

OPHILARMONICO



Galeria de Jovens Compositores e Pianistas
Periodico destinado a Publicação de Composições Brasileiras

Debarzo dos auspícios
Do Illm. S. n. D. F. A. de Araújo, e da direcção im-
mediata do Professor D. Barboza de Araújo.

EDIT. DE LA COE BAIÃO

BAHIA



*Consta esta publicação de peças para piano, como sonatas, quartetos, de
Violão e Contrabaixo. Também contém diversas composições para con-
ta. As escripturas são de 280 cc por linha, e as notas con-
têm em sua reunião duas e meia folhas de papel.*

Impressão e
Publicação da
Prefeitura da Cidade do Salvador

Sempre-viva

VALSA

1.^a Damião Barbosa do Araujo

Allegro.

Introdução.



Valsa.



Handwritten musical score on five systems of grand staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The paper is aged and stained.

Dynamic markings visible in the score:

- f* (forte) in the first system, first staff.
- p* (piano) in the second system, second staff.
- f* (forte) in the third system, second staff.
- p* (piano) in the fourth system, first staff.
- f* (forte) in the fifth system, first staff.





5

