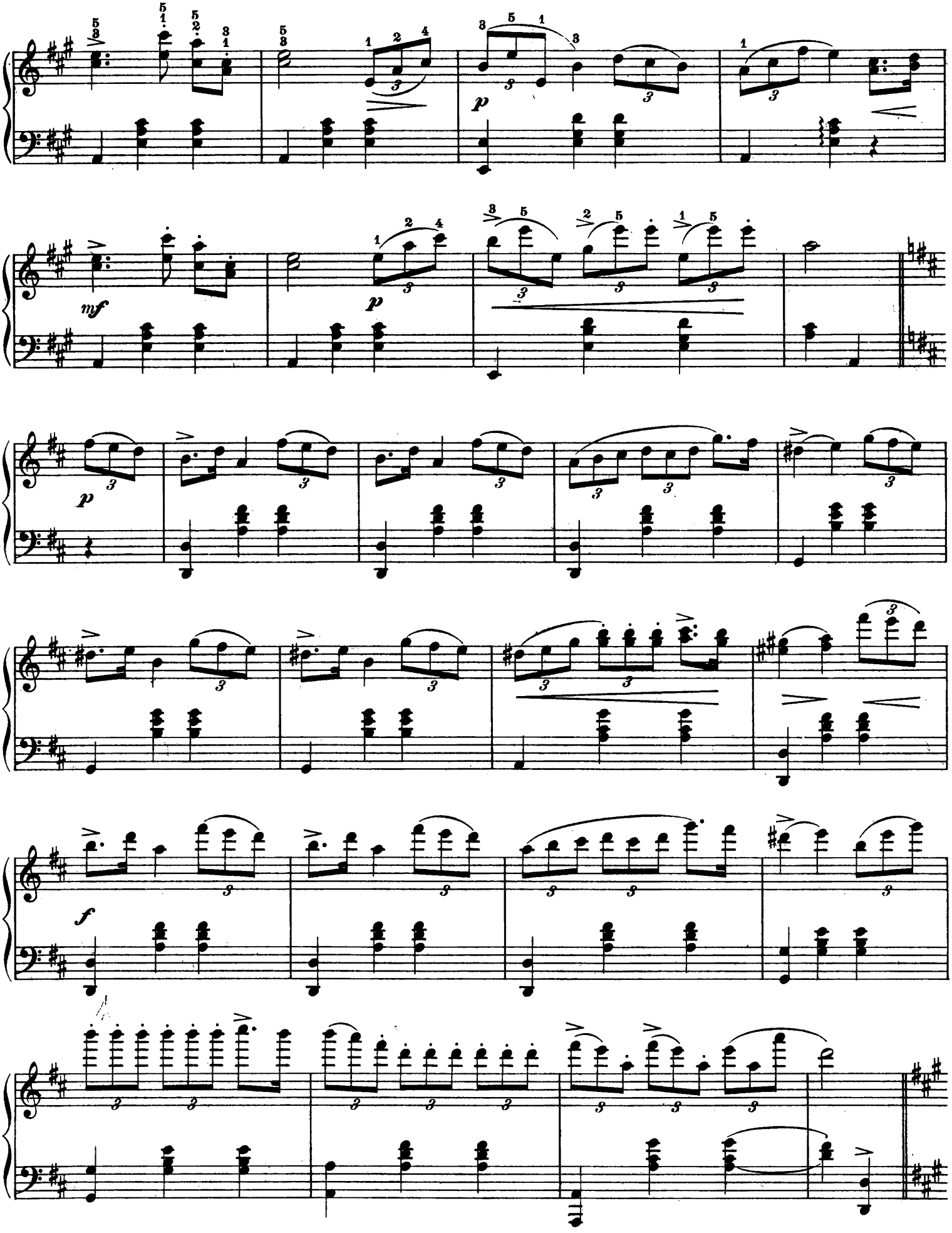
№ 1. Schweizers Gruss.

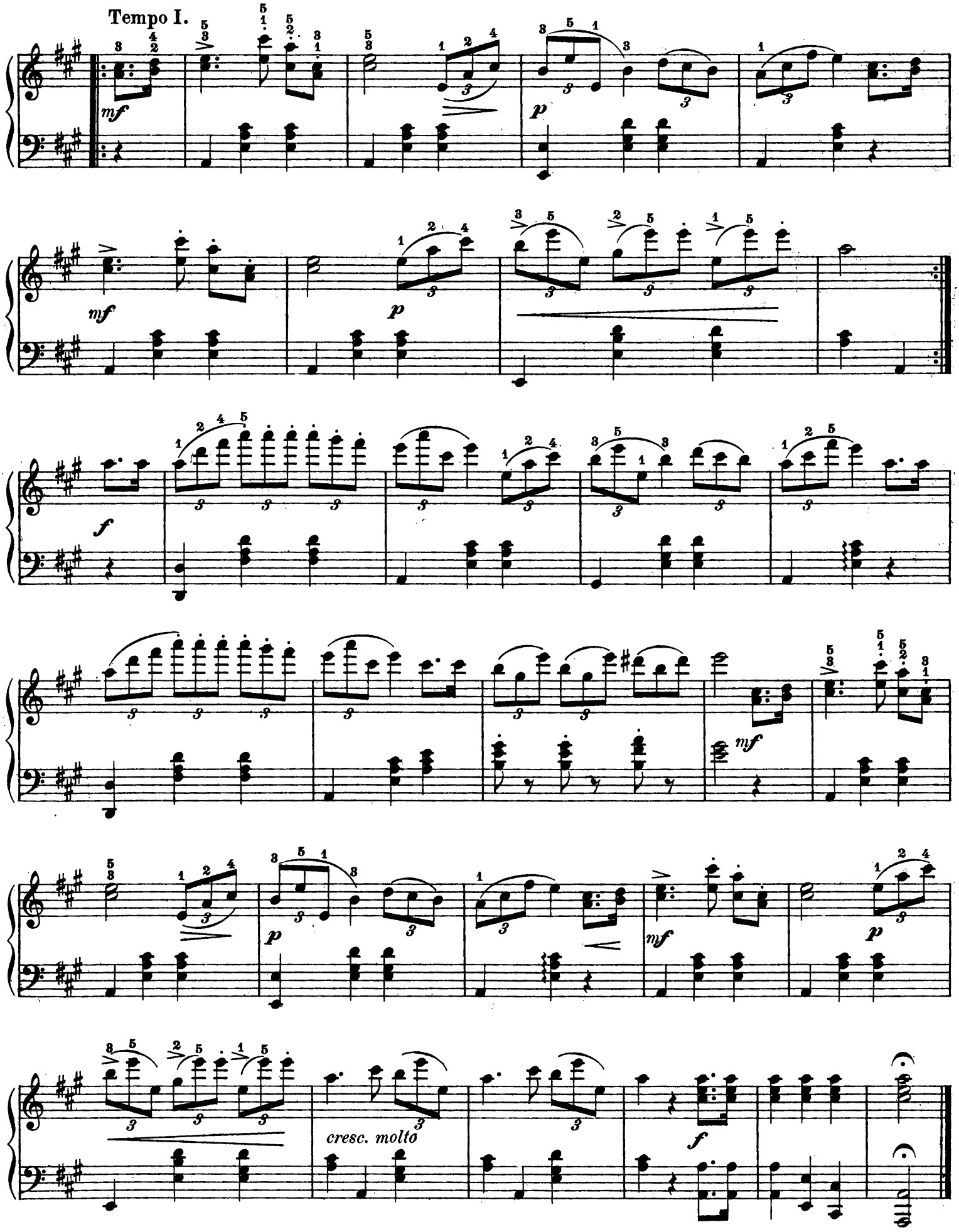
Melodisches Tonstück.

Carl Heins.

Moderato e grazioso.



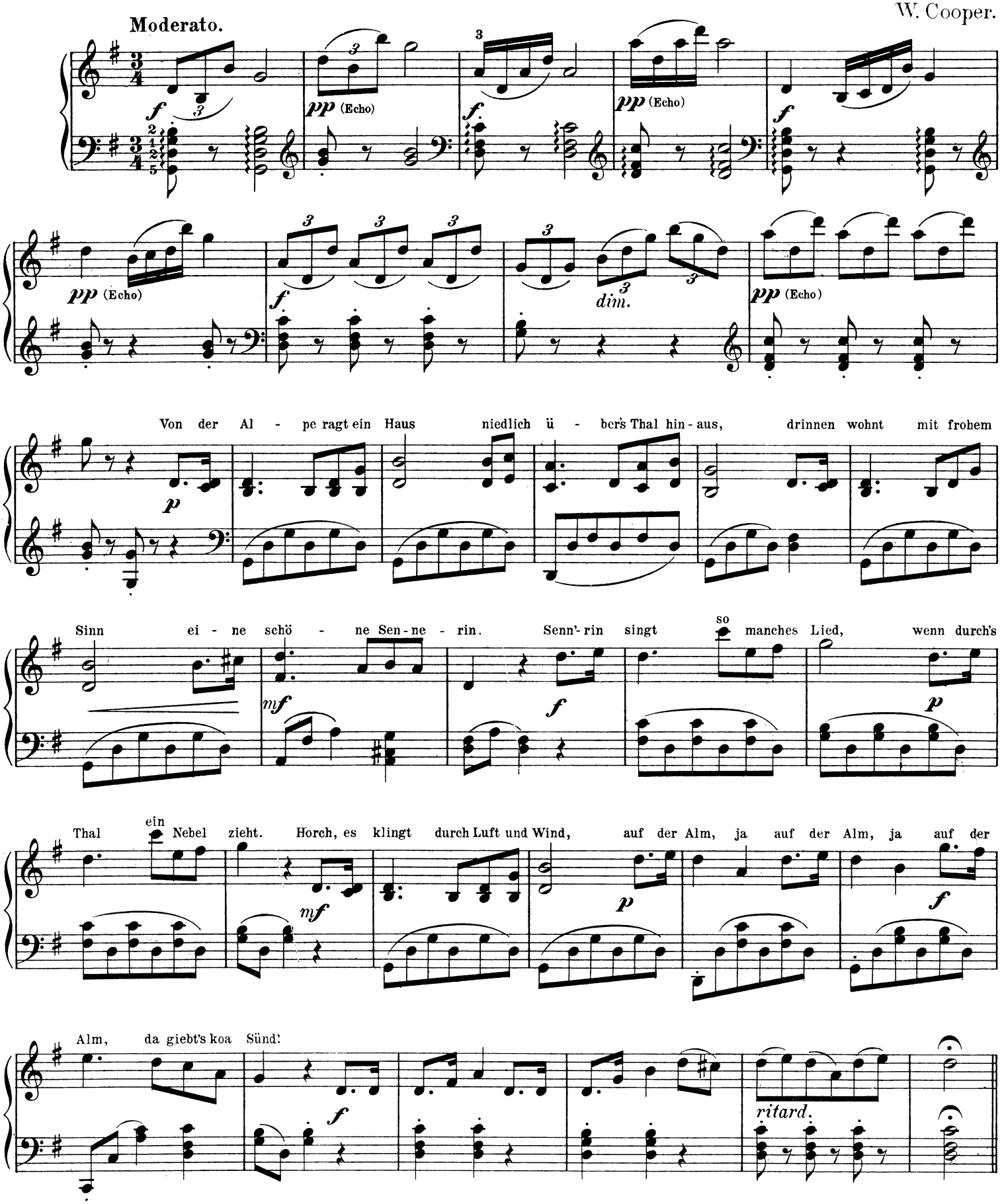

p
mf
p
p
f

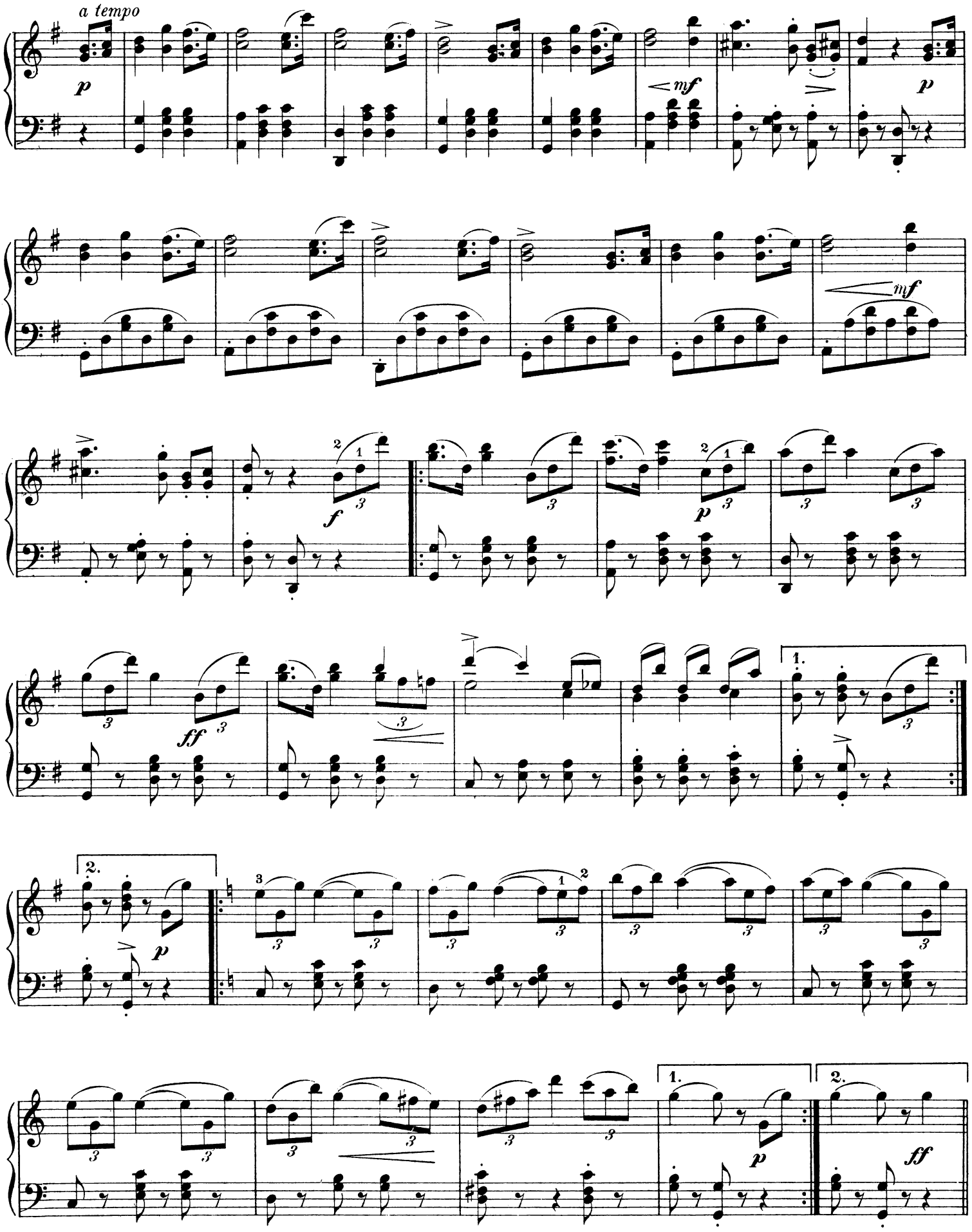

Tempo I.
mf
p
mf
p
f
mf
p
mf
p
cresc. molto
f

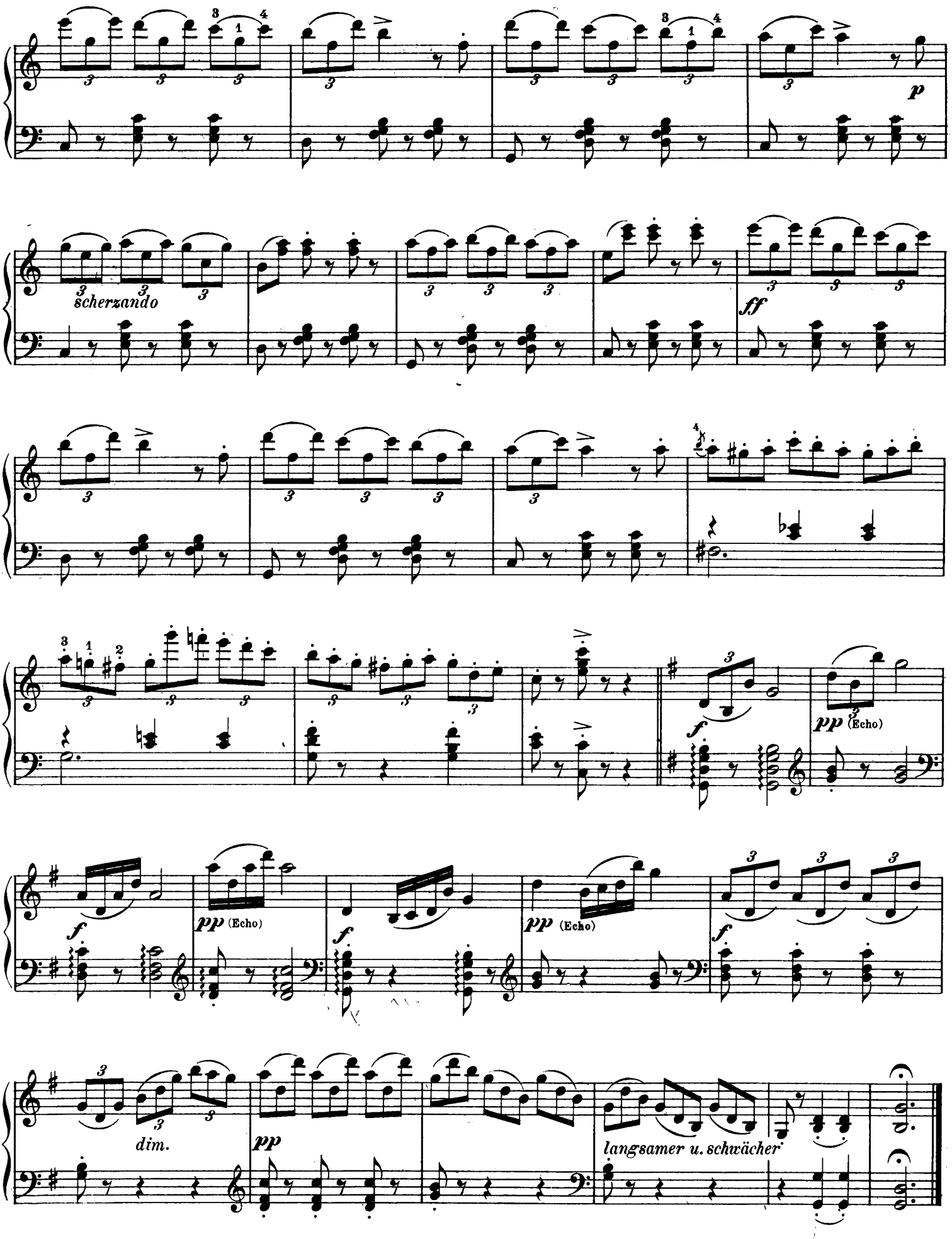
№ 2. Das Echo von Luzern.

SALONSTÜCK.

