

*Edition autorisée par M.M. ENOCH frères & COSTALLAT  
Éditeurs Propriétaires des Œuvres de CHABRIER*

---

A Monsieur JULES DANBÉ

LE  
**Roi Malgré lui**

Fantaisie pour COR  
avec accompagnement de PIANO

sur des Motifs de l'Opéra

d'Emmanuel CHABRIER

PAR

**F. BREMOND**

*Premier Cor Solo de la Société des Concerts du Conservatoire  
et de l'Opéra-Comique.*

---

2<sup>f</sup>  
*Partie solo 50°*

---

PARIS.

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique  
Facteur des célèbres CORS de RAOUX  
*Fournisseur du Conservatoire*  
66, Rue d'Angoulême

# LE ROI MALGRÉ LUI

