

ALBUM

MUSICA



Andante

Liduo

Sur les monts les plus sau-vages que ne

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'HECTOR BERLIOZ (*Benvenuto Cellini*, III^e ACTE).

SOMMAIRE

N° 66

L'ENFANCE DU CHRIST (*Adieu des bergers à la Sainte Famille*), pour piano
 LA DAMNATION DE FAUST (*chanson du roi de Thulé*), chant et piano
 PROMENADE SOUS BOIS, pour piano
 L'INGÉNU LIBERTIN (*couplets de la Petite maman*), chant et piano
 LE RENDEZ-VOUS, pour piano
 LES MUGUETS, chant et piano
 TITLY PINCKAM, *two step*, pour piano
 MARCHÉ NUPTIALE D'UNE POUPÉE, violon et piano

HECTOR BERLIOZ

HECTOR BERLIOZ
 PAUL WACHS

CLAUDE TERRASSE
 NOËL BRUSA
 RICHARD BARTHÉLEMY
 ATTILIO SERPIERI

CHARLES LECOCQ

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

1908
 Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 48 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, très justement à la mode en ce moment.

LES MUGUETS

(CHANSON BLANCHE)

Poésie de HENRI DARSAY

RICHARD BARTHELEMY

Andantino mosso

PIANO

avec légèreté

p avec les 2 Pédales

très doux

rall. un poco expressif

1. Les mu-guets blancs ont re-fleu - ri Et mon a - man - te m'a sou -
2. Ma mi - gnon - ne, n'é - cra - se pas Les jo - lis muguets sous tes
3. Nous n'i - rons plus comme au - tre - fois Cueil - lir le muguet dans les

très sensible

avec expression

- ri, Le prin - temps chan - te dans mon â - me.
pas En cueil - lant la gerbe em - bau - mé - e;
bois Car les mu - guets sont é - phé - mè - res;

sensible

suivez bien le chant

rall.

retenu

Reprenez le Temps

Il est ain - si des jours bé - nis Où tout est stan - ce
Ne les frois - se pas en tout cas Car les mu - guets sont
Le bonheur ne du - re qu'un jour, C'est un vain rê - ve

rall.

dans les nids, Où dans vo-tre cœur tout est flam - - - me!
 dé - - li - cats, Com-me le cœur de mon ai - mé - - - e.
 que l'a - mour, Et les bai-sers sont des chi - mè - - - res.

ppp

Un peu moins vite *très doux*

Com-me la nei - ge pu - - re et l'â-me des en - fants

sensible *très calme*
la basse

suivez bien le chant

diminuendo *Retenez un peu*

Les mu-guets sont tout blancs, tout blancs, tout blancs.

crescendo *p* *pp*

suivez toujours

Un peu plus vite *Retenu* *cresc. un poco* *sensible*

Com-me la neige et l'â-me des en - fants, Les mu-guets sont tout blancs,

très sensible

suivez le chant

Lentement

tout *p* blancs.

p *toujours p*

Richard Barthelmy