W. Cooper.



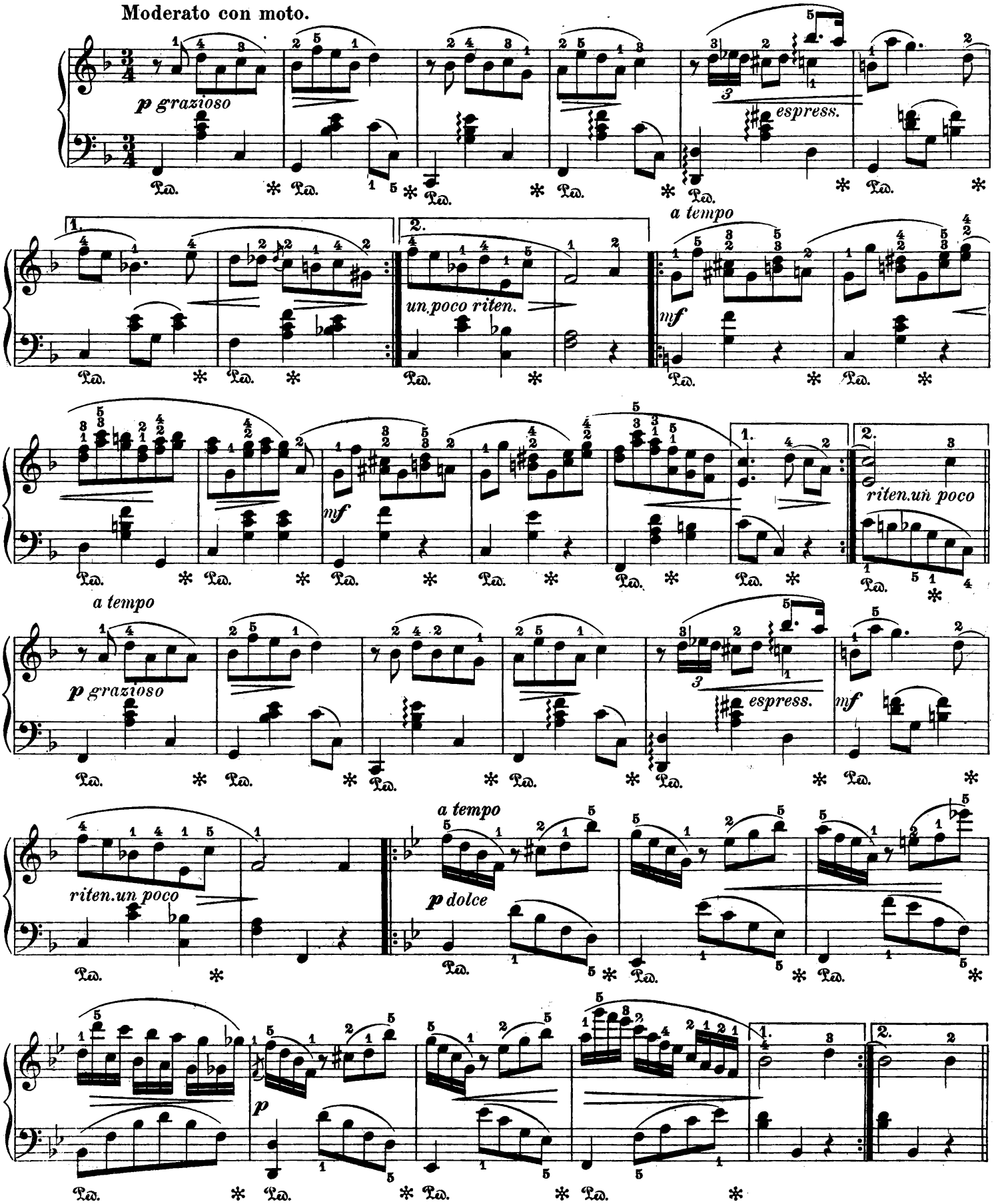

a tempo
p
mf
p
mf
f
p
ff
1.
2.
p
1.
2.
p
ff

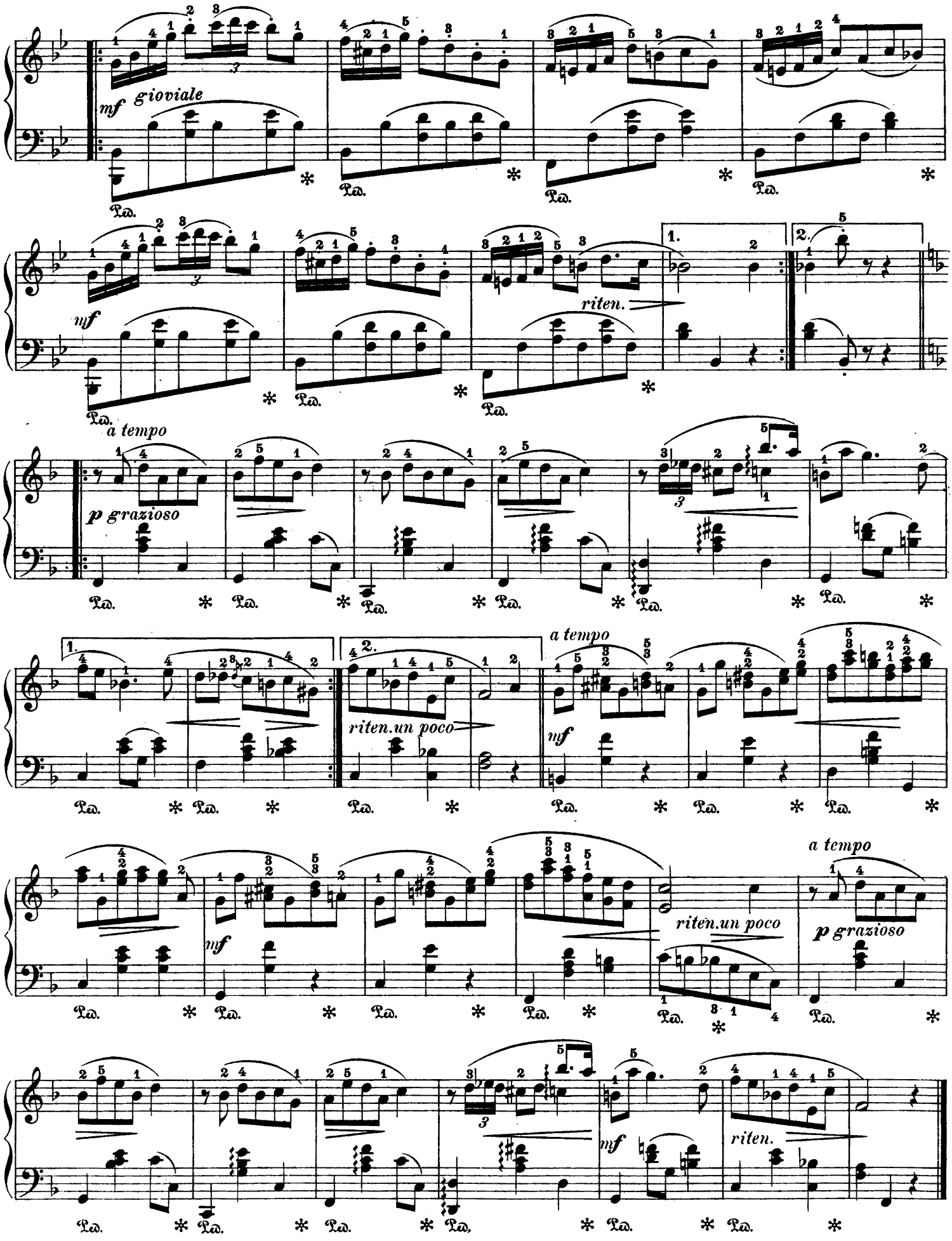

p
scherzando
ff
f
pp (Echo)
f
pp (Echo)
f
pp (Echo)
f
dim.
pp
langsamer u. schwächer

№ 3. Alpenveilchen.

Erinnerung an Luzern.

Franz Behr.

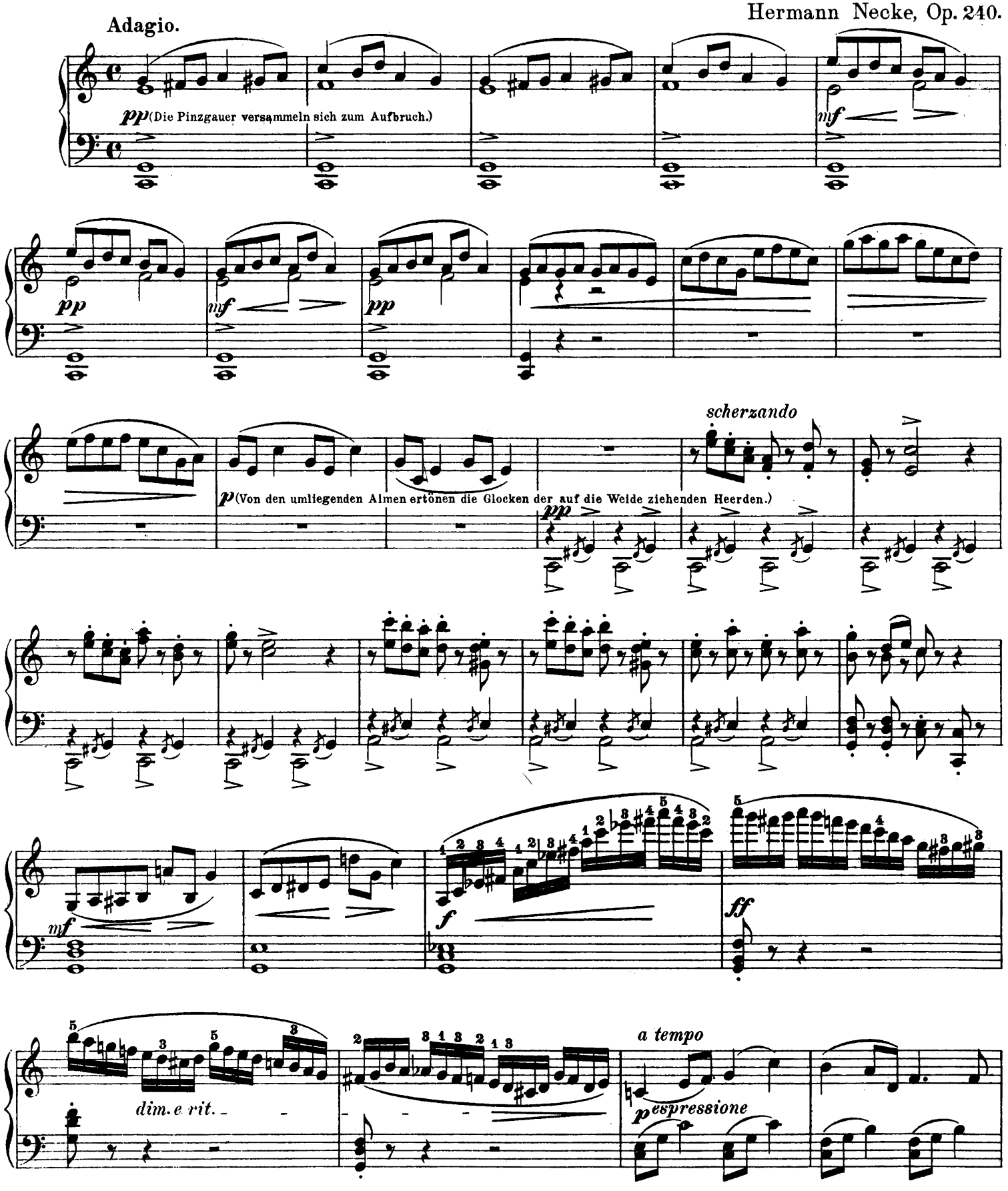


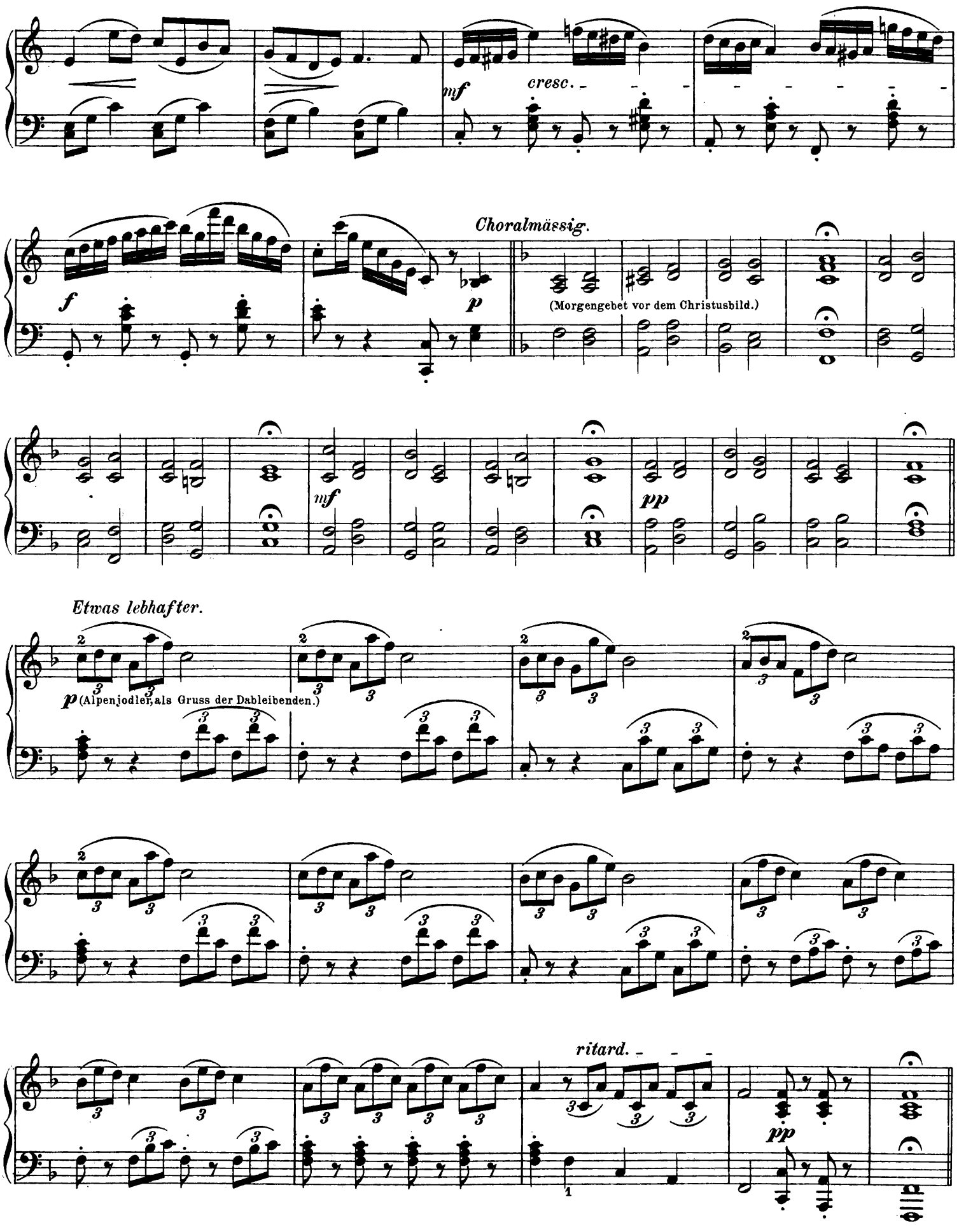

mf gioviale
riten.
a tempo
p grazioso
1.
2.
riten.un poco
a tempo
mf
riten.un poco
a tempo
p grazioso
mf
riten.

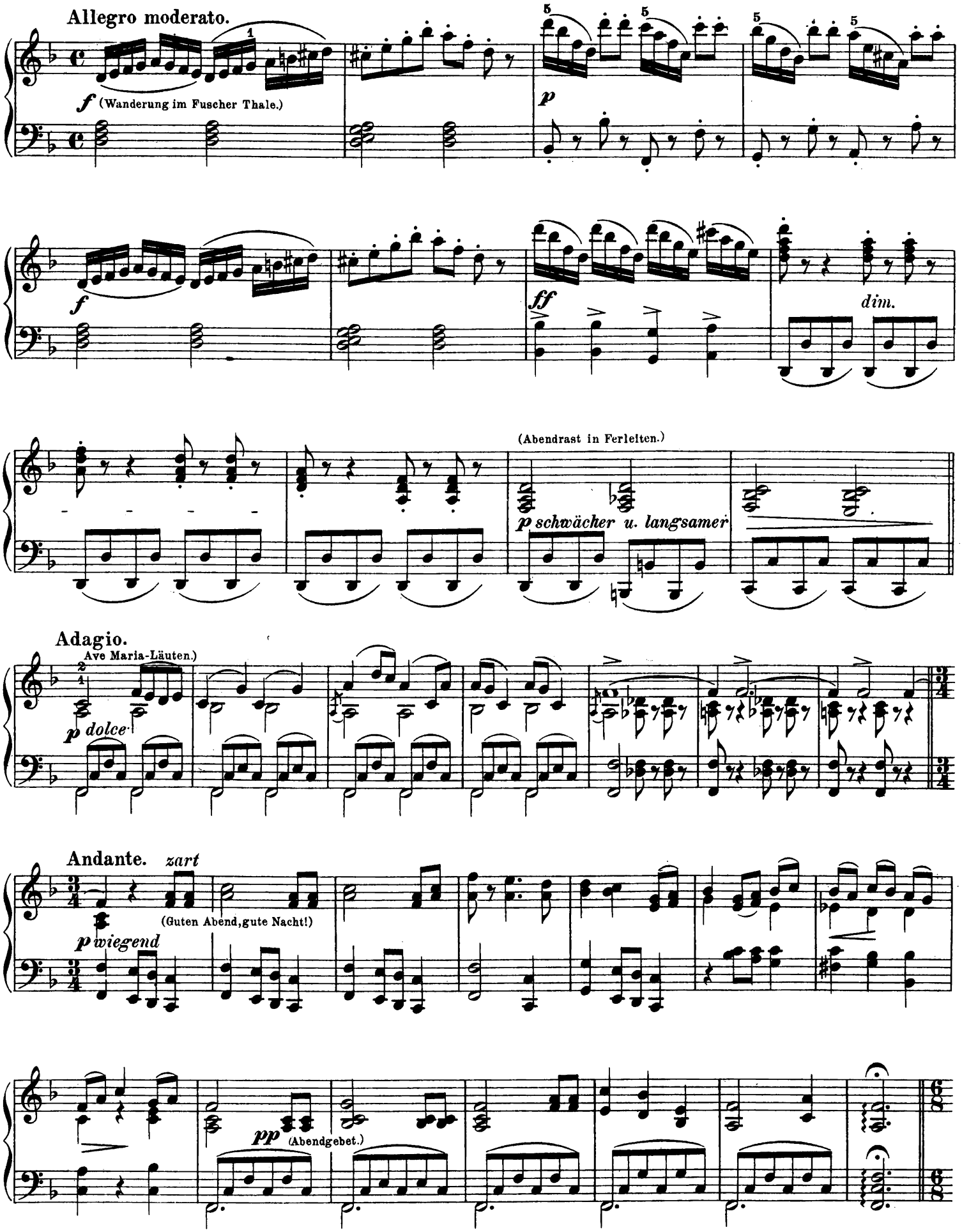
№ 4. Wallfahrt der Pinzgauer nach Heiligenblut.

