

Perc. I

Triangolo, Tambourino,

Caisse Claire

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 9 9 12

Triangolo

pp

34

42

più f

3 4 9 5

6

Caisse Claire

fff

ff

ppp

dim.

76

7

Triangolo

8 9

ff

103

10

Caisse Claire

pp

11

slentando poco a poco

121

Moderato

a tempo

rit.

12

134

a tempo

rit.

Allegro

♩ = 108

13

Moderato

♩ = 96

rit.

Allegro

147

rit.

Moderato

14

rit.

Grazioso

♩ = 76

Triangolo

pp

156

15

rit. molto

161

Adagio

2

dim.

Moderato mosso

♩ = 54

poco rit.

16

a tempo

171

rit.

a tempo

3

rit.

poco sostenuto

rit.

a tempo

2

2

sost.

185

rit.

Allegro molto

♩ = 116

18

pp

197

19

8

20

12

21

12

22

12

23 **Poco piú mosso**

243 **Animato** 6

255 **rit.** 3 24 10 2 **Caisse Claire** **sost.** **ff**

274 **rit.** **f** 3 **ff** **Andante maestoso** 3

281 **Triangolo** **p** **f** **pesante poco sost.** **rit.** **mf** **ff**

289 **Caisse Claire** **mf** **ff** 6

297 **Allegro con brio** 6 8 4 **Triangolo** 2 2 7 **f**

30 **ff** **p** **f**

315 **pesante** 6 **poco sost.** 3 **rit.** 3 **Allegro** **Tambourino** **ff** **f** 31 4

335 **pp** **f** **p**

342 **poco a poco cresc. e string.** 2 32 **ff** **accel.** 33

353 **Più Allegro** **sff** **ff** **poco a poco string.** **ff**

362 **mf** **ff** 2

371 **Più mosso** 2 **ff** **Caisse Claire** **rit.** **più sost.** **pp** **cresc.** **f**

380 **ff** **sff**

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 9 2 12 3 15 4 8 *Gran Cassa* *mf*

58 5 *Piatti (strike-sponge stick)* 6 *pp* 7

76 7 8 *Gran Cassa* 9 *mf* 2 *p* 2 6 3

106 10 *Gran Cassa Timpani sticks* 11 *slentando poco a poco* *pp* *ppp*

122 4 *rit.* 2 **Moderato** *a tempo* 12 *rit.*

134 *a tempo* *Gran Cassa e Piatti* *pp* *rit.* **Allegro** $\text{♩} = 108$ 13 *molto rit.* **Moderato** $\text{♩} = 96$ *rit.* 2 2 2

145 **Allegro** 2 *rit.* 2 **Moderato** 6 2 14 *rit.* 2 *Grazioso* $\text{♩} = 76$ 15 *rit. molto* 6 2

162 **Adagio** 2 *poco rit.* **Moderato mosso** $\text{♩} = 54$ 16 *a tempo* 2 *rit.* 3 6

173 17 *a tempo* 3 *rit.* *poco sostenuto* *rit.* *a tempo* 2 2 *sost.* *Piatti (strike-sponge stick)* *pp*

185 *rit.* **Allegro molto** $\text{♩} = 116$ 18 7 19 6 20 8 12

219 21 12 22 12 23 **Poco più mosso** 6 **Animato** 6 *rit.* 3

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Perc II

258 24 10 2 25 *ff*

276 *Andante maestoso*
Gran Cassa 3 2 26 *f*

285 3 2 *f* *ff* 2 2

295 *rit.* *Piatti* *Allegro con brio* 29 *pesante* *poco sost.* *rit.* 30
e Gran Cassa *ff* 6 9 2 9 6 3 3 3

327 *Allegro* 31 *f* *mf*

333 *(sul pupitro)*

339 *mf* 32 *poco a poco cresc. e stri* 2 6

352 *accel.* 3 *Più Allegro* *ff* *poco a poco string.* 33 4

363 *roll with soft stick* *Più mosso* 4 2

372 34 2 2 *rit.* 2 *più sost.* *ff*

381 2 *ff*