

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

10 **[1]** *f* *cresc.*

19 *f* *cresc.* *sfz* *sfz* *cresc.*

31 **[2]** *ff*

76 **[3]** 13 *mf* *ff* *ff* *f* **[4]** 3 **[5]** 5 **[6]** 9

115 **[7]** 8 *f* *ff* *rit.* *a tempo* *ff* *f* **[8]** 3 **[9]** 5 **[10]** 9 **Allegro** $\text{♩} = 108$ *rit.*

139 **[11]** 3 10 2 *rit.* *Moderato* $\text{♩} = 96$ **[12]** 2 *rit.* *a tempo* **Grazioso** $\text{♩} = 76$

160 **[13]** *molto rit.* 2 2 *rit.* *Moderato* 2 *rit.* 2 **[14]** 2 *rit.* 2 6

178 **[15]** *rit. molto* 2 2 *Adagio* *poco rit. a tempo* *Moderato mosso* $\text{♩} = 54$ *rit.* *a tempo* 2 *rit.*

199 **[16]** *rit. a tempo* *poco sostenuto* 2 2 *sost.* *rit.* **Allegro molto** $\text{♩} = 116$ 7 3

231 **[17]** 8 **[18]** 11 **[19]** 21 *ff marc.* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff*

243 **[20]** 5 *mf cresc.* 3 *f* 3 *sf* *sf* *sf* *cresc.* *rit.* **Poco più mosso** **Animato** *ff* *p* *string. e cresc.*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Tromba (C) I

258 **[24]** *a tempo*
f energico

268 *rit.* **[25]** *sost.* *rit.*
ff *pesante* *ff*

277 *Andante maestoso* *ten.* **[26]**
f *pesante* *ff* *f* *f*

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 *cresc.* *pesante poco sost.* *rit.*
ff *3* *3* *3*

297 *Allegro con brio* **[29]**
ff *2* *4* *5* *p*

313 **[30]** *pesante* *poco sost.* *rit.* *Allegro* **[31]** *3* *4*
mf *f* *ff* *3*

335 *Solo* *3* *p* *f*

345 **[32]** *poco a poco cresc. e string.* *accel.* *Più Allegro*
ff *ff*

359 **[33]** *poco a poco string.* *Più mosso*
ff *f*

375 **[34]** *rit.* *più sost.*
p marc. *cresc.* *f* *ff*

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 *f* *cresc.*

10 *f* *cresc.* *sfz* *sfz* *cresc.*

19 *ff*

31 *mf* *ff* *f>*

76 *f* *ff* *f*

115 *rit.* *slentando poco a poco* *Moderato* *rit.* *a tempo* *Allegro* *rit.* = 108

139 *Moderato* = 96 *Allegro* *rit.* *Moderato* *rit.* *Grazioso* = 76

160 *Adagio* *rit. molto* *Moderato mosso* = 54 *rit.* *a tempo* *rit.*

178 *rit. a tempo* *poco sostenuto* *sost.* *rit.* *Allegro molto* = 116

199 *ff marc.* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff*

231 *mf cresc.* *f* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

243 *Poco più mosso* *Animato* *rit.* *string. e cresc.*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Tromba (B) I

258 24 *a tempo*
f energico

268 *rit.* 25 *sost.* *rit.*
ff *pesante* *ff*

277 *Andante maestoso* *ten.* 26
f *pesante* *ff* *f* *f*

285 *cresc. -----* *ff* *f* *ff* *f*

292 *cresc.* *pesante poco sost.* *rit.*
ff 3 3 3

297 *Allegro con brio* 29
ff 2 4 5 *p*

313 30 *pesante* *poco sost.* *rit.* *Allegro* 31
mf *f* *ff* 3 4

335 *Solo* 3 *p* *f*

345 32 *poco a poco cresc. e string.* *accel.* *Più Allegro*
ff *ff*

359 33 *poco a poco string.* *Più mosso*
ff *f*

375 34 *rit.* *più sost.*
p marc. *cresc.* *f* *ff*

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1
Allegro con brio

9 *f* *cresc.* *sfz* *sfz* *cresc.*

2
19 *ff*

3 13 *mf* *ff* *ff* *f*

4 3 **5** 5 **6** 9

76 **7** 8 **8** 3 **9** 5 **10** 3 3

f *ff* *a tempo* *f* *mf*

11 10 *rit.* *slentando poco a poco* *Moderato* **12** *rit.* *a tempo* *rit.* **Allegro** $\text{♩} = 108$

13 *mf* *Moderato* $\text{♩} = 96$ *molto rit.* **14** *Allegro* $\text{♩} = 76$ *rit.* *Moderato* *rit.* **Grazioso** $\text{♩} = 76$

15 *rit. molto* *Adagio* *poco rit. a tempo* *Moderato mosso* $\text{♩} = 54$ *rit.* *a tempo* *rit.*

mf *f* *p*

16 **17** *rit. a tempo* *poco sostenuto* *sost.* *rit.* **Allegro molto** $\text{♩} = 116$

pp *mf* *p*

18 **19** 8 **20** *pp* *pp cresc. poco a poco* *ff marc.*

21 *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff*

22 5 *mf cresc.* *f* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

243 **23** Poco più mosso **Animato** 6 rit. **24** a tempo *mf cresc.* *f energico*

262 rit. **25** *ff* 3 *sost.* 3 rit. *ff*

277 **Andante maestoso** *f* *pesante* *ten.* *ff* *f* **26** *f*

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 *cresc.* *pesante poco sost.* *ff* 3 3 rit. 3 *ff*

297 **Allegro con brio** *ff* 2 4 **29** **30** 9 *pesante* *f*

318 *poco sost.* *rit.* **Allegro** 3 **31** 12 **32** *poco a poco cresc. e string.* *ff*

351 *accel.* **Più Allegro** *poco a poco string.* **33**

363 *ff* *Più mosso* *f*

375 **34** *p marc.* *cresc.* *f* *ff*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Tromba (B) II

243 **23** Poco più mosso **Animato** **6** **rit.** **24** a tempo **mf** *cresc.* **f** *energico*

262 **25** **rit.** **sost.** **3** **rit.** **Andante ma** **ff** **f**

278 **26** **pesante** **ten.** **ff** **f**

285 **cresc.** **ff** **f** **ff** **f**

292 **pesante poco sost.** **rit.** **cresc.** **ff** **3** **3** **3**

297 **Allegro con brio** **ff** **2** **4** **29** **30** **9** **pesante** **f**

318 **poco sost.** **rit.** **Allegro** **3** **31** **12** **32** **f**

346 **poco a poco cresc. e string.** **ff** **accel.** **Più Allegro** **33** **poco a poco string.**

362 **Più mosso** **ff** **f**

375 **34** **rit.** **più sost.** **p marc.** **cresc.** **f** **ff**