

Л. А. Половинкин

К О Н Ъ

Стихи А. С. ПУШКИНА



для голоса с фортепиано

МУЗГИЗ * 1937 * МОСКВА

Конь

А. С. ПУШКИН

Л. А. ПОЛОВИНКИН

Moderato assai
espress.

Ф-п. *p*

Голос *p*

„Что ты

ржешь, мой конь ре-ти-вый, Что ты ше-ю о-пу-стил,

espress.

poco espress.

Не по-тря-хи-ва-ешь гривой, Не гры-зешь сво-их у-

-дил? А_ли

poco espress.

я те_бя не хо_лю? А_ли ешь ов_са не вво_лю? А_ли

cresc.

cresc. *f*

сбру_я не крас_на? Аль по_водь_я не шел_ко_вы, Не се_ребря_ны под_ко_вы, не зла_

mf *cresc.*

че - ны стре ме - на?"

poco stringendo

cresc. *ff*

rall. *a tempo*

p subito

p

отве -

ча-ет конь печальный; От то-го я при-сми-рел,

poco espress.

Что я слы-шу то-пот дальный, Труб-ный звук и пень-е

стрел; От то-

...го я ржу, что в по-ле Уж не дол-го мне гу - лять, Про-жи-

...вать в красе и в хо-ле, Светлой сбруей ще-го - лять; Что уж ско-ро враг су-ро-вый Сбрую

всю мо - ю возь-мет И се - ре - бря - ны под - ко - вы С лег-ких

poco string.

ног мо-их сде-рет;

rall. *a tempo*

От-то-го мой дух и но-ет, что на ме-сто ча-пра-ка

sf *p sub.*

espressivo assai

Кожей он тво-ей покро-ет Мне вспо-тевши-е бо-ка.

pp