

HUITIÈME SOLO

Pour le Cor

avec Piano obligé

dédié à son ami

L<sup>s</sup> Couppé de l'Isle

PAR

GALLAY

1<sup>er</sup> Cor de la Musique Particulière du Roi  
et du Théâtre Italien.



*Œuvre : 51.*

*Propriété de l'Éditeur.*

*Prix : 7<sup>f</sup> 50.*

*à Paris, au Magasin de Musique de A. PETIT, Rue Vivienne, N<sup>o</sup> 6, au coin du Passage.*



COR en Mi $\frac{1}{2}$ .

1

GALLAY Op. 51.

And<sup>te</sup> con moto.  $\text{♩} = 108$  du Met.8<sup>e</sup> Solo pour le Cor.

*f* *p* *f* *3* *Solo* *Con grazia* *pp* *Cres* *p* *Ritard* *In Tempo* *f* *p* *Dolce* *Diminuendo* *pp*

805. A. P.



COR en Mi  $\frac{1}{4}$ .Allegretto vivo.  $\text{♩} = 160$  du Met.

17

Ritard. In tempo.

Cres - cen - do -  $f$

$p$   $f$

Con grazia.  $f$

COR en Mi $\flat$ 

3

2

Con espressione

Cres - - - - -

Dim

Dim *pp* Molto dolce. Cres - - - - -

- - - - - poco - a - poco - - - - - Dolce

*sf* Ritardando

32

COR en Mi $\frac{1}{2}$ .

Cres.

*f* *p*

*f*

*f* *Con grazia*

Allegretto ♩ = 120 du Met.

17

13

*Ritard.*

*In tempo.*

*Piu vivo e con passione.*

*Dolce e ben legato.*

*Forte e con brio.*

