



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DU CHEVALIER GLUCK, EXTRAIT DE LA PARTITION ORIGINALE D'*Orphée* (III^e ACTE.)
(Bibliothèque de l'Opéra.)

SOMMAIRE

N° 64

MARCHE DES CIPAYES, pour piano.
 IPHIGÉNIE EN AULIDE (extrait), chant et piano.
 SIMPLE MÉLODIE, pour piano.
 AVEC TES YEUX BLEUS, mélodie, chant et piano.
 BONNE MÈRE, berceuse, pour piano.
 SÉRÉNADE D'AUTOMNE, chant et piano.
 TOUJOURS AIMÉE, valse lente, pour piano.
 PAS DE QUATRE, pour piano.

EMMANUEL CHABRIER
 GLUCK
 L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY
 RICHARD STRAUSS
 HENRI VAN GAEL
 H. DE FONTENAILLES
 GUSTAVE MICHIELS
 THÉRÈSE WITTMANN

1908

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 16 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Jesaitout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 100, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau de moyenne difficulté, œuvre charmante de l'érudit et grand compositeur auquel on doit ce chef-d'œuvre: Thamara.

SIMPLE MÉLODIE

Pour Piano

L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

And^{no} con moto ♩ = 84

PIANO

p simplement

dim.

dim. *p*

p

rit. *sf*

a Tempo *p*

cédez *pp*

a Tempo *mf* *expressif*

poco cresc. *p*

poco cresc. *p* *mf* *p*

Publié avec l'autorisation de MM. L. Grus et C^{ie}, éditeurs, 116, boulevard Haussmann, Paris.

poco rit. a Tempo

mf *p* *p* *expressif* *cresc.*

cedez Tempo I

p *dim.*

p *p* *p*

rit.

dim. *cresc.* *sf*

a Tempo

p *pp* *p* *bien chanté*

poco sf *di - mi - nu - en - do* *lento*

pp 3 3

Red. *
Bourgault-Ducoudray