

## Contrabasso

## Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

slentando poco a poco

Arco  
2 C.-B.

tutti

116



128



13

Molto rit.  
Arco  
2 C.-B.

rit.

Allegro  
2  
rit.<sub>2</sub>

Moderato  
2 C.-B.

14  
rit.

138



Grazioso

J = 76  
rit. molto Adagio

Moderato mosso J = 54 poco rit.

16  
a tempo

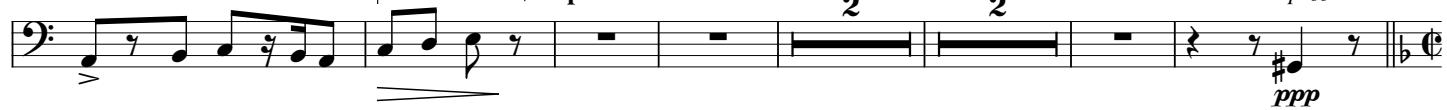
153



170



176



186

Allegro molto J = 116



191



198



211



## Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers" Contrabasso

310 **30** *p* pesante **poco sost.**

324 rit. **Allegro** **31**

334 *div. in 2*  
*pizz.* **pizz.** *pp* *sf* *pp* **poco a poco cresc. e string.**

342 *Arco* **32** *f* *pizz.* *f* **accel.** **Più Allegro** *ff*

348 *ff* *Arco* **33** **poco a poco string.** *ff* *ff*

357 *sff* *sff*

370 **Più mosso** **34** *rit.* *ff* *pp*

378 **più sost.** *f*