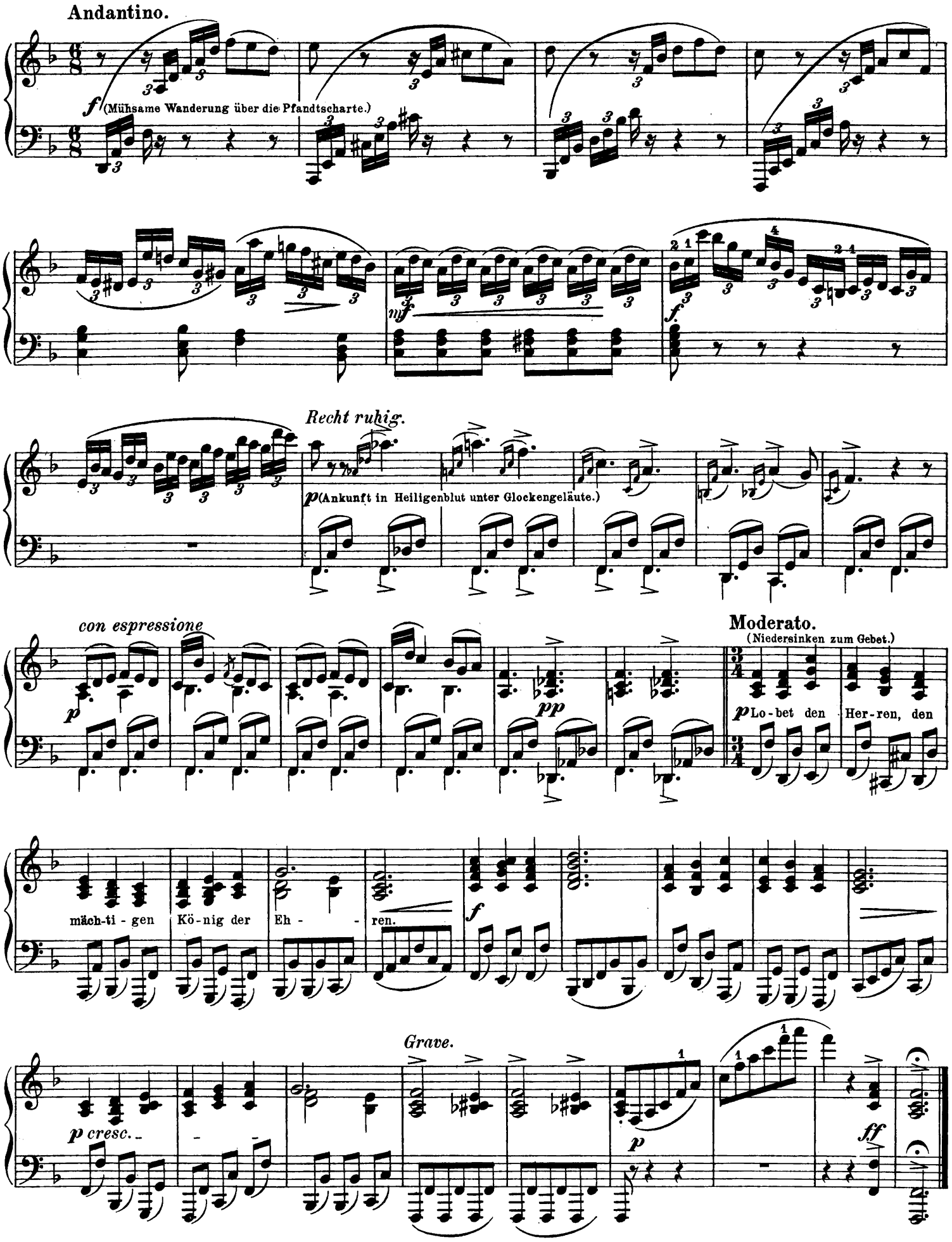
TONGEMÄLDE.

Hermann Necke, Op. 240.




mf
cresc.
f
Choralmässig.
p
(Morgengebet vor dem Christusbild.)
mf
pp
Etwas lebhafter.
p (Alpenjodler, als Gruss der Dableibenden.)
ritard.
pp

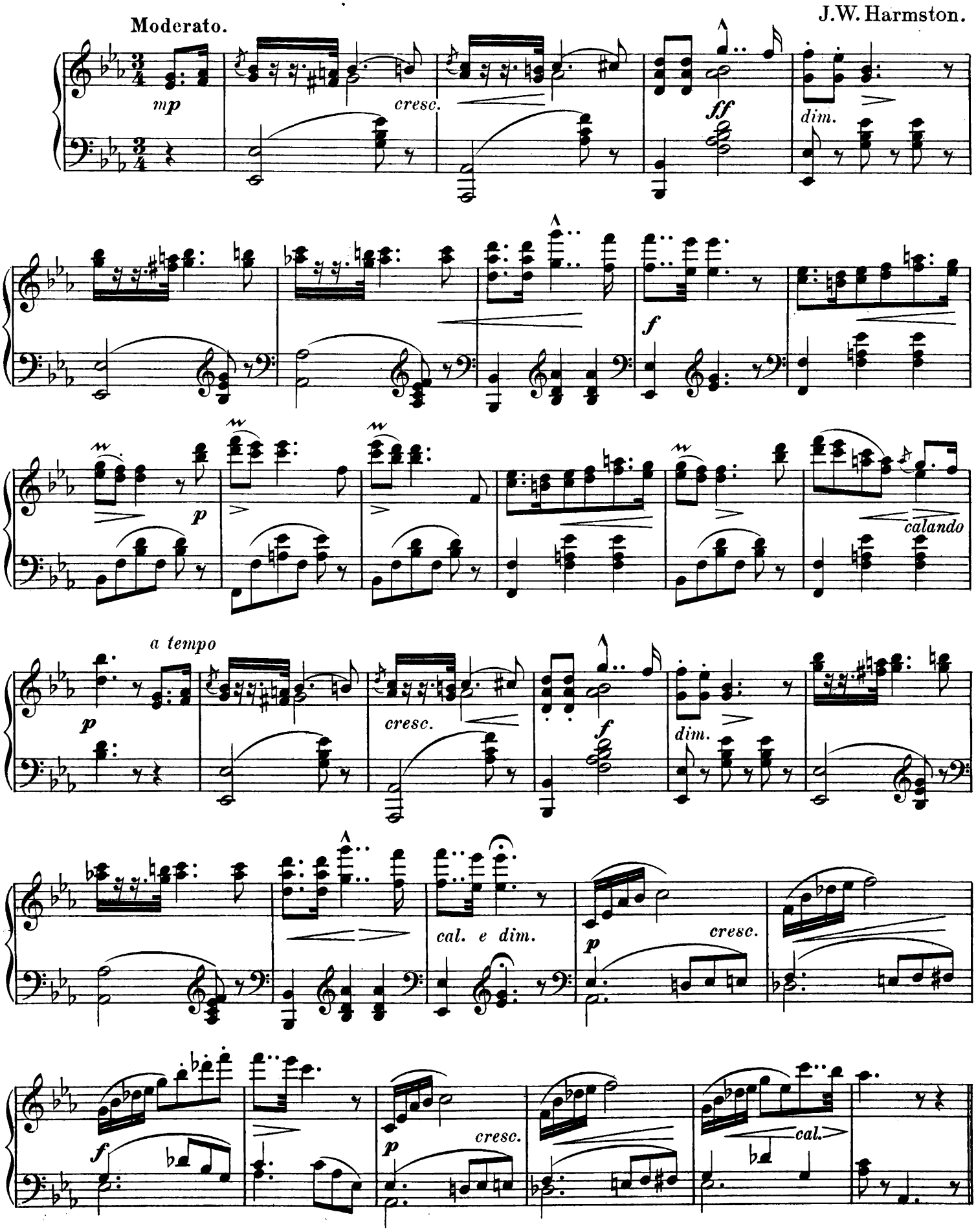

Allegro moderato.
f (Wanderung im Fuscher Thale.)
p
f
ff
dim.
(Abendrast in Ferleiten.)
p schwächer u. langsamer
Adagio.
Ave Maria-Läuten.)
p dolce
Andante. zart
(Guten Abend, gute Nacht!)
p wiegend
pp (Abendgebet.)

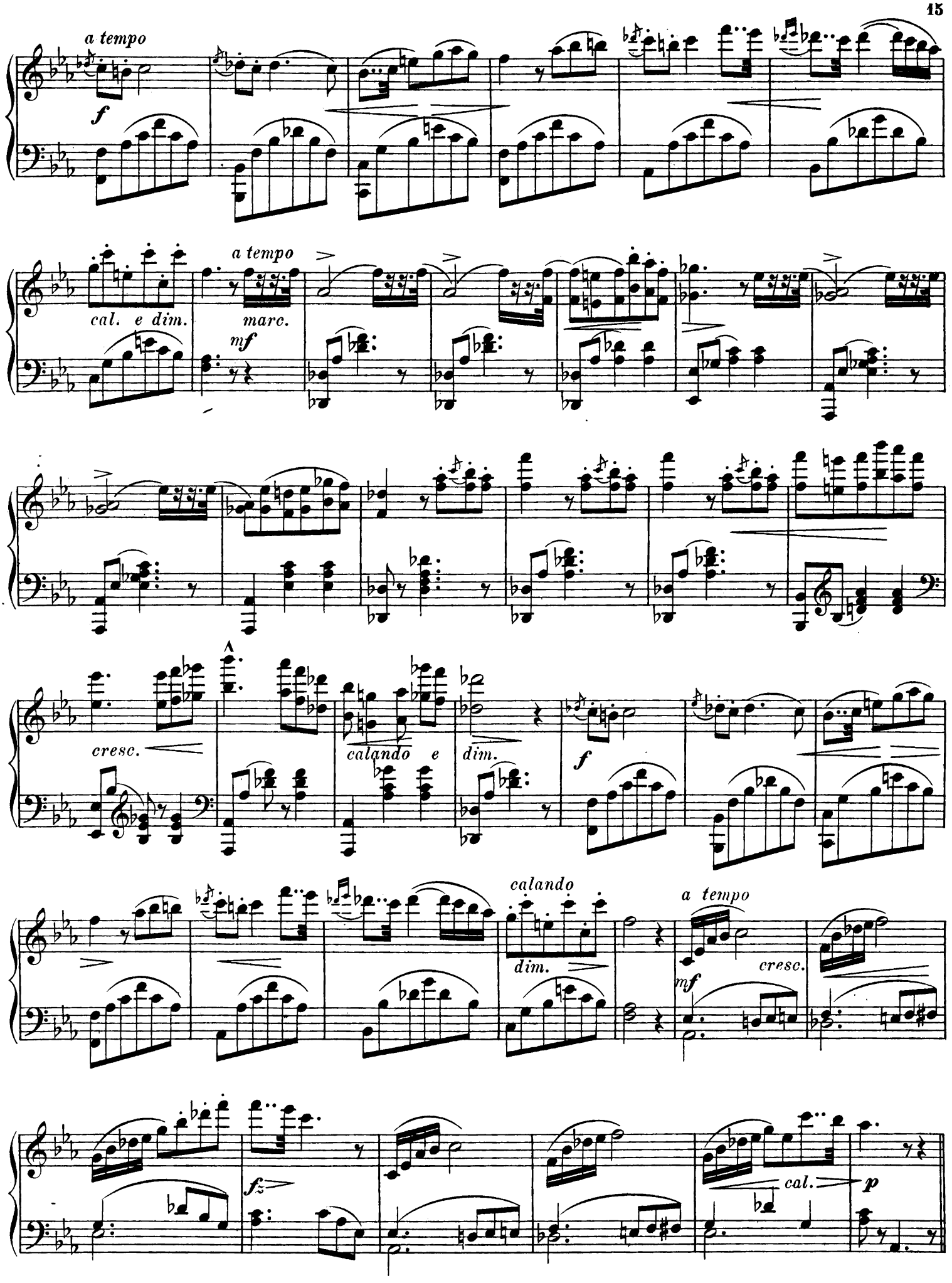

Andantino.
f (Mühsame Wanderung über die Pfandtscharte.)
mf
f
Recht ruhig.
p (Ankunft in Heiligenblut unter Glockengeläute.)
con espressione
p
pp
Moderato.
(Niedersinken zum Gebet.)
p Lo-bet den Her-ren, den
mäch-ti-gen Kö-nig der Eh- - ren.
f
Grave.
p cresc.
p
ff

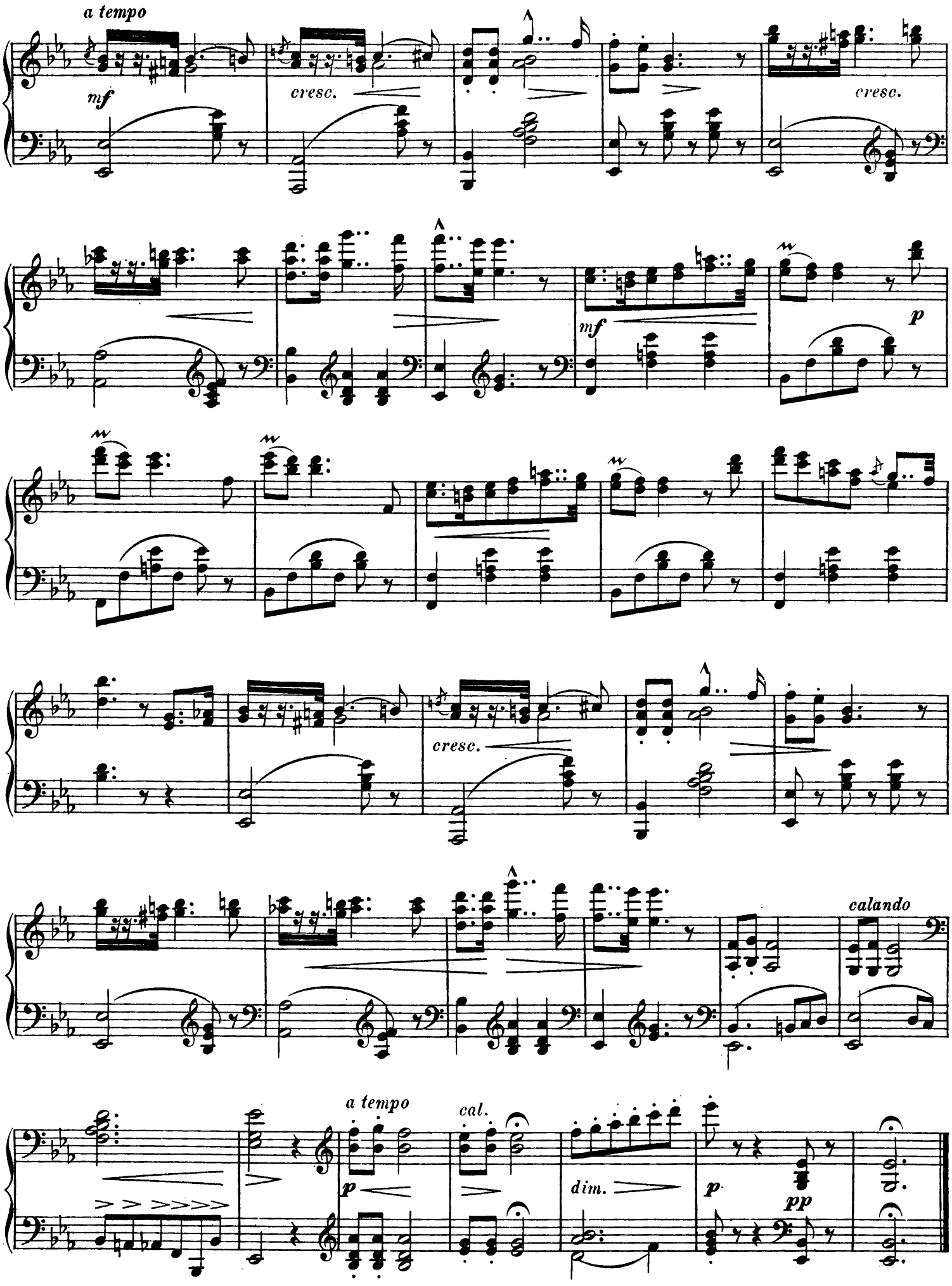
№ 5. Der Alpenjäger.

Moderato.

J.W. Harmston.




a tempo
f
cal. e dim.
a tempo
marc.
mf
cresc.
calando e
dim.
f
calando
dim.
a tempo
mf
cresc.
f
cal.
p

