

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *tr~*

13 *fz* *fz* *cresc.* *ff* **2**

26 **3** **9** *f*

45 *ff* **4** **5**

59 *fff* **6** *ff* **6** **8** *mf*

76 **7** *poco a poco cresc.* *cresc.*

84 *ff* **8** *ff* **9**

98 *fff* **6** *ff* **6** *mf* *leggero* *rit.* *slentando poco a poco*

105 **10** *dim.* **11** **3** **10** **2**

130 **12** *a tempo* *Moderato* *p espr.* *rit.* *3* *ten.* *a tempo* *rit.* *pp*

Allegro
♩ = 108

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto (B/A) I

139 **13** molto rit. **14** rit. **Grazioso** $\text{♩} = 76$

Moderato $\text{♩} = 96$ Allegro Moderato $\text{♩} = 96$

160 **15** rit. molto Adagio **16** poco rit. a tempo **17** rit. a tempo poco sostenuto **18** Allegro molto $\text{♩} = 116$ Flauti e Oboi

Moderato mosso $\text{♩} = 54$ a tempo

176 **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25**

194 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

205 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

216 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

224 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

237 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

252 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

269 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Andante maestoso
A-Klarinette

pesante

Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers"
Clarinetto (B/A) I

281 *ten.* *ff* *f* *f* *cresc.* *ff* *f*

290 *pesante poco sost.* *rit.* *Allegro con brio* *ff*

298 *pp* *cresc.* *pesante*

309 *f* *3* *3* *f*

320 *poco sost.* *rit.* *Allegro* *f*

331 *ff* *f* *poco a poco cresc. e string.*

348 *ff* *ff* *poco a poco string.*

361 *più mosso* *ff* *pp* *rit.* *cresc.*

378 *più sost.* *f* *ff*

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *tr~*

13 *fz* *fz* *cresc.* *ff* **2**

26 **3** **9** *f*

45 *ff* **4** **5**

59 *fff* **6** *ff* **6** **8** *mf*

76 **7** *poco a poco cresc.* *cresc.*

84 *ff* **8** *ff* **9**

98 *fff* **6** *ff* **6** *mf* *leggero* *rit.* *slentando poco a poco*

105 **10** *dim.* **11** **3** **10** **2**

130 **12** *a tempo* *Moderato* *rit.* *ten.* *a tempo* *rit.* *pp*

p espr.

Allegro
♩ = 108

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
 Clarinetto (B) I

139 **13** molto rit. **14** rit. **Grazioso** $\text{♩} = 76$

Moderato $\text{♩} = 96$ Allegro Moderato $\text{♩} = 96$

160 **15** rit. molto Adagio **16** poco rit. a tempo Moderato mosso $\text{♩} = 54$ rit. a tempo

176 **17** rit. a tempo poco sostenuto **18** Allegro molto $\text{♩} = 116$ Flauti e Oboi

194 **19** **20** **21** **22** **23** **24** a tempo **25** rit. Andante maestoso

205 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

216 **21** **22** **23** **24** **25**

224 **22** **23** **24** **25**

237 **23** **24** **25**

252 **24** **25**

269 **25**

pp *p* *pp* *f* *ff* *p* *pp* *mf* *cresc.* *(cresc.)* *pp* *cresc. poco a poco* *cresc.* *f* *ff* *mf* *cresc.* *f marc.* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *string. e cresc.* *rit.* *f* *rit.* *Andante maestoso* *ten.* *ff* *f* *pesante* *fff*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto (B) I

282 26 *f* *cresc.* *ff* *f*

290 *ff* *f* *ff* 3 3 3 *pesante poco sost.* *rit.*

297 *ff* **Allegro con brio**

306 29 *pp* 3 *f* 3 3

315 30 *pesante* *f* *cresc.* *poco sost.* *rit.* **Allegro** *f* 3 3 9 *ff*

328 31 *ff* *ff* *accel.* 8 *tr* *tr*

345 32 *poco a poco cresc. e string.* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *ff*

353 33 **Più Allegro** *ff* *poco a poco string.* *ff*

368 **Più mosso** *ff* 34 *pp* *cresc.* *rit.* *più sost.* *f* *ff*

382

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 *f* *cresc.* *f* *cresc.*

2 *fz* *fz* *cresc.* *ff*

3 *f*

4 *ff*

5

6 *fff* *ff* *mf*

7 *poco a poco cresc.* *cresc.*

8 *ff* *ff* *ff*

9

10 *dim.*

11 *mf leggiero* *rit.* *slentando poco a poco*

12 *ten.*

Allegro $\text{♩} = 108$

Moderato *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *pp*

p espr.

