

ALBUM

MUSICA



Pelléas et Mélisande (Prélude du 1^{er} acte)

Claude Debussy

Finis 1902.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CLAUDE DEBUSSY, AUTEUR DE *Pelléas et Mélisande*.

SOMMAIRE

N° 71

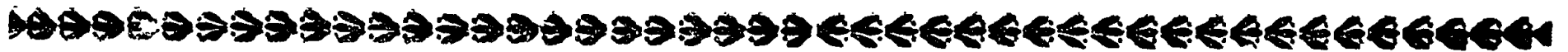
MORCEAU DE LECTURE à première vue
MORCEAU DE LECTURE à première vue
DANS LE JARDIN, chant et piano
HISTORIETTE, pour piano
SI LE BONHEUR AVAIT DES AILES, chant
et piano
POLO-POLA, danse nouvelle
MA BELLE, MA TOUTE BELLE, chant
et piano
PRIÈRE et BERCEUSE, violon et piano

GEORGES HUE
GEORGES HUE
CLAUDE DEBUSSY
MAURICE GRACEY
H. BEMBERG
H. MABILLE
J.-B. WECKERLIN
SARASATE

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
J'ai tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau de moyenne difficulté, mélodique et pittoresque.

HISTORIETTE

(EXTRAIT DE « SUITE CAMPAGNARDE »)
(TRANSCRIPTION PAR F. A. LANDRY)

Pour Piano

MAURICE GRACEY

PIANO

Allegretto

tr

f

p

leggero

mf

Copyright MCMVI et MCMVIII by W. Smyth.

Publié avec l'autorisation de MM. Hachette et C^{ie}, éditeurs, 79, boulevard Saint-Germain, Paris.

MUSICA

4

p

dolce

p

p

pall. *più vivo*

p *f* *ff*

Maurice Strakosky