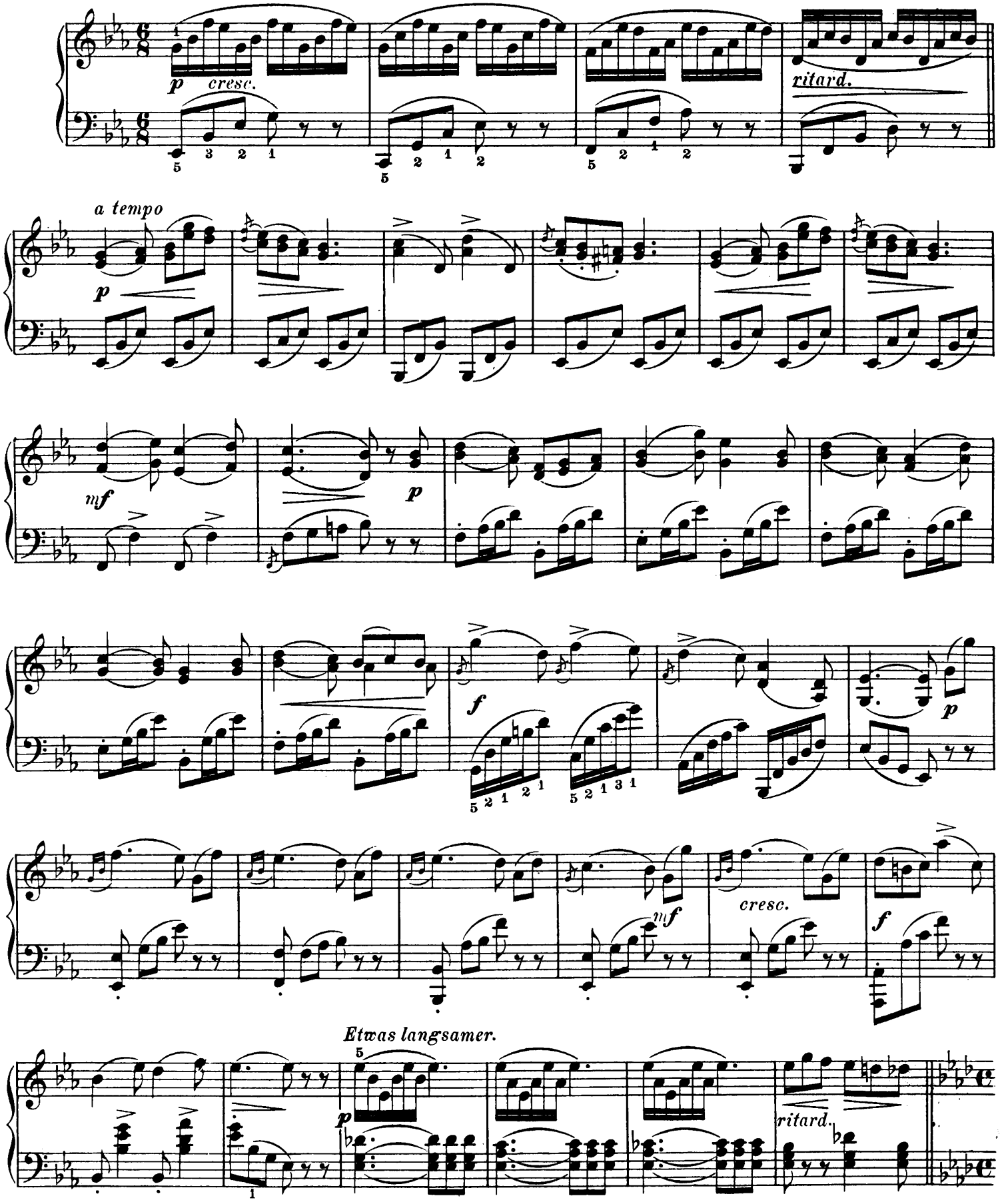

a tempo
mf
cresc.
cresc.
mf
p
cresc.
calando
a tempo
p
cal.
dim.
p
pp

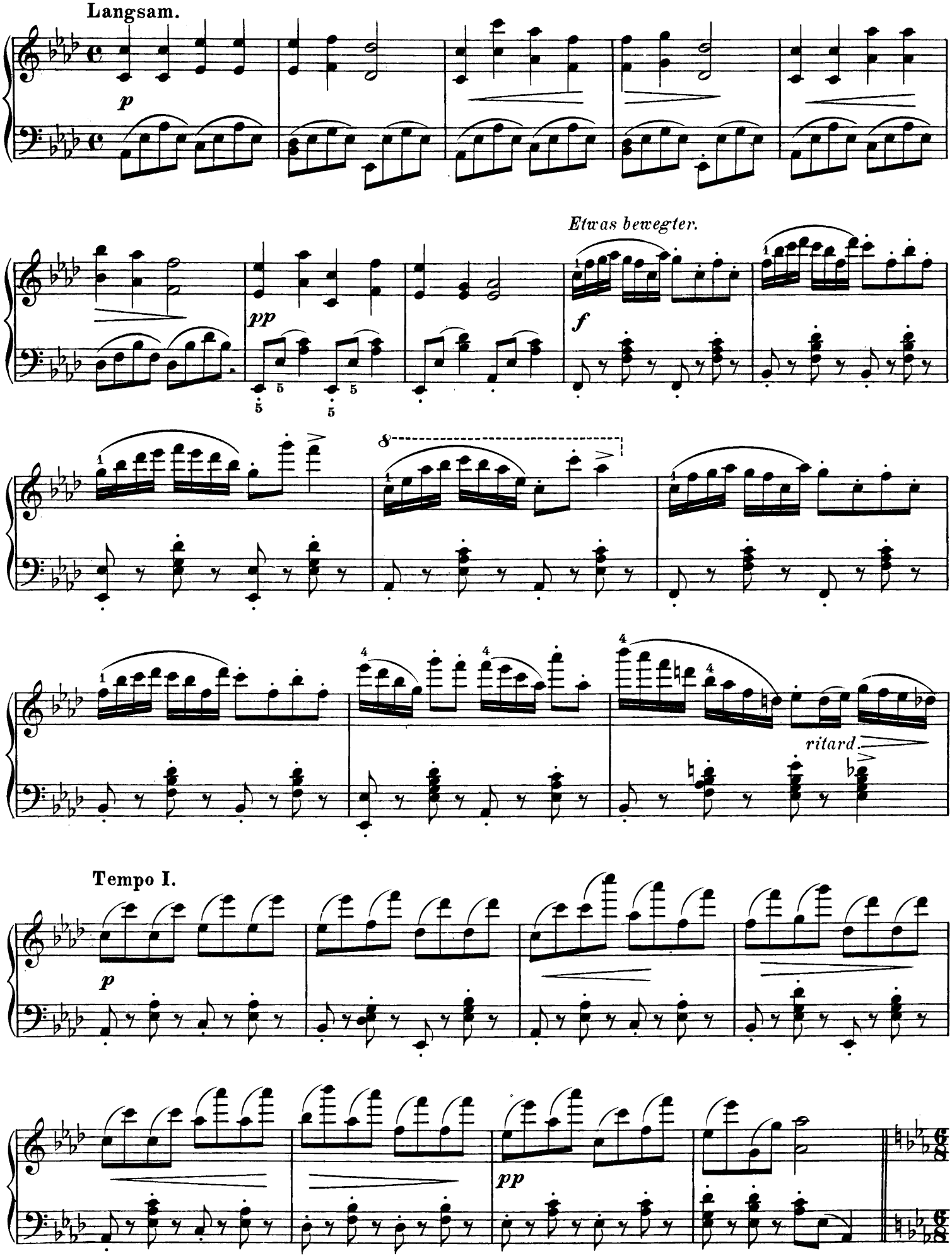
№ 6. Nachtfahrt auf dem Königssee.

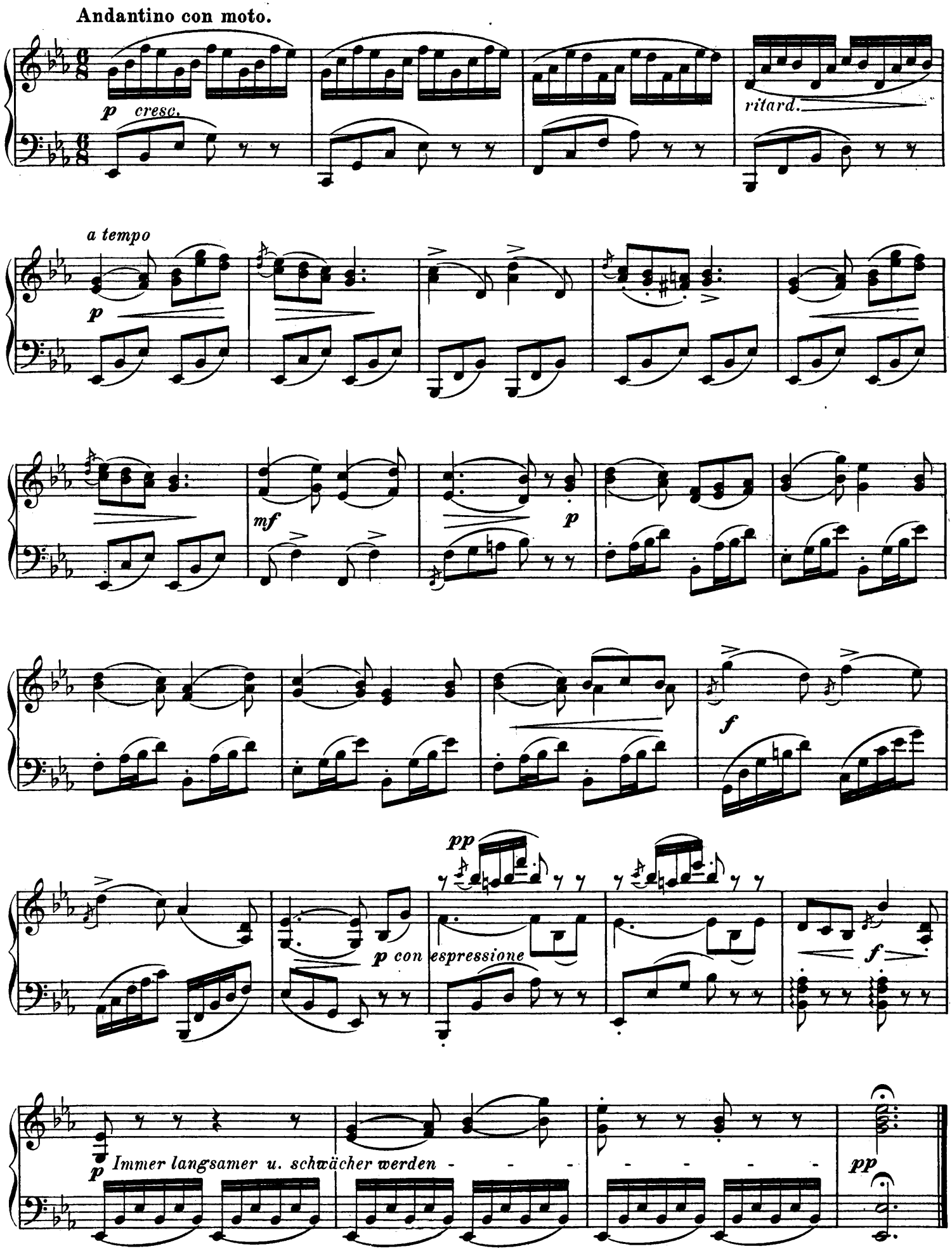
BARCAROLLE.

Hermann Necke, Op. 241.

Andantino con moto.




Langsam.
p
Etwas bewegter.
pp
f
ritard.
Tempo I.
p
pp


Andantino con moto.
p cresc.
ritard.
a tempo
p
mf
p
f
pp
p con espressione
f
p
Immer langsamer u. schwächer werden - - -
pp

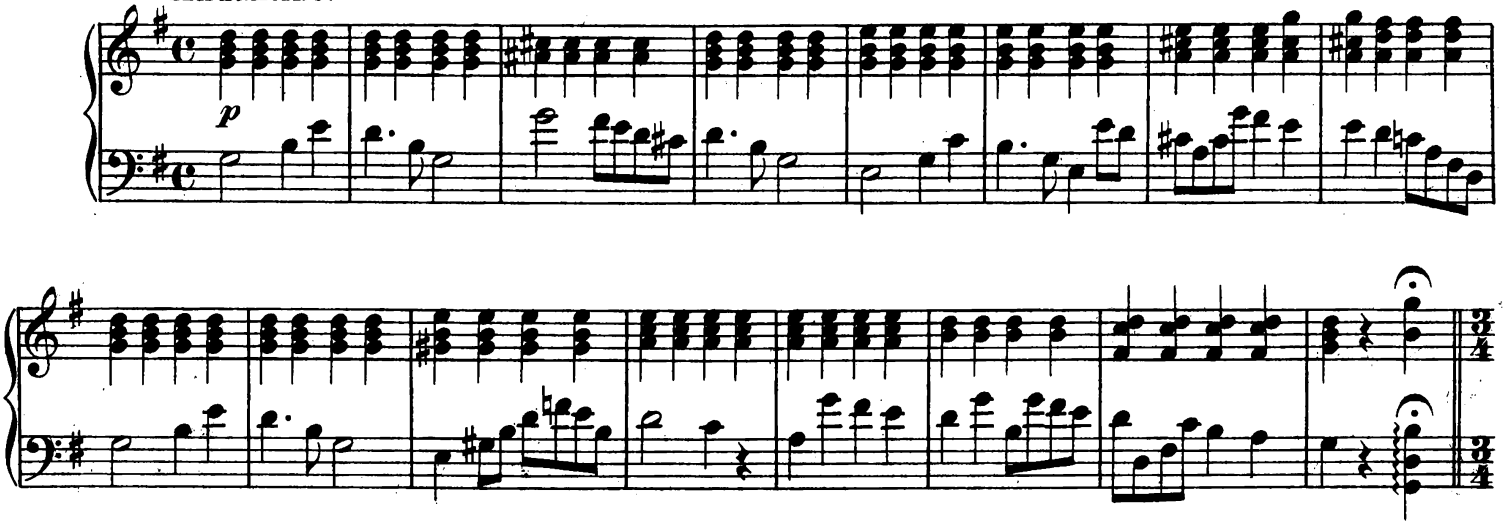
Tyroler Heimkehr.

LÄNDLER.

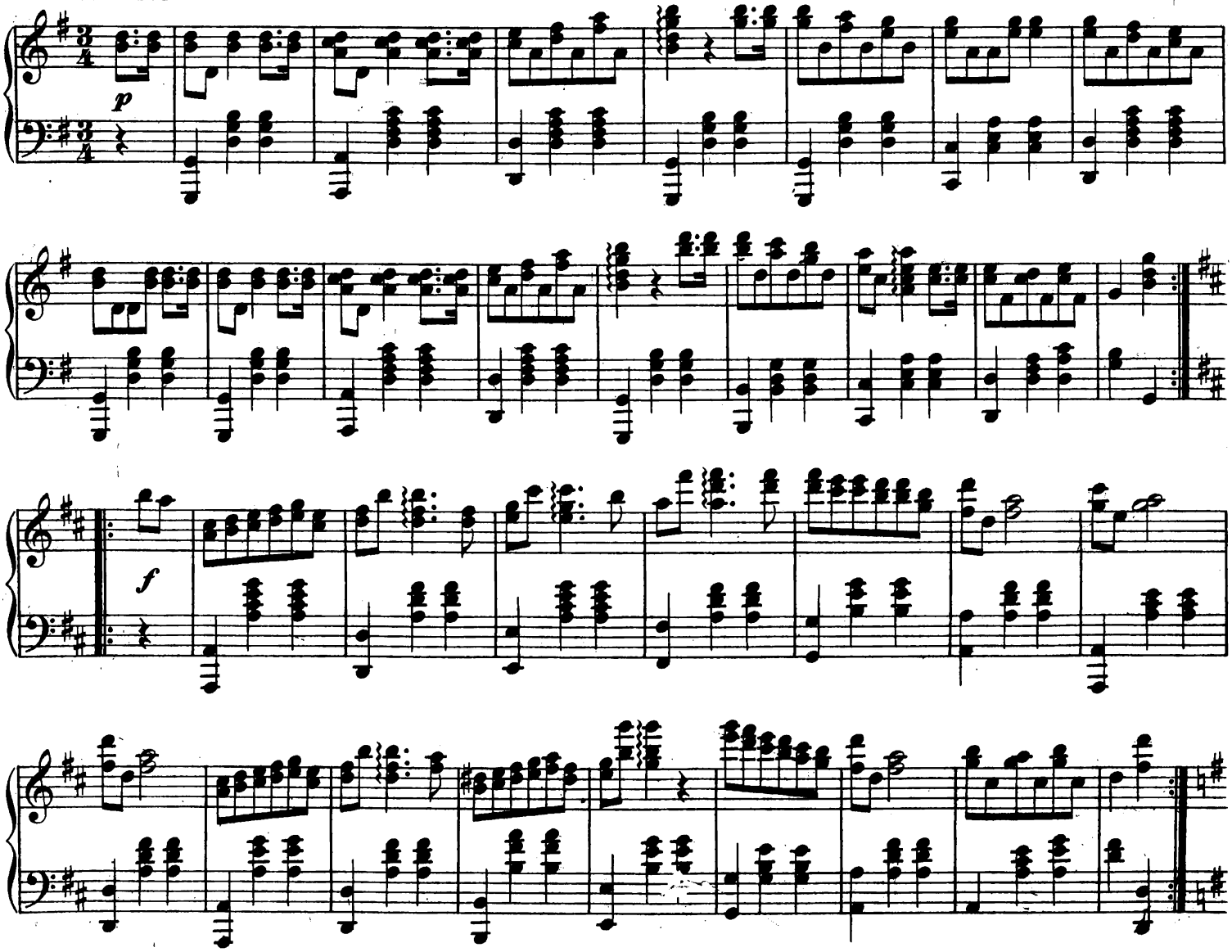
Introduction.

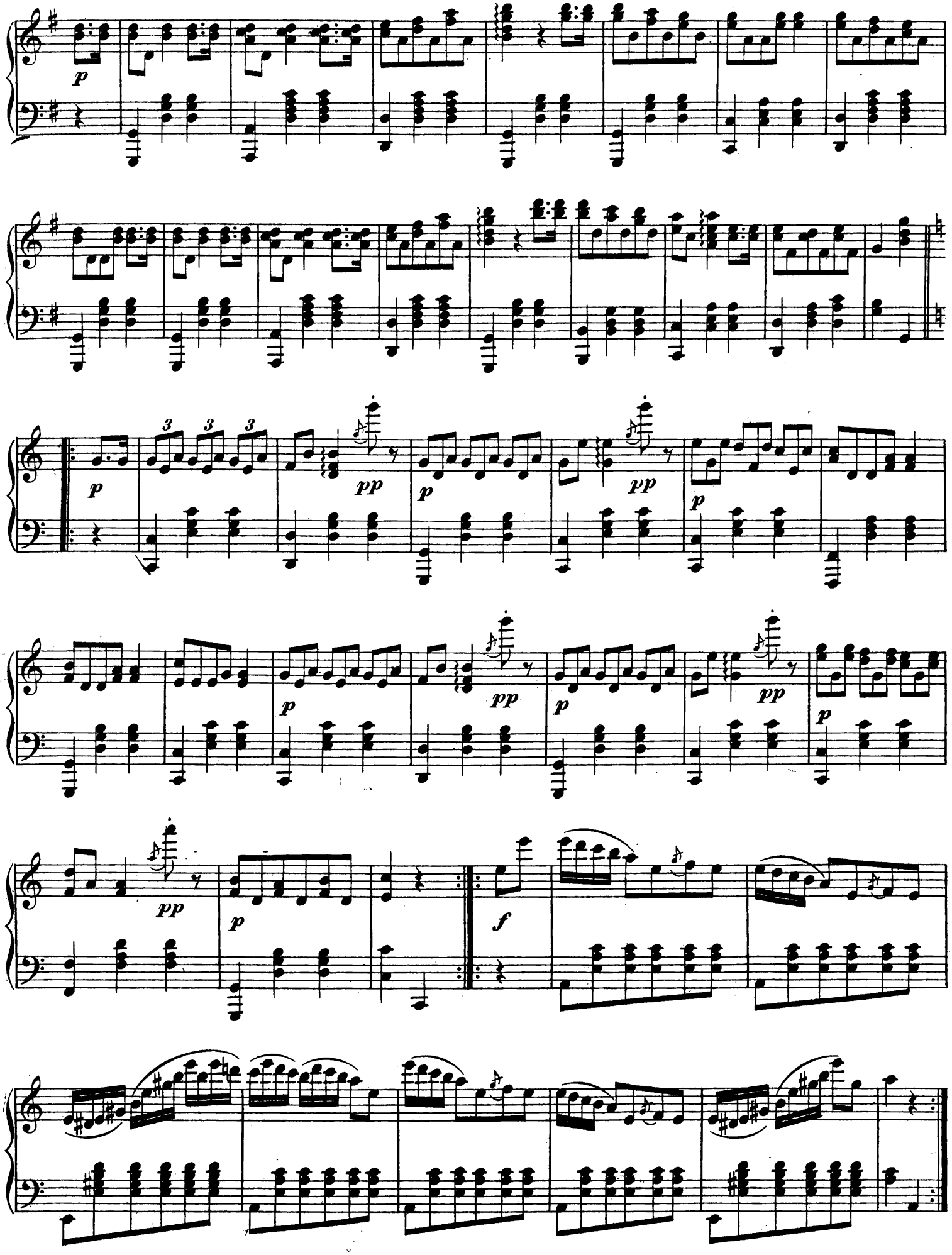
Andantino.

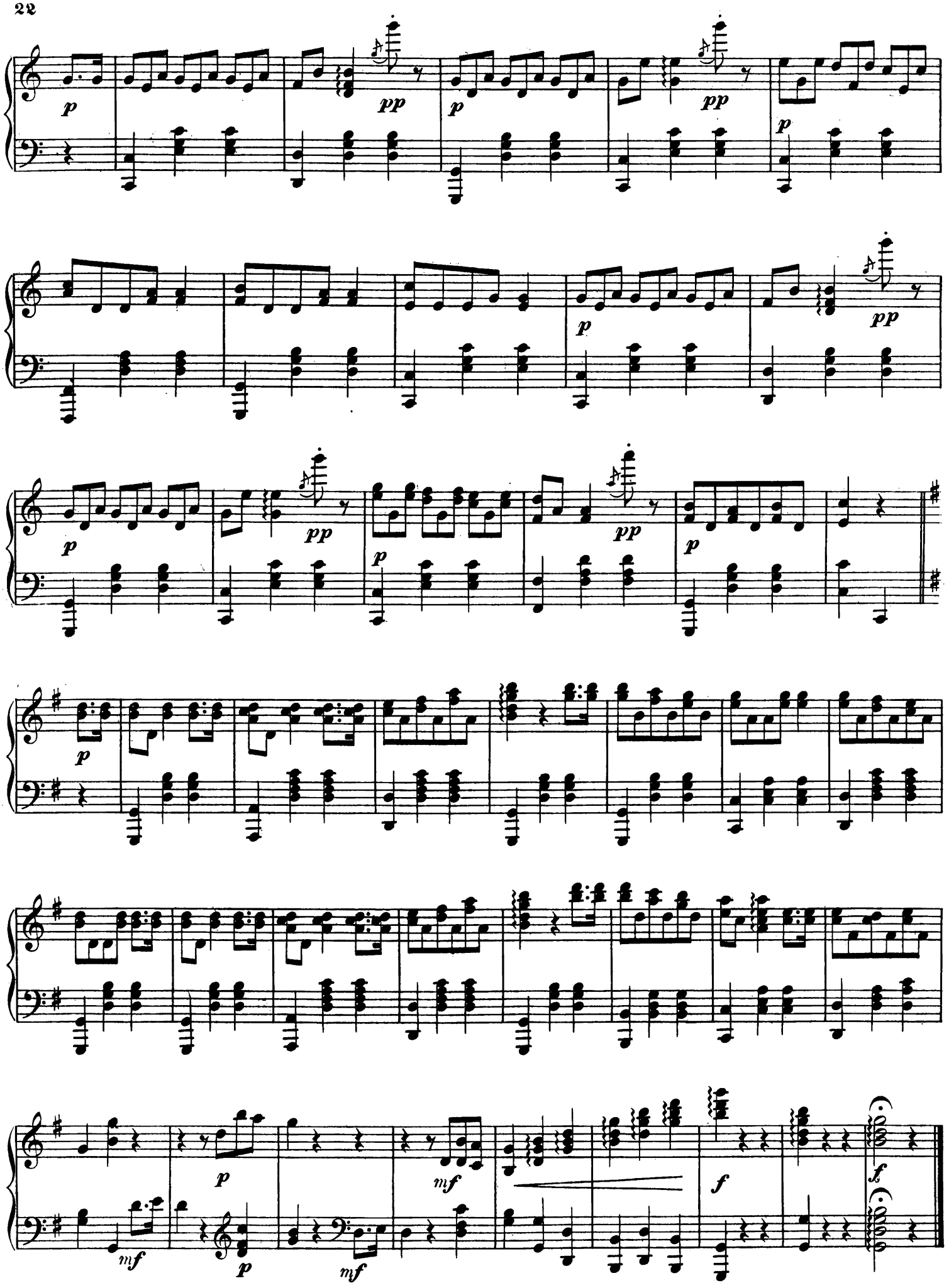
G. Grennebach, Op. 22.



