

17. In festo pentecostes hymnus  
Veni creator spiritus  
quinque vocum

1. Ve - ni cre - a - tor spi - ri - tus, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta:  
Im - ple su - per - na gra - ti - a, Que tu cre - a - sti pe - cto - ra.

S. 2. Qui pa - - ra - - - - cli - tus di -  
A. 2. Qui pa - ra - cli - tus, qui pa - ra -  
T.I. 2. Qui pa - - - - ra - - - -  
T.II. 2. Qui pa - ra - cli - tus di - ce - ris, qui  
B. 2. Qui pa - - ra - - - -

4

- - ce - ris, di - - - ce - ris, do - num de - i, do -  
- - cli - tus di - - ce - ris, do - num de - i al - - tis - si -  
cli - tus..... di - - ce - ris, do - num de -  
pa - - ra - cli - - - tus di - ce - ris, do - num de - - i.....  
- - cli - tus di - ce - - - ris....., do -

- num de - i al - tis - - si - mi, fons vi - - -  
 mi, do - num de - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis,  
 i al - - tis - si - mi,  
....., do - num de - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis,  
num, do - num de - i al - tis - si - mi, fons.....,

vus, i - - gnis, cha - - ri - tas, i - - gnis, cha -  
cha - ri - tas....., fons vi - vus, i - - gnis, cha -  
fons vi - - vus....., i - - gnis.....  
cha - ri - tas, fons vi - vus, fons vi - vus, fons vi - vus,  
vi - - - - vus....., i - - gnis, cha - -

- - - ri - tas, et spi - ri - ta -  
- ri - tas, et spi - ri - ta - lis un - - - cti -  
..... cha - - ri - tas, et  
i - - gnis cha - ri - tas, et..... spi - - ri -  
- - - ri - - tas, et spi - ri - ta - -

21

lis, et spi - ri - ta - lis un - cti - o.  
o, et spi - ri - ta - lis un - cti - o.  
spi - ri - ta - lis..... un - cti - o.  
ta - lis un - cti - o, et spi - ri - ta - lis un - cti - o.  
lis, et spi - ri - ta - lis..... un - cti - o.

3. Tu se - pti - for - mis mu - ne - re, Dex - tre De - i tu di - gi - tus,  
Tu ri - te pro - mis - sum pa - tris, Ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

A. B. 4. Ac - cen - de lu - - - men, ac - cen - de  
T. B. 4. Ac - cen - - de..... lu - men.....  
B. 4. Ac - - cen - - de..... lu - men

5

lu - - - men..... sen - si - bus, in - fun - de a -  
..... sen - si - - bus, in - fun - de a - mo -  
sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di -

mo - rem cor - di - bus, in - fir - - - ma no - stri cor - po - ris, in -  
 rem cor - - - di - bus, in - fir - - - ma..... no -  
 bus..... in - fir - - - ma no - stri cor - - - po -

fir - ma no - - - stri..... cor - po - ris. vir - - -  
 - - stri..... cor - - po - ris, vir - - -  
 ris, in - fir - ma no - - stri cor - po - ris, vir - -

- - tu - te fir-mans per - pe - tim..... fir - - mans per - pe - tim.  
 tu - - te..... fir - - mans..... per - - pe - tim.  
 - - tu - te fir - - - - mans per - pe - tim.

5. Ho - stem re - pel - las lon - gi - us, Par - cem - que do - nes pro - ti - nus,  
 Du - cto - re sic te pre - vi - o Vi - te - mus o - mne no - xi - um.

S. *B* 6. Per te sci - - a - mus, per te sci -

A. *B* 6. Per te sci - a - - mus da pa - - trem, per

T.I. *B* 6. Per te sci -

T.II. *B* 6. Per te sci - a - mus da

B. *B* 6. Per te sci - - a -

5  
a - mus da pa - - trem, no - sca -

te sci - a - - mus da pa - - trem, no - - sca -

- a - - mus..... da pa - trem, no - sca - mus at -

pa - trem, per te sci - a - mus da pa - trem....., no - sca -

mus da pa - - trem, da pa - trem....., no - sca - mus at - -

10  
- mus at - que fi - li - um, te..... u - tri - us -

- mus at - - que fi - - li - um, te u - tri - us - que spi -

que..... fi - li - um, te u - - - tri -

mus at - que fi - li - um, te u - tri - us - que spi - ri - tum, te u - tri -

- que..... fi - li - um, te u - tri - us - que spi - - - ri -

que spi - ri - tum cre -  
 - ri - tum, te..... u - tri - us - que spi - ri - tum cre - da - mus o -  
 - us - - que..... spi - ri - tum cre -  
 us - que spi - ri - tum, te u - tri - us - que spi - ri - tum cre - da - mus o - mni  
 tum, te u - tri - us - que spi - ri - tum cre - - - da - mus

This section contains five staves of musical notation for voices. The vocal parts are labeled 1 through 5 from top to bottom. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 15, 16, 17, 18, and 19 are indicated above the staves.

da - mus o - mni tem - - po - re, o - - - mni tem - - - po - re.  
 mni tem - - po - re, o - - mni tem - - - po - re.  
 da - mus..... o - mni..... tem - - - po - re.  
 tem - - - po - re, cre - da - mus o - mni tem - - - po - re.  
 o - mni tem - - po - re, o - - - mni tem - - - po - re.

This section contains five staves of musical notation for voices. The vocal parts are labeled 2 through 6 from top to bottom. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 20, 21, 22, 23, and 24 are indicated above the staves.

7. Glo - ri - a pa - tri do - mi - no, Na - to - que qui a mor - tu - is  
 Sur - re - xit, ac pa - ra - cli - to In se - cu - lo - rum se - cu - la. A - men.

This section contains five staves of musical notation for voices. The vocal parts are labeled 7 through 11 from top to bottom. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 25, 26, 27, 28, and 29 are indicated above the staves.