Clarinetto (A) I

Grazioso

Andante ma

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto (A) I

278 *pesante* *< ff* *f* *f* *cresc.-----*

287 *ff* *f* *< ff* *f* *ff* *3* *3* *pesante poco sost.*

295 *rit.* *Allegro con brio* *ff*

304 *2* *4* *3* *pp* *cresc.* *f* *3*

314 *pesante* *poco sost.* *rit.* *ff* *9* *3*

327 *Allegro* *f* *ff* *f* *8* *tr*

344 *32* *poco a poco cresc. e string.* *ff* *accel.*

355 *Più Allegro* *poco a poco string.* *ff* *sf*

371 *Più mosso* *ff* *pp* *cresc.* *f* *ff* *più sost.* *rit.*

26

29

30

31

32

33

34

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto (B/A) II

169 **16** rit. a tempo **17** rit. a tempo poco sostenuto sost. rit.

ff *p*

18 **Allegro molto** $\text{♩} = 116$
Flauti e Oboi

186 **19** *mf* *p marc.*

20 *cresc.* *pp* *cresc. poco a poco*

202 *cresc.* *f*

213 *cresc.* *f*

21 *ff* *f marc.* *cresc.* *ff* **22** *mf*

23 *ff* *cresc.* *ff*

233 *cresc.* *f* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

24 *Animato* *rit.* *a tempo*

247 *p* *string. e cresc.* *rit.* *f*

25 *Andante maestoso* *ff* *sost.* *rit.* *fff*

266 *Andante maestoso* *A-Klarinette* *f* *pesante* *ten.* *ff* *f* **26**

277 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers"
Clarinetto (B/A) II

292

pesante poco sost.

rit.

ff

3 3

3

6/8

Allegro con brio

297

ff

2

4

319

poco sost.

rit.

ff

9

3/4

327 **Allegro**

f **31** *ff*

335 32 *poco a poco cresc. e string.*

349 *ff* *accel.* **Più Allegro**

359 33 poco a poco string. Più mosso

360 361 362

375 34

pp *cresc.* *f* *ff* *decresc.*

rit. *più sost.*

Ethel Smyth

[illegible]

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto (B) II

169 **16** rit. a tempo **17** rit. a tempo poco sostenuto sost. rit.

18 **Allegro molto** ♩ = 116
Flauti e Oboi

186 **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26**

278 **286** **294**

ff *p* *mf* *p marc.* *cresc.* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *ff* *f marc.* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *f* *3* *sf* *sf* *cresc.* *ff* *p* *string. e cresc.* *f* *rit.* *Andante m* *sost.* *rit.* *ff* *3* *fff* *f* *pesante* *cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *Allegro con brio* *ff* *3* *3* *3*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
 Clarinetto (B) II

301 29 3 *p cresc.*

313 30 *pesante* *f* 3 3 *f* 9

321 *poco sost.* *rit.* *ff* *Allegro* *f*

331 32 8 *ff* *f*

345 32 *poco a poco cresc. e string.* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

349 *ff* *accel.* *Più Allegro* *poco a poco string.* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

362 *ff* *Più mosso* *pp* *rit.* *cresc.* 34

378 *più sost.* *f* *ff*

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *tr*

2 *fz* *fz* *cresc.* *ff*

3 *f* *ff*

4 *fff* *6*

5 *fff* *6*

6 *ff* *6* *f* *cresc.* *5*

7 *f* *cresc.*

8 *ff* *ff* *ff* *6* *a tempo*

9 *ff* *ff* *ff* *6* *a tempo*

10 *ff* *6* *3* *10* *2* *rit.* *slentando poco a poco* *Moderato* *p espr.* *3*

11 *3* *9* *3* *10* *2* *rit.* *slentando poco a poco* *Moderato* *p espr.* *3*

12 *ten.* *rit.* *a tempo* *rit.* *Allegro* *♩ = 108* *pp* *molto rit.* *3* *pp* *rit.* *Moderato* *♩ = 96* *2* *2*

13 *Allegro* *rit.* *a tempo* *rit.* *Allegro* *♩ = 108* *pp* *molto rit.* *3* *pp* *rit.* *Moderato* *♩ = 96* *2* *2*

14 *Allegro* *rit.* *Moderato* *rit.* *Grazioso* *♩ = 76* *6* *2* *2* *poco rit. a tempo* *Moderato mosso* *♩ = 54* *2* *f*

15 *Adagio* *rit. molto* *6* *2* *2* *poco rit. a tempo* *Moderato mosso* *♩ = 54* *2* *f*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto (A) II

169 16 rit. a tempo 17 rit. poco sostenuto sost. rit.

186 18 **Allegro molto** $\text{♩} = 116$
Flauti e Oboi 19 20 *p marc.*

202 *cresc.* *pp* *cresc. poco a poco*

213 *cresc.* *f*

218 21 *ff* *f marc.* *cresc.* *ff*

229 22 **Poco più mosso** *mf* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

243 23 *ff* *p* **Animato** rit. 24 *a tempo* *f*

260 *string. e cresc.* 25 rit. *sost.* rit. *fff* *f* **Andante molto**

278 *pesante* *ten.* *ff* *f* 26

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 *pesante poco sost.* rit. *ff* *f*

Allegro con brio

297

ff

2 4

306

29 3

p cresc.

f 3

30 pesante

f 3

320 *poco sost.* *rit.* *ff*

The score shows measures 320 to 323. Measure 320 contains a melodic line with eighth notes and a bass line with a single note. Measures 321 and 322 are sustained notes. Measure 323 features a wavy line indicating a ritardando, with a final chord. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

327 **Allegro**

f *ff*

31

335 32 poco a poco cresc. e string.

349 *ff* *accel.* **Più Allegro** **poco a poco string.** 33

363 *ff* **Più mosso** *ff*

375 **34**

pp *cresc.* *f* *ff*

rit. *più sost.*