Ländler.




p
3
3
3
pp
p
pp
p
pp
p
pp
p
pp
p
f

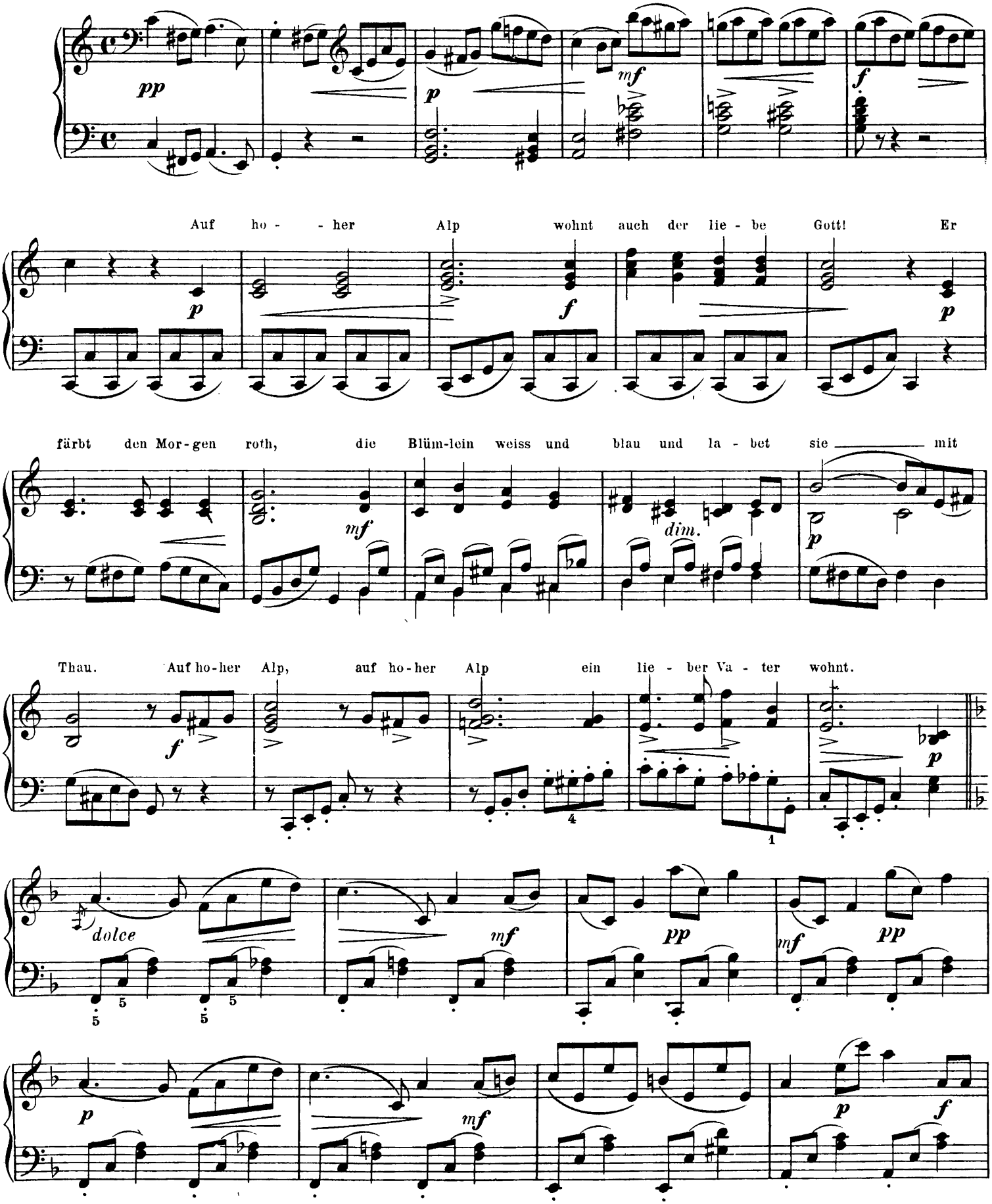

p
pp
p
pp
p
p
pp
p
pp
p
p
p
mf
p
mf
f
f

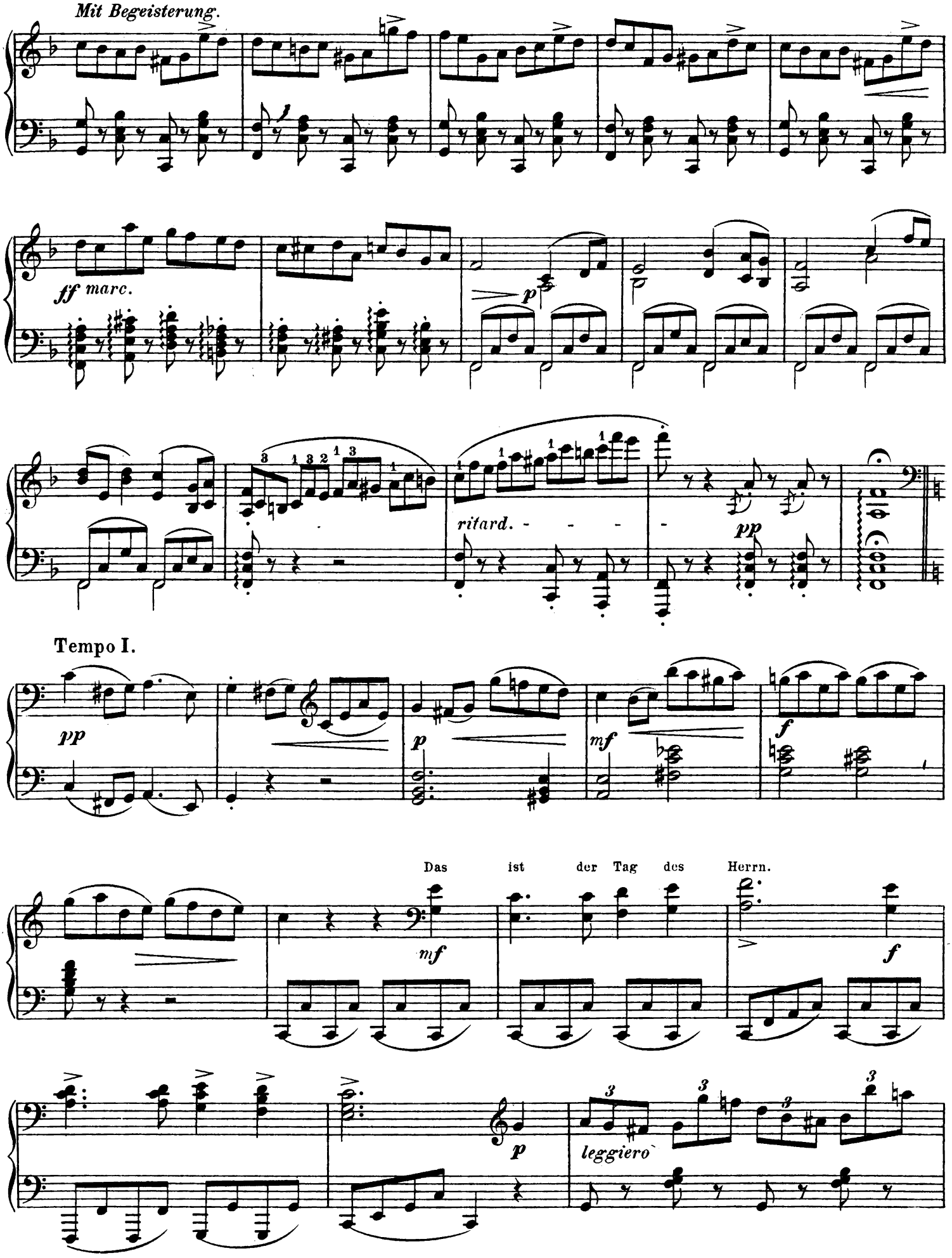
№ 8. Lied der Sennerin.

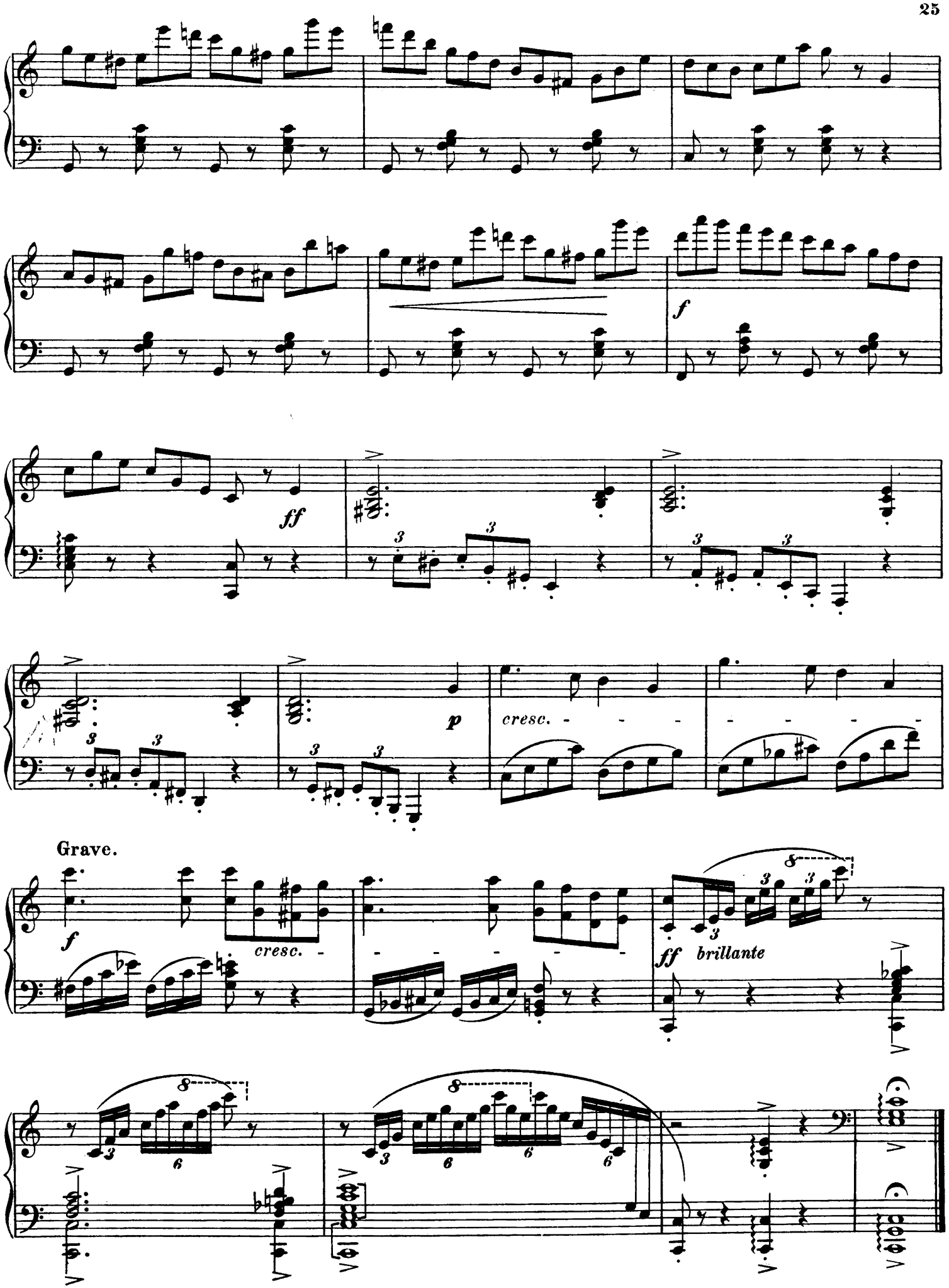
IDYLLE.

Hermann Eilenberg.

Langsam und getragen.



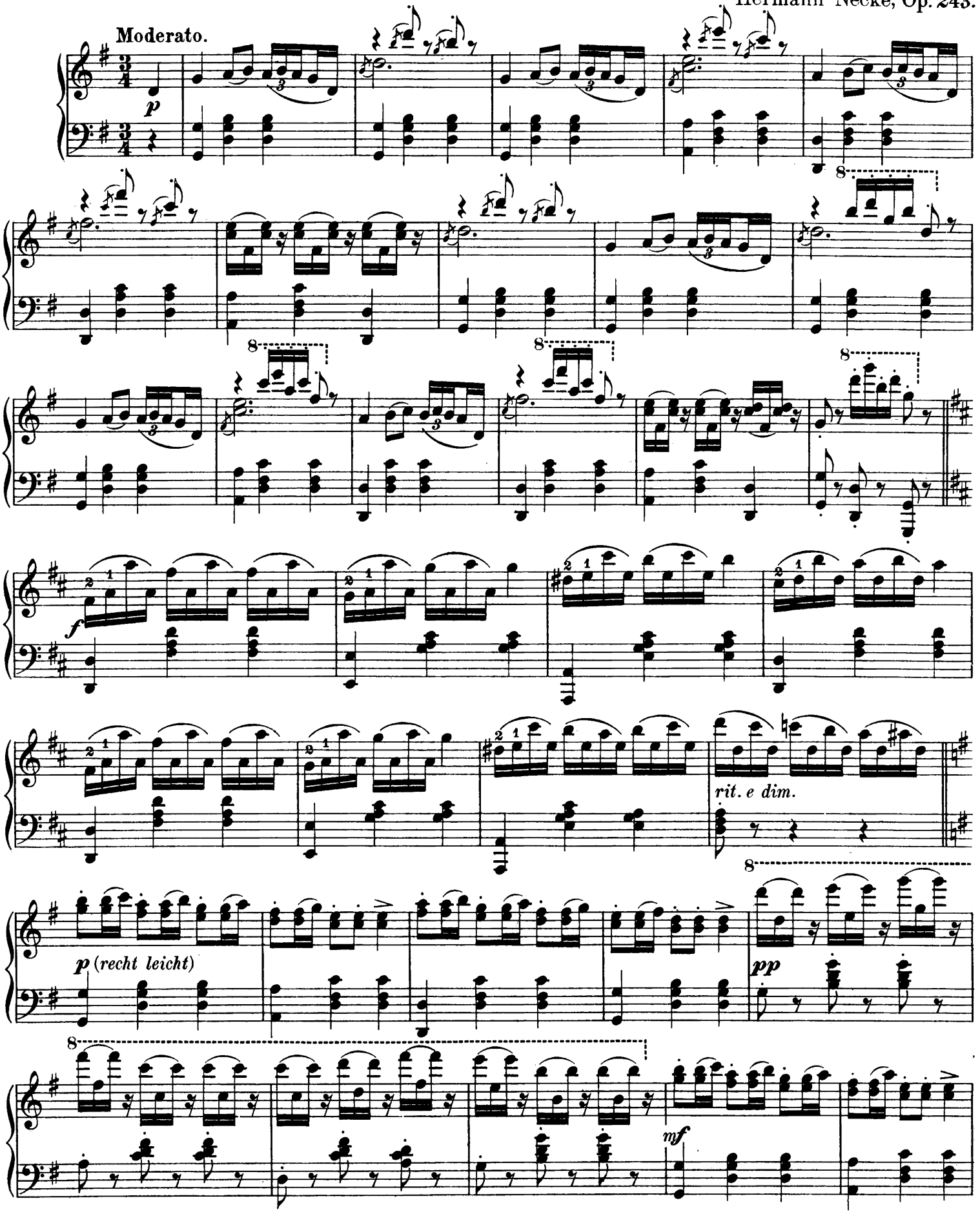

Mit Begeisterung.
ff marc.
p
ritard.
pp
Tempo I.
pp
p
mf
f
Das ist der Tag des Herrn.
mf
f
p
leggiero


ff
p
cresc.
Grave.
f
cresc.
ff brillante

№ 9. Kuhreigen zum Aufzug auf die Alp' im Frühling.

SALONSTÜCK.

Hermann Necke, Op. 243.



8

p

agitato

ff

p grazioso

agitato

ff

p

f

rit.

Der

Allegro. (Kuhreigen zum Aufzug auf die Alp'im Frühling.)

