

Les Douleurs Dont Me Sens Tel Somme

Guillaume Du Fay 1397 - 1474

edited by R H White

Les do(u)leurs, dont me - sens -

tel - somme - - - -

Font - mon - pen - ser tout - as - som -

- mer - - - - , Et si - ne

me puis des-som-mer, Et si
ne me puis des-som-mer, Dont
-j'ay sou-vent mau-jou et -som-me-.

Et, sans cesser, je compte et somme,
 Pensant tousjours les assommer.
 Les do(u)leurs . . .
 Mais moy mesmes du coup m'assomme;
 Et, se Mort me devoit sommer
 Et de sa massue assommer,
 Si ne les puis je mettre en somme.
 Les do(u)leurs . . .

In Nivelles 3 voices are shown, Cantus (A) and Concor dans 1 in Tempus Imperfectus and Concor dans 2 in Tempus Perfectus. Cantus B is indicated by the notation 'Ad secundum perfecte.' Transposed up one octave