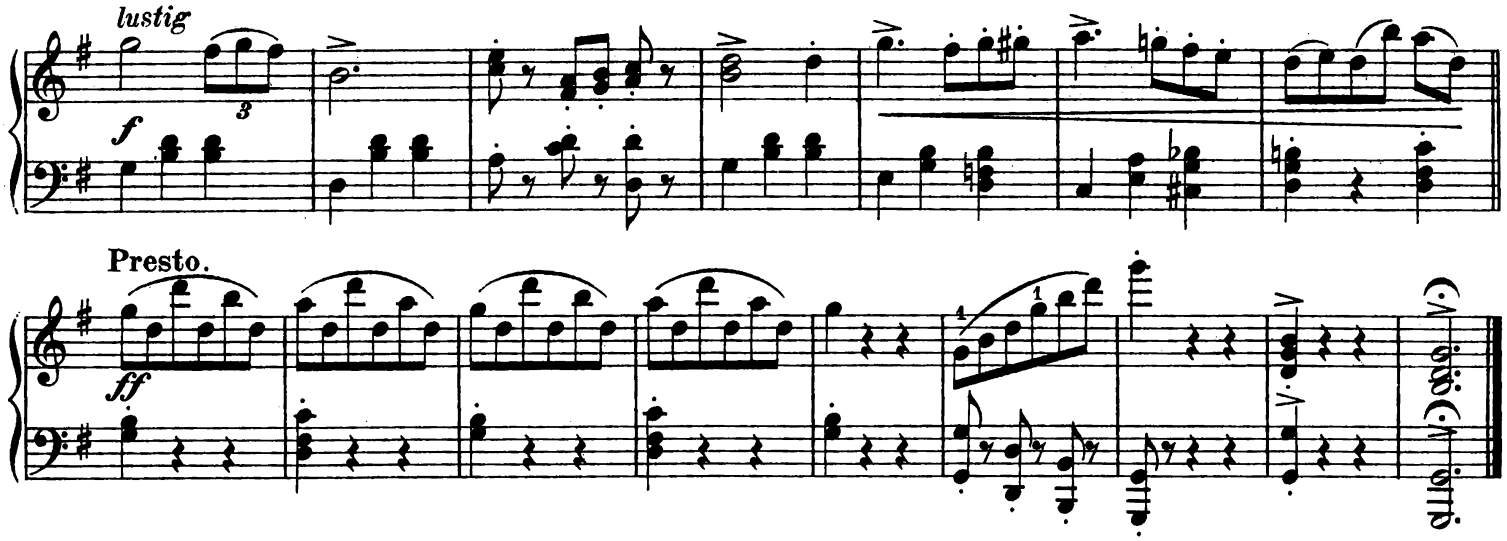
p

U - stig wott cho, der Schnee zer-geit scho, der Him - mel isch blau - e, der Gug - ger het g'schrau-e: der

mf

p

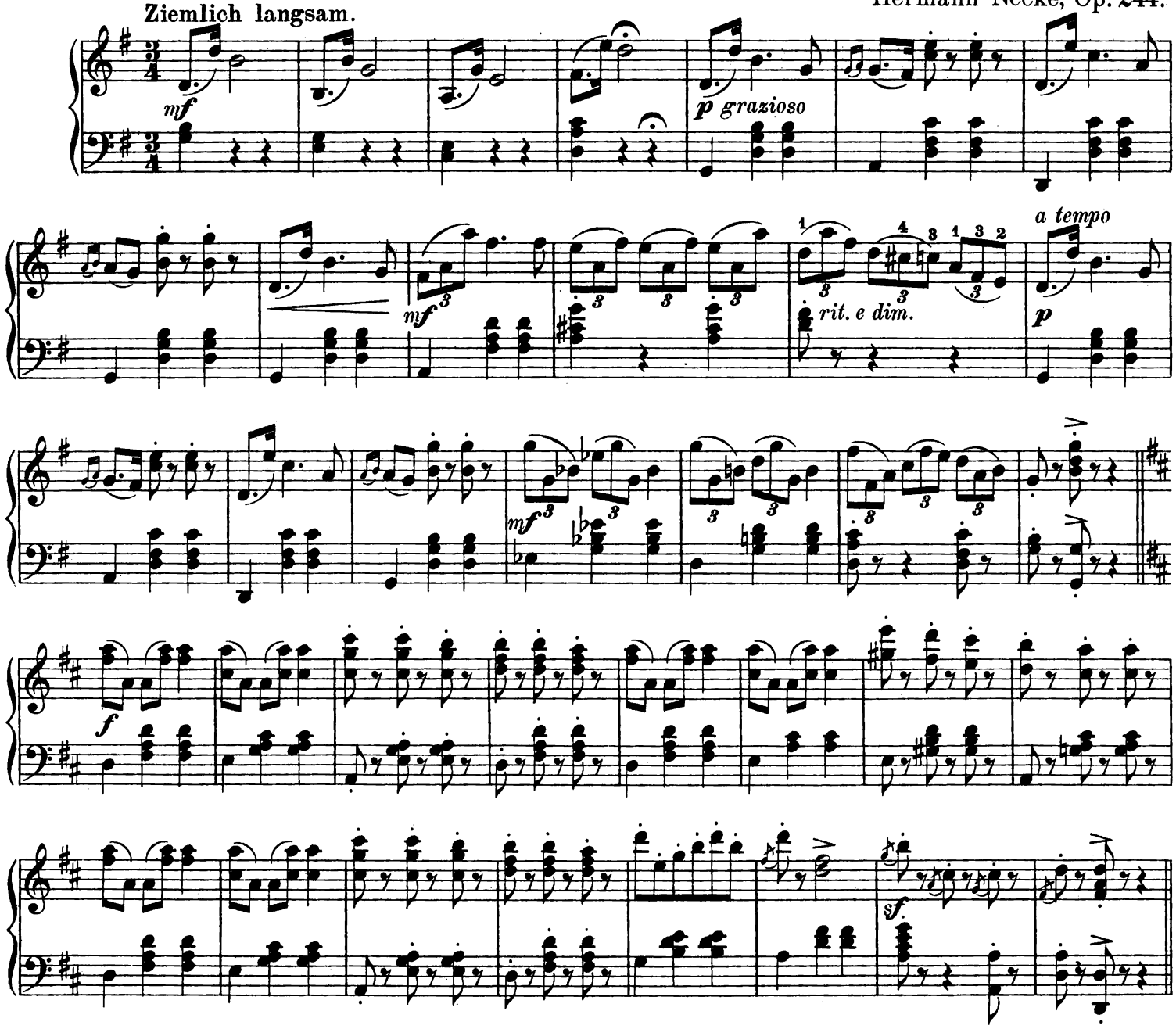
Mey - e syg ho a lo a ha

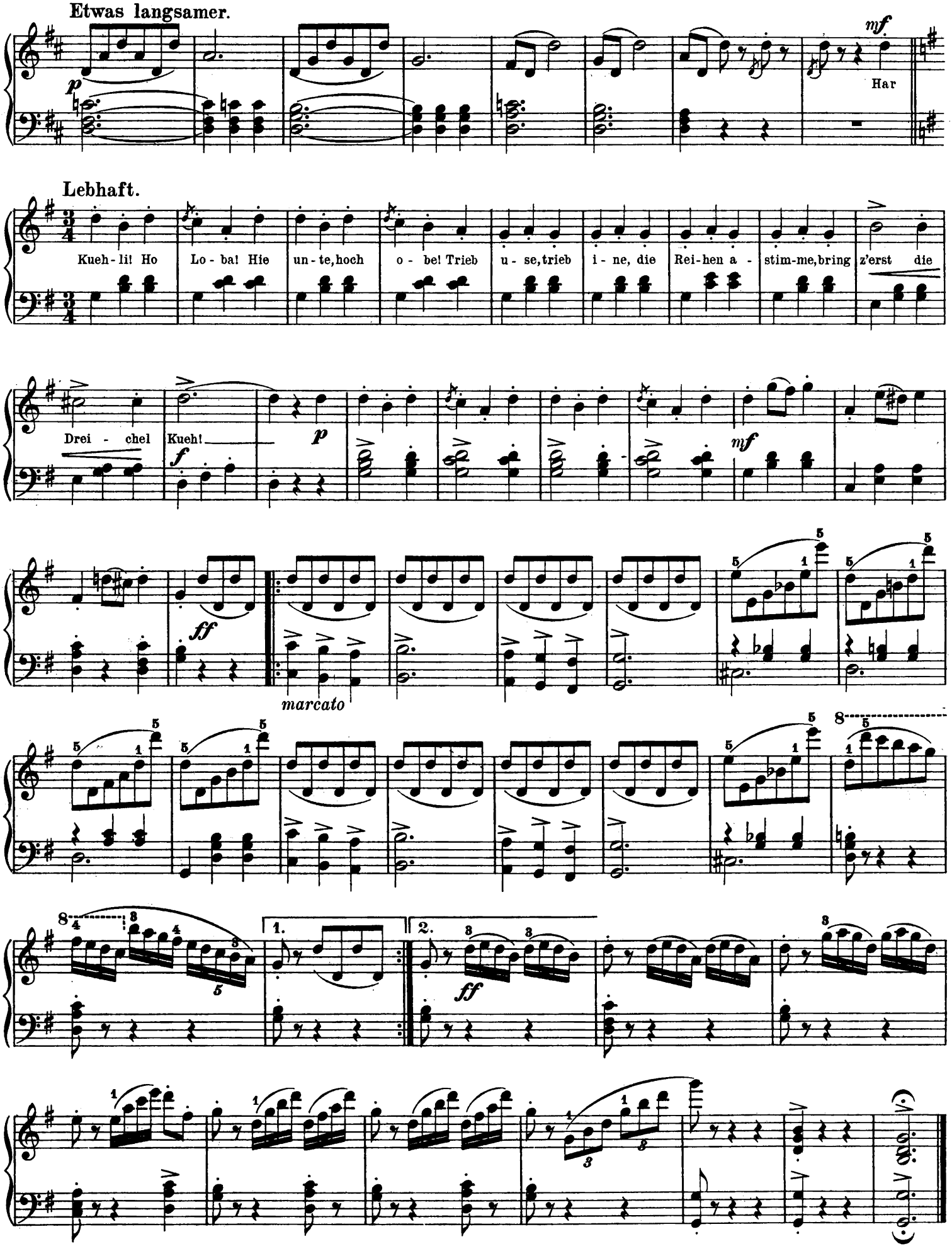


№ 10. Kuhreigen aus dem Oberhasli.

SALONSTÜCK.

Hermann Necke, Op. 244.

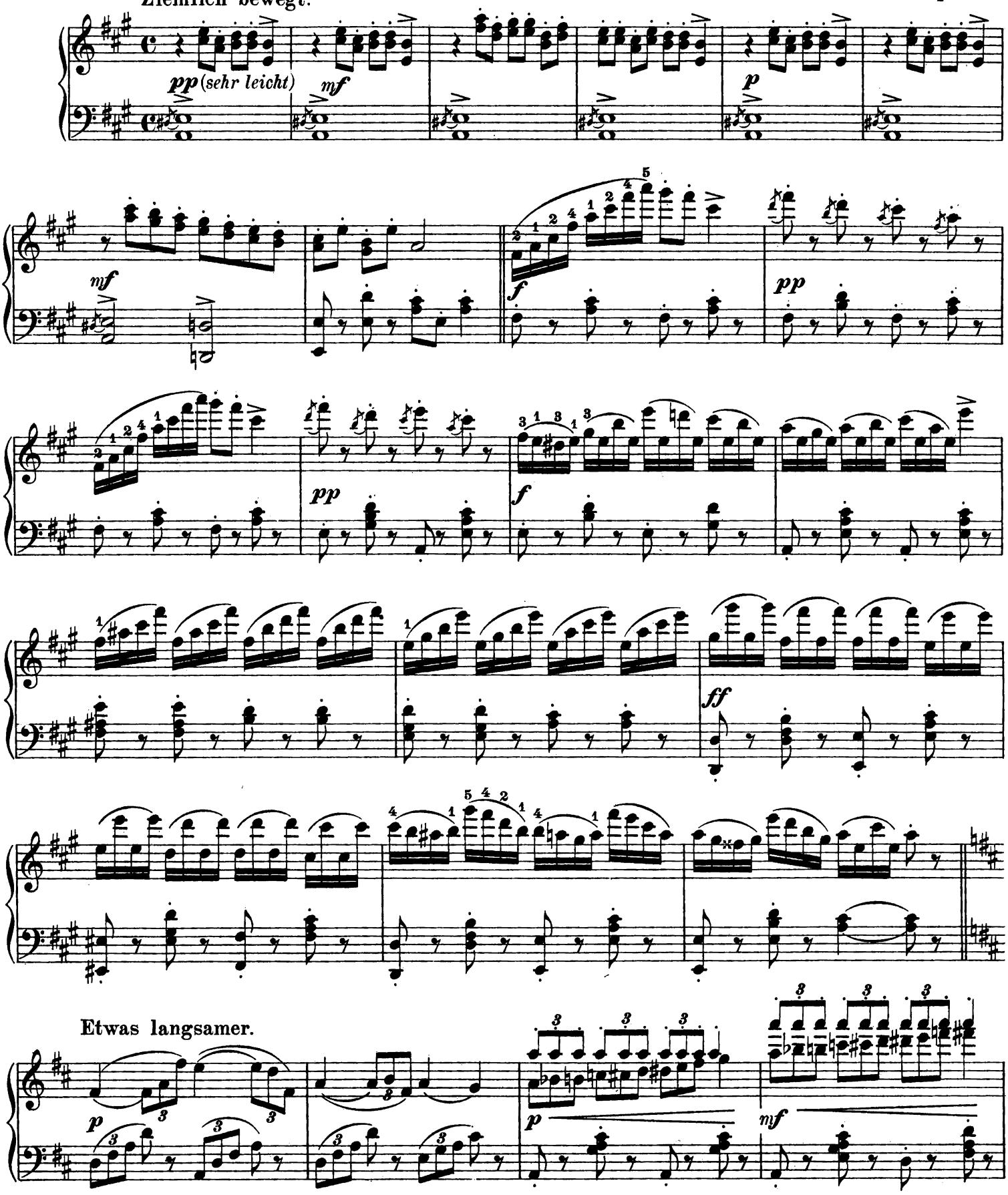


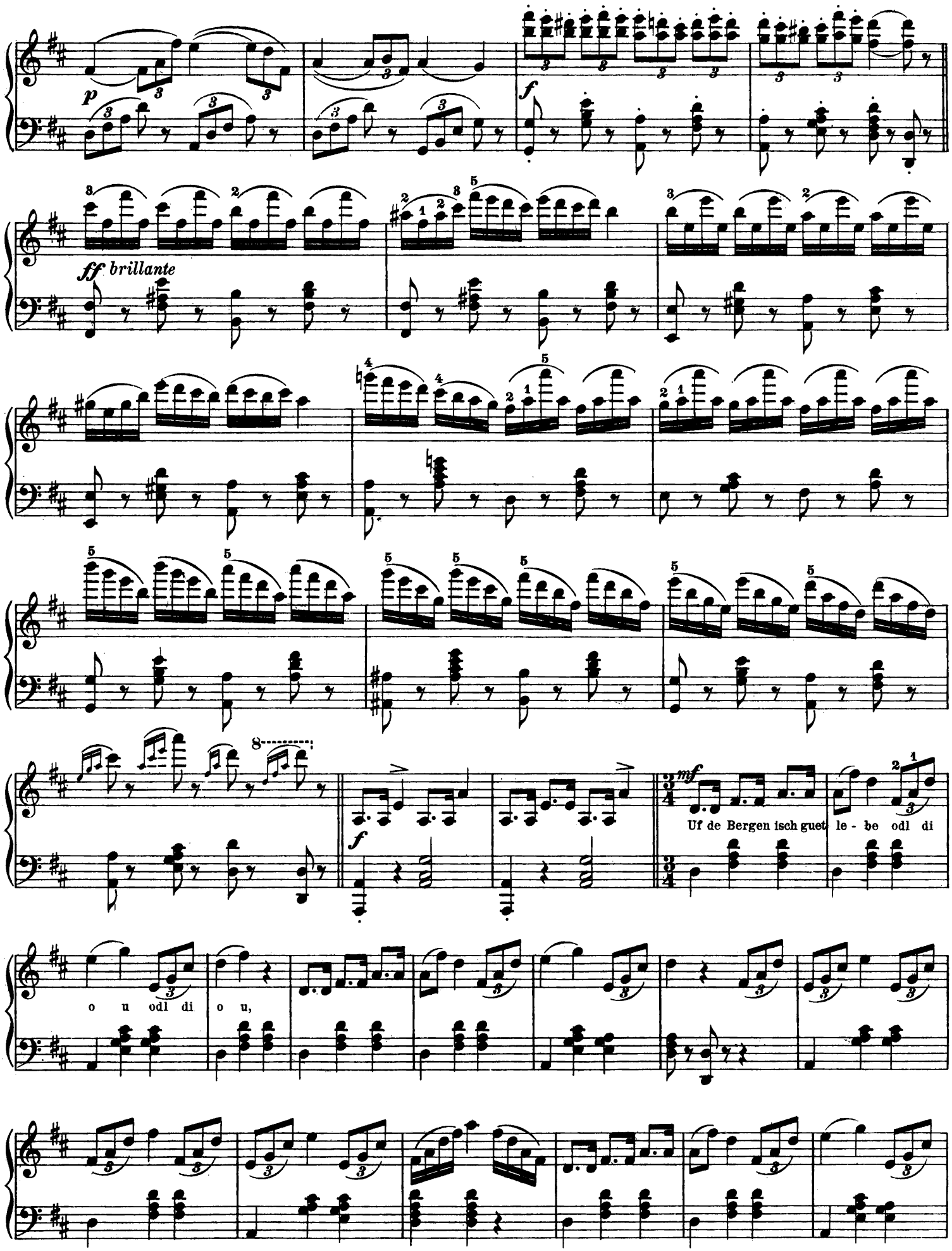

Etwas langsamer.
Har
Lebhaft.
Kueh - li! Ho
Lo - ba! Hie
un - te, hoch
o - be! Trieb
u - se, trieb
i - ne, die
Rei - hen a -
stim - me, bring
z'erst die
Drei - chel
Kueh!
marcato

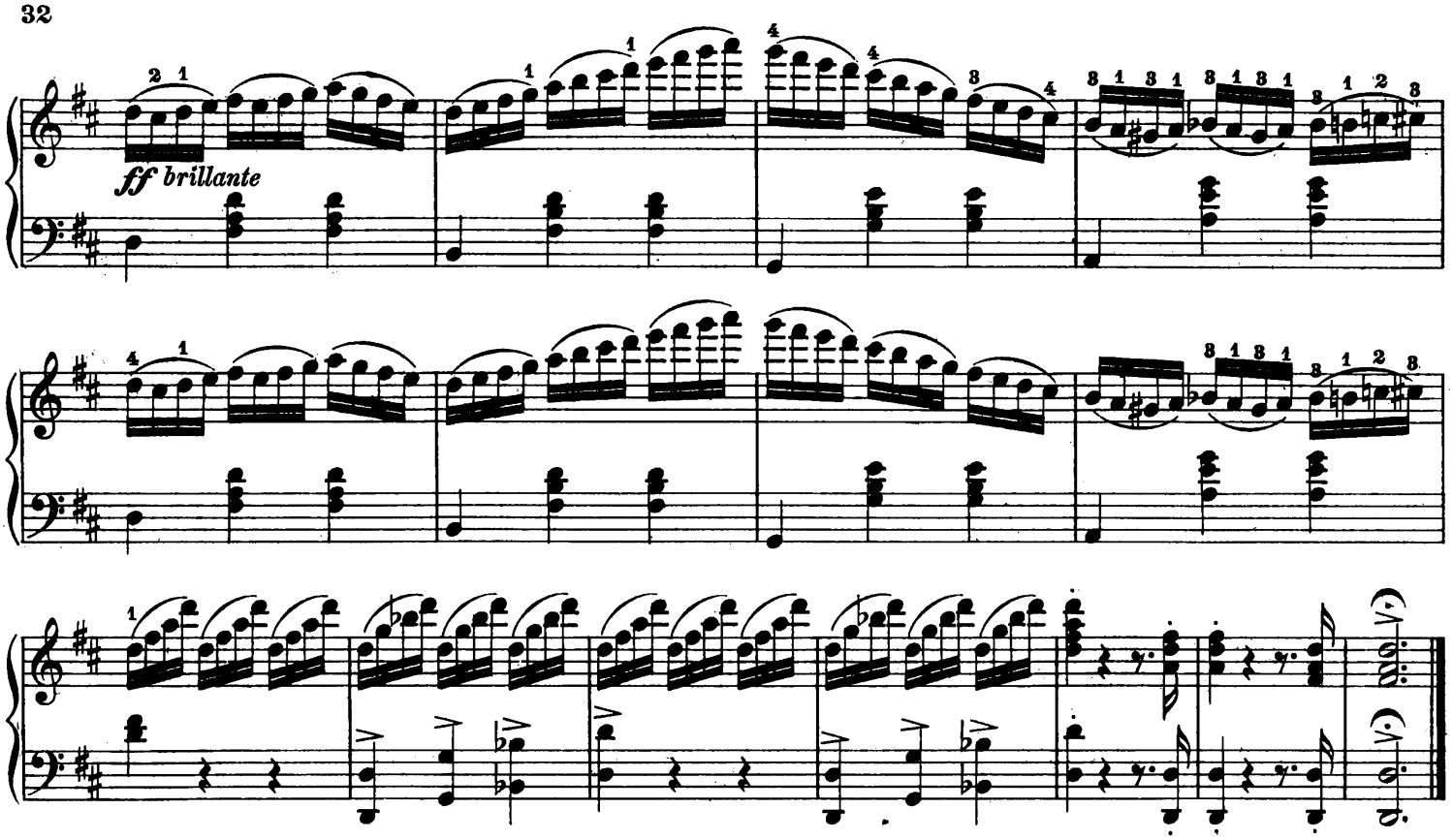
№ 11. Kuhreigen aus dem Unterwald.

SALONSTÜCK.

Hermann Necke, Op. 245.




p
f
ff brillante
mf
Uf de Bergen isch guet le - be odl di
o u odl di o u,

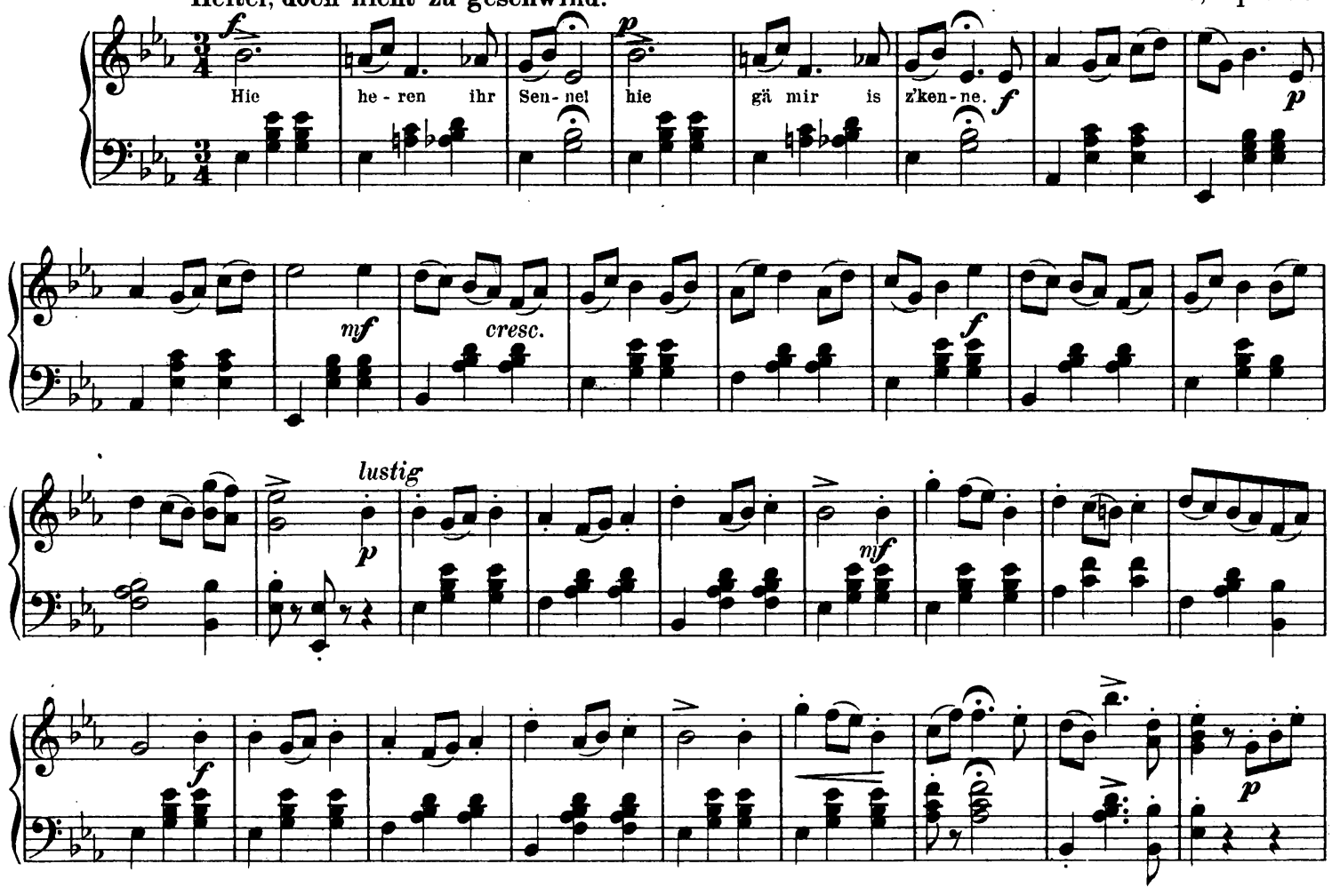


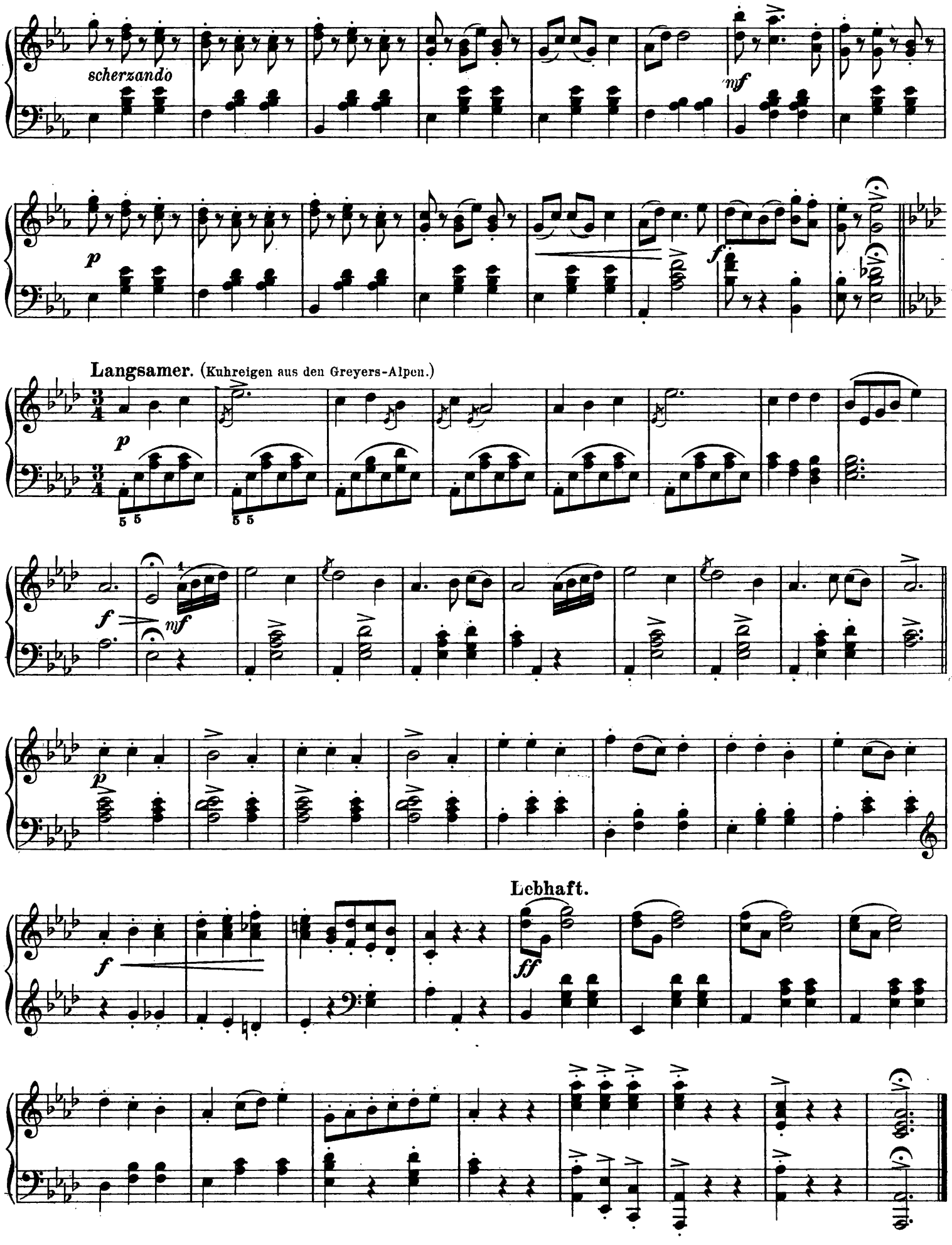
№ 12. Kuhreigen der Oberländer aus den Greyers Alpen.

SALONSTÜCK.

Heiter, doch nicht zu geschwind.

Hermann Necke, Op. 246.

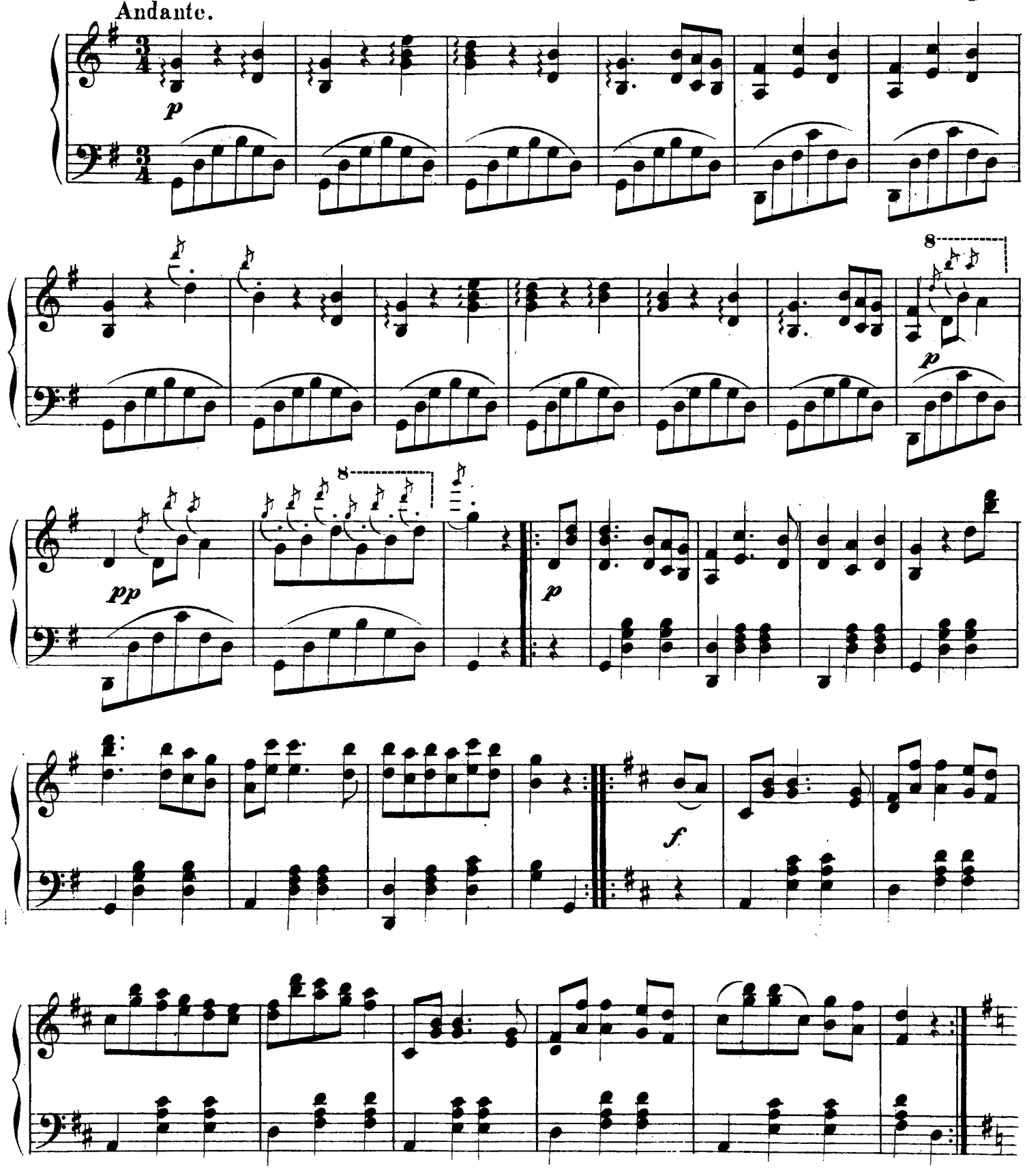


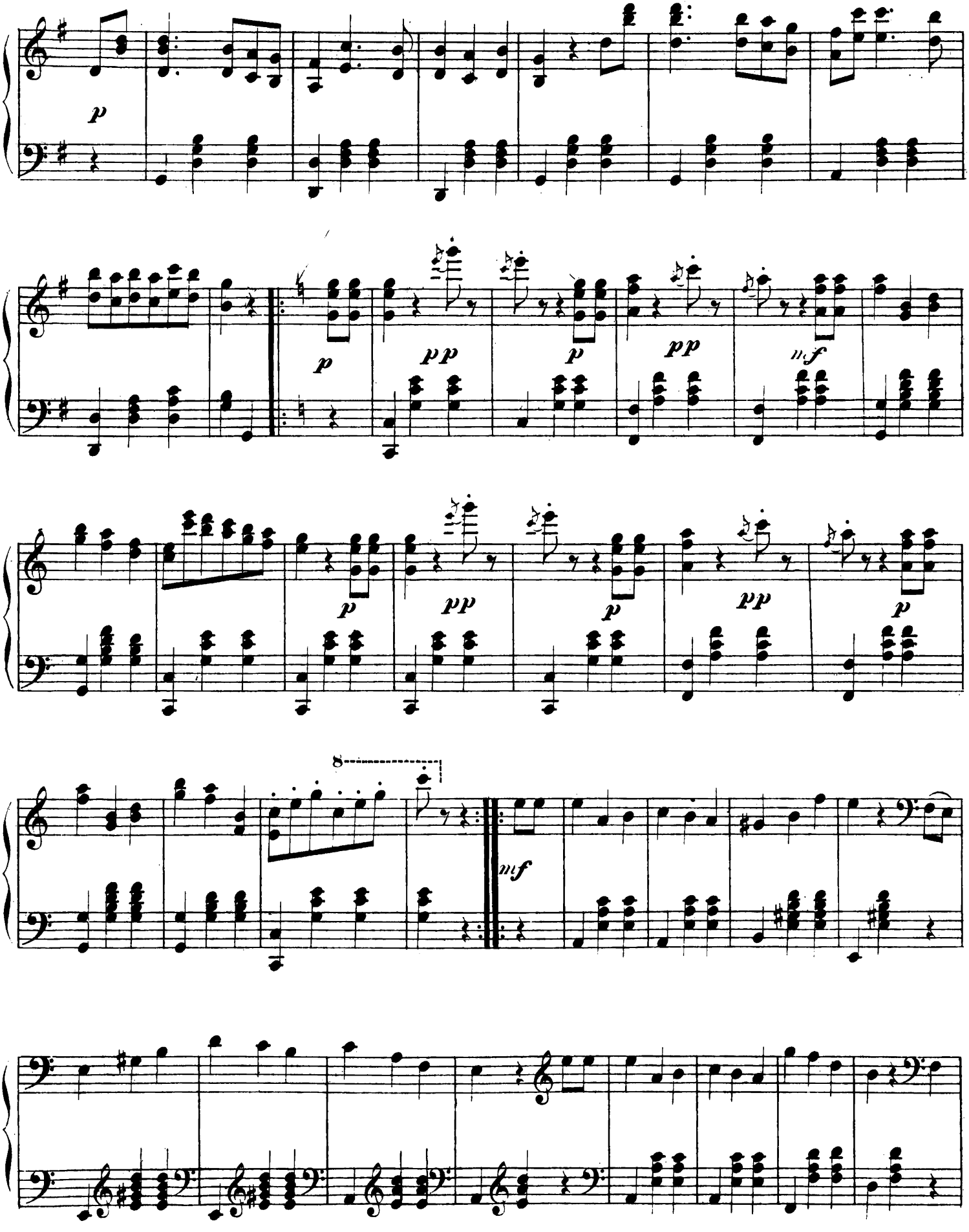

scherzando
mf
p
f
Langsamer. (Kuhreigen aus den Greyers-Alpen.)
p
5 5
5 5
f
mf
p
Lebhaft.
f
ff

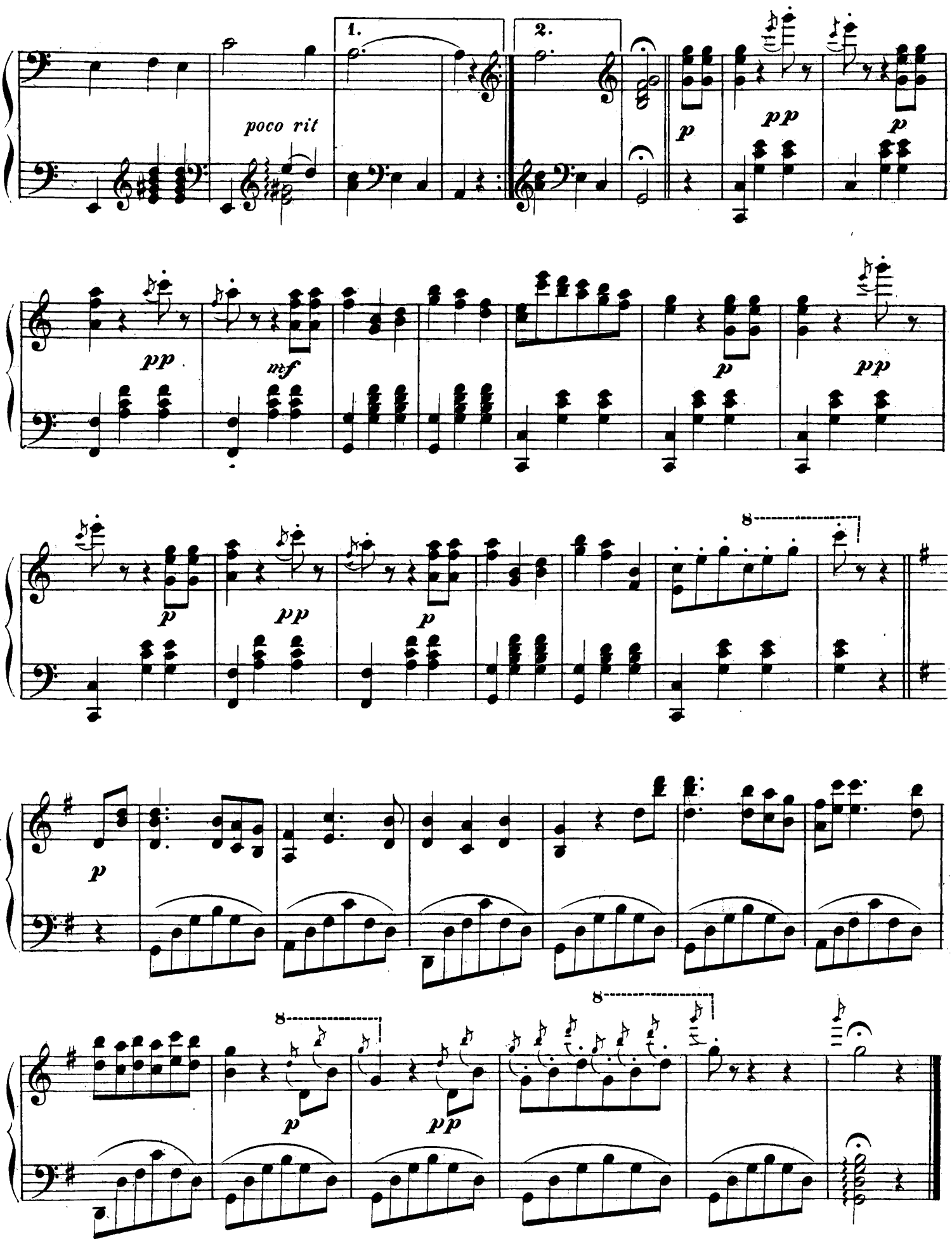
№ 13. Zitherklänge.

Salonstück.

G. Grennebach, Op. 10.



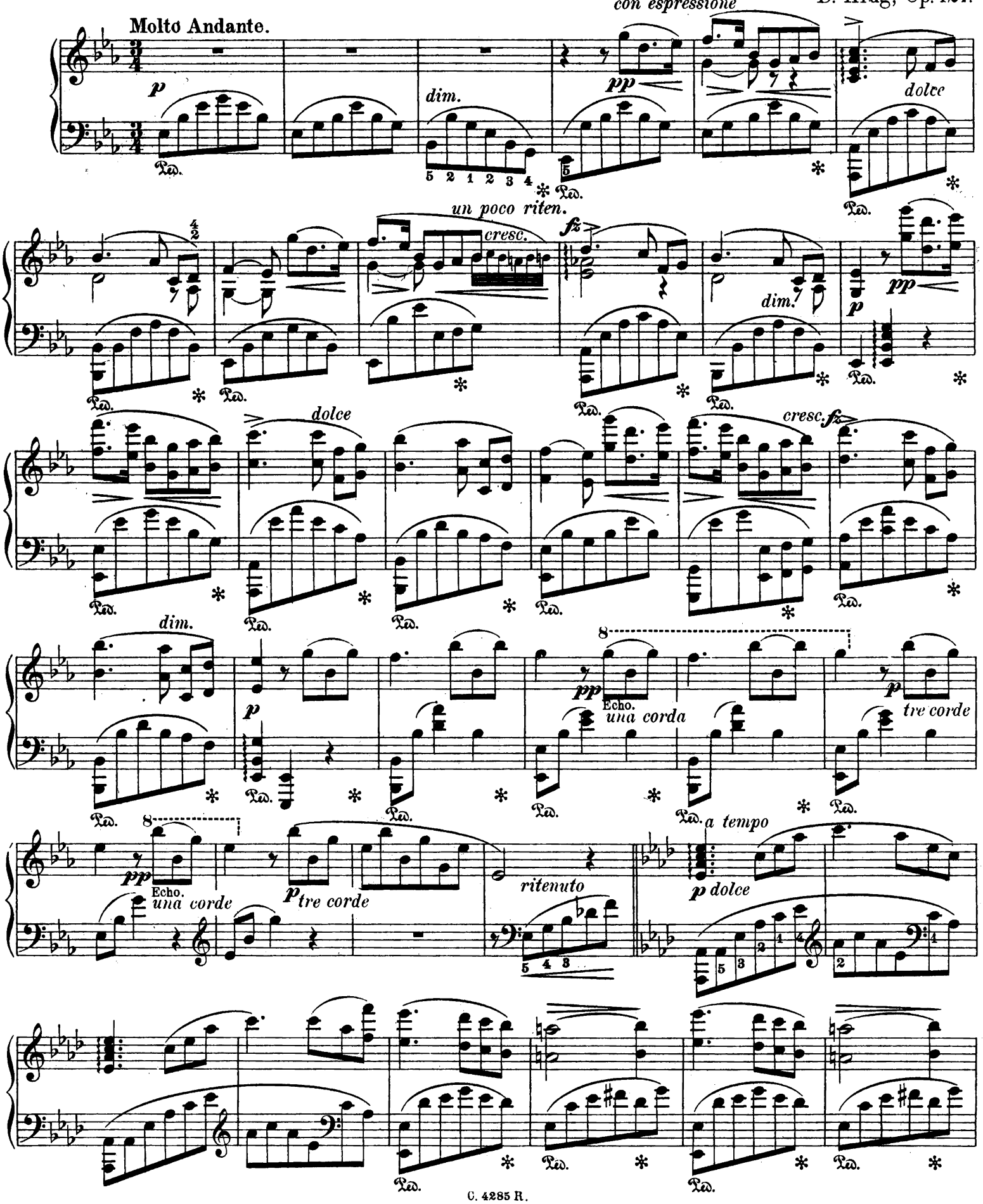

p
p
pp
p
pp
mf
p
pp
p
pp
p
8
mf

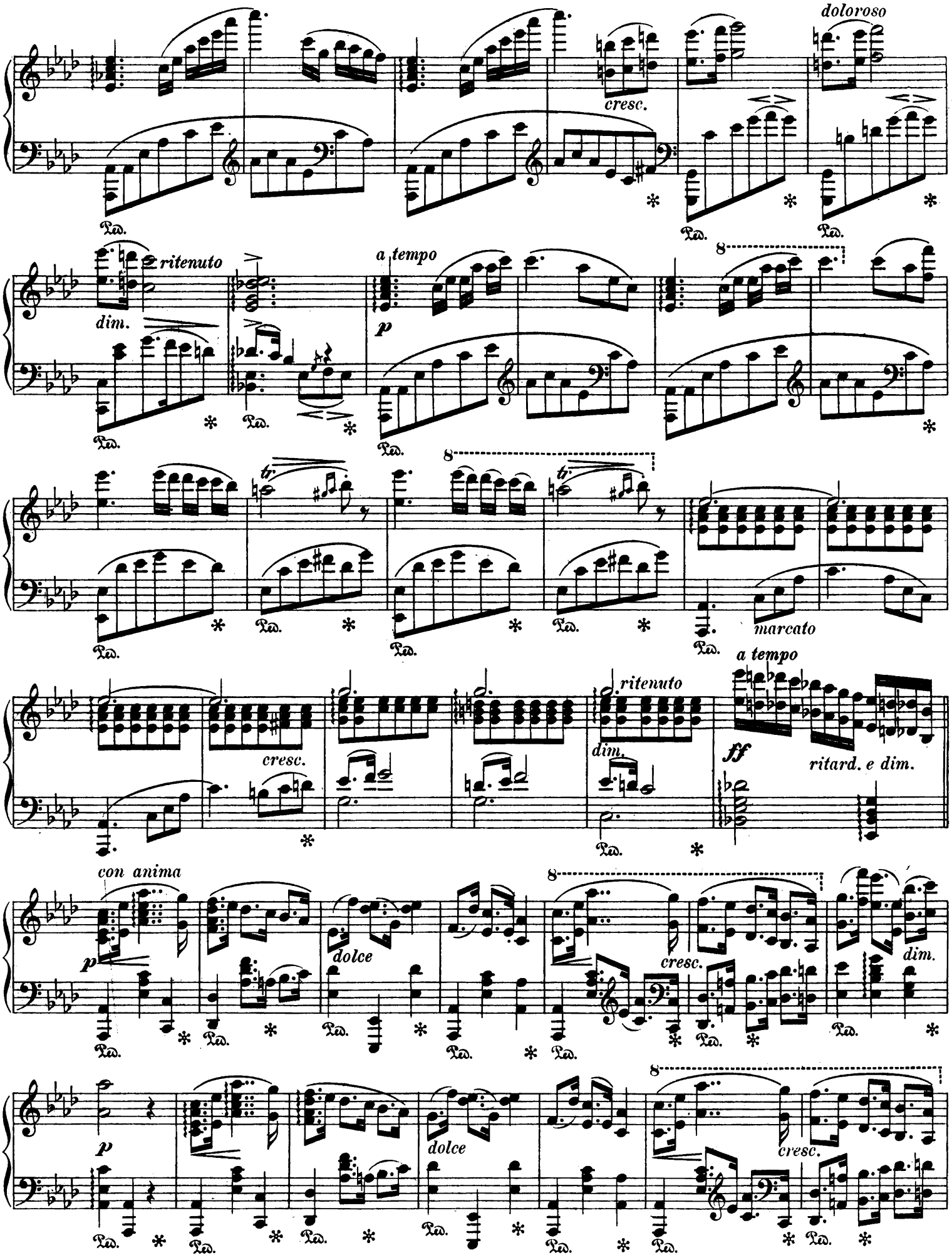

1.
2.
poco rit
p
pp
pp
mf
p
pp
p
pp
p
8
p
8
p
pp

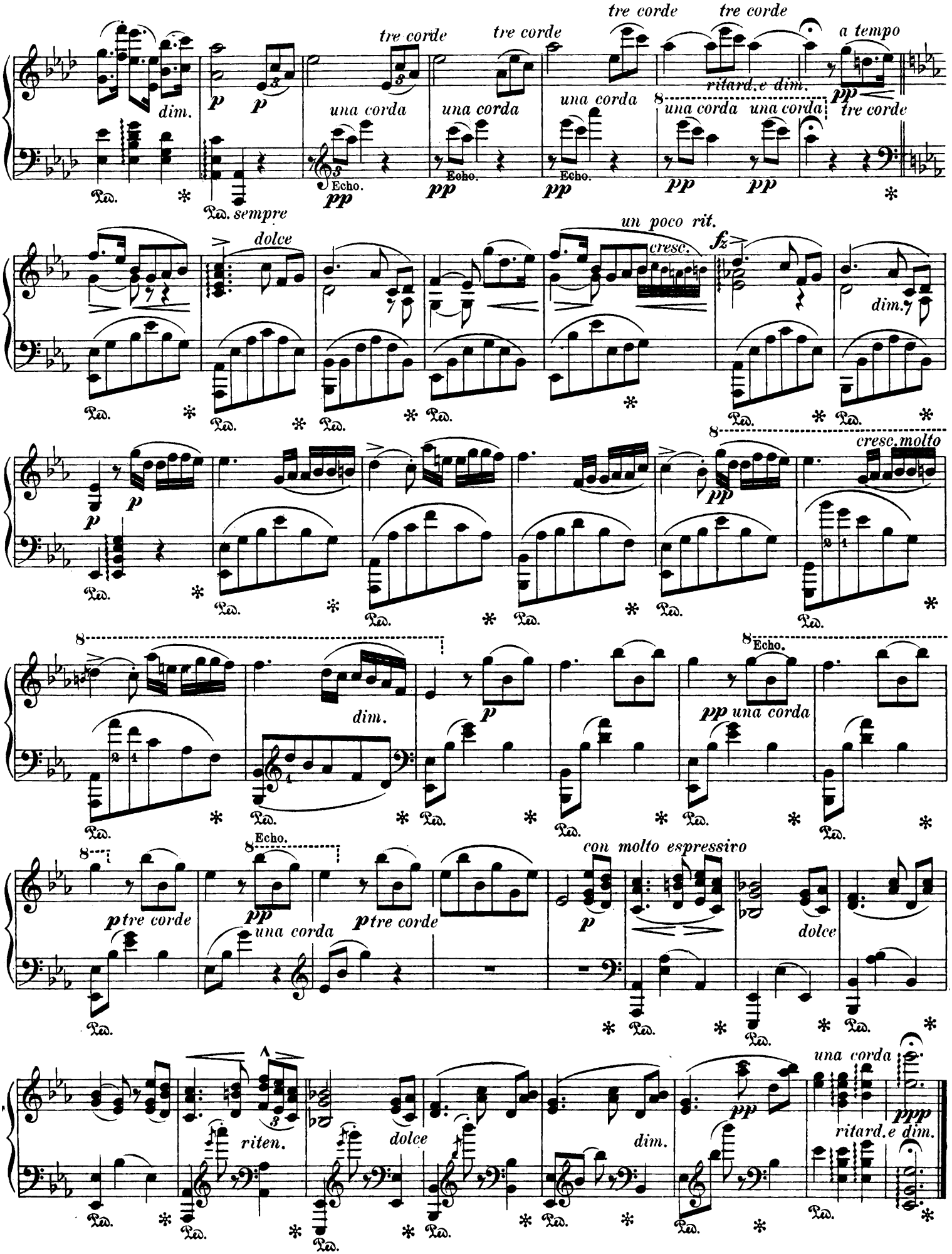
№ 14. Schweizers Heimweh.

Romance sentimentale.

D. Krug, Op. 127.




doloroso
cresc.
ritenuto
dim.
a tempo
p
8
tr
marcato
a tempo
ritenuto
cresc.
dim.
ff
ritard. e dim.
con anima
p
dolce
cresc.
dim.
p
dolce
cresc.


tre corde
tre corde
tre corde
tre corde
a tempo
dim.
p
p
una corda
una corda
una corda
ritard. e dim.
pp
una corda
una corda
tre corde
Echo.
pp
Echo.
pp
Echo.
pp
pp
pp
sempre
dolce
un poco rit.
cresc.
fz
dim.
p
p
pp
cresc. molto
dim.
p
pp una corda
Echo.
p tre corde
Echo.
pp
una corda
p tre corde
con molto espressivo
p
dolce
riten.
dolce
dim.
pp
una corda
ppp
ritard. e dim.

Von HERMANN NECKE's

„Tanzfreuden für Jung und Alt"

wovon vier Ausgaben existieren:

für 1 Violine allein . . .	jeder Band 1 Mark	für 1 Violine und Pianoforte.	jeder Band 2 Mark
für 2 Violinen allein. . . .	jeder Band 2 Mark	für 2 Violinen und Pianoforte	jeder Band 3 Mark

ist **infolge wiederkehrender Nachfrage** neuerdings

ein vierter Band (op. 371) mit 16 Tänzen

ausgegeben worden.

Dieser letztere Band enthält die beliebtesten Tanzkompositionen aller Art verschiedener neuerer Komponisten in Necke'scher Bearbeitung, während die ersten drei Bände op. 359 Band I 16 Tänze aller Art, op. 369 Band II 16 Tänze aller Art, op. 370 Band III 16 Tänze aller Art **mit prächtigen Originaltänzen** von Meister Necke selbst ausgestattet sind.

Jeder der 4 Bände bringt ausser einem Marsche alle beliebten Gesellschaftstänze, und zwar alle für einen **Gesellschafts- oder Ballabend** erforderlichen; also Quadrille (Contre), Quadrille à la Cour (Lancier), Walzer, Polonaise, Polka-Mazurka, Schottisch, Galopp, Polka, Rheinländer, Kreuzpolka, (letztere nur in Band 3 und 4.)

Auf die Ausgabe **für 2 Violinen und Pianoforte** sei besonders aufmerksam gemacht, sie wirkt in ihrer Tonfülle auf Ausführende wie Zuhörer gleich einem

kleinen Hausorchester.

Dabei bieten die einzelnen Nummern **keine technischen Schwierigkeiten,** (I. Geige in erster Lage, einigemal auch dritte und fünfte Lage) und sind samt und sonders **hübsch, fliessend und melodisch.**

Da Capo-Album des Violinisten.

Die schönsten klassischen und modernen Stücke in leichter, resp. ziemlich leichter Bearbeitung von **Herm. Necke.**

Neu! ● Band V ● Neu!
17 Bravour-Stücke.
Ausgabe für Violine allein . . . . . —.75
Ausgabe für Violine und Pianoforte. 2.—

Inhalt von Band V:

No. 1. Händel, G. F., „Lass mich mit Thränen". Arie. 2. Mendelssohn, F., Gruss. Lied. 3. Necke, Herm., Grossmütterchen. Ländler. 4. Polnisches Lied. 5. Kinkel. J., Ritters Abschied. Lied. 6. Schumann, R., Am Kamin. 7. Weidt, H., „Wie schön bist du". Lied. 8. Bohm, C., Addio a Napoli. Nocturne. 9. Rubinstein, A., Melodie. 10. Mücke, Franz, „Gott grüsse dich". Lied. 11. Bauer, F., „Am Ort, wo meine Wiege stand". Lied. 12. Martini, Padre, Gavotte. 13. Schumann, R., Romanze. Op. 28, No. 2. 14. Tschaikowsky, P., Rêverie du soir. 15. Berndt, W., Gruss an Deutschlands Söhne. Marsch. 16. Ivanovici, J., Nathalie-Walzer. 17. Stradella, A., Kirchenarie.

Neu! ● Band VI ● Neu!
18 Bravour-Stücke.
Ausgabe für Violine allein . . . . . —.75
Ausgabe für Violine und Pianoforte. 2.—

Inhalt von Band VI:

No. 1. Pergolese, „Tre giorni". Arie. 2. Phyllis und die Mutter. Lied. 3. Meyerbeer, „Komm du schönes Fischermädchen". Lied. 4. Gumbert, Die Thräne. Lied. 5. Schumann, Glückes genug. 6. Jvanovici, Flink wie der Wind. Galopp. 7. Spohr, Barcarole. 8. Liebe, Mein Heimatthal. Lied. 9. Meyerbeer, Krönungsmarsch aus Prophet. 10. Eilenberg, Tausendschönchen. Lyrisches Tonstück. 11. Schumann, Warum? 12. Hirschfeld, Das Zigeunerkind. Lied. 13. Tschaikowsky, Feuillet d'Album. 14. Meyerbeer, Gnaden-Arie aus Robert der Teufel. 15. Hans und Liese. Volkslied. 16. Der Hirt. Schwedisches Volkslied. 17. Jvanovici, op. 135. Abendträume. Polka-Mazurka. 18. Harris, Nach dem Balle. Blumen-Walzer.

Dieses beliebte wohlfeile Album empfiehlt sich seinem Inhalte, seiner Ausstattung und seinem billigen Preise nach von selbst. — Neue Bände finden stets ohne weiteres überall freudige Aufnahme.

Neue Albums für einstimmigen Gesang:

Bewährtes wohlfeiles

Liederalbum f. Prima-Vista-Spiel und -Sang.

Lieder-Strauss.

Sammlung der beliebtesten Lieder für 1 **Mittelstimme** (also für jede Stimme passend) mit **erleichterter** Klavierbegleitung (so gesetzt, dass alle Nummern auch für Klavier allein ausführbar sind, da die Melodie mit in die obere Begleitungsstimme gelegt ist)

Davon erschien **neu:**

der fünfte Band.

Preis 2 Mark fein gebunden $3^1/_2$ Mk.

Inhalt: 36 der **allerschönsten Lieder** von **Bohm, Meyerbeer, Kreutzer, Liebe, Lortzing** etc., sowie die neuerdings so beliebt gewordenen **altniederländischen Volkslieder:** Wilhelmus v. Nassauen und Dankgebet

BAND I dieser prächtigen, wohlfeilen Liedersammlung enthält 48, **BAND II** 25, **BAND III** 32, **BAND IV** 25 Liederperlen.

Denn nur wirkliche Perlen des Gesanges fanden Aufnahme. (Preis Bd. I 3 Mk., jeder folgende der umfangreichen Bände à 2 Mk. Gebunden jeder Band $1^1/_2$ Mk. mehr.)

Spezielle Inhalts-Verzeichnisse der ganzen Sammlung gratis und franko!

Immer fidel!

ALBUM

des Humors u. der guten Laune.

Beliebte Couplets, Soloscenen etc.

für 1 Singstimme mit Pianoforte.

BAND I. Preis 1 Mark.

Inhalt: No. 1. Schiller-Citaten-Kouplet. 2. Bin der einz'ge Sohn. 3. Wart nur a Bissel. 4. Die Moral von der Geschicht. 5. Chossen Teitelbaum. 6. Ich danke es geht. 7. Das ist sehr komisch. 8. Munter — Munter! 9. Ach das ist doch zu gemütlich. 10. Reklame-Kouplet. 11. Was nützet mich ein schöner Garten. 12. Der Bauer im Holze.

BAND II. Preis 1 Mark.

Inhalt: No. 1. Der rechte Weg. 2. Weiter gehts nicht mehr. 3. So reine und so zweifelsohne. 4. Du nur allein! 5. Mach dir nichts draus. 6. Das Lied vom Humor. 7. Adelina. 8. Das echte Narrentum. 9. Es soll sich der Mensch nicht der Liebe erjäben. 10. Jüdisches Ständchen. 11. Eine Mordgeschichte. 12. Poesie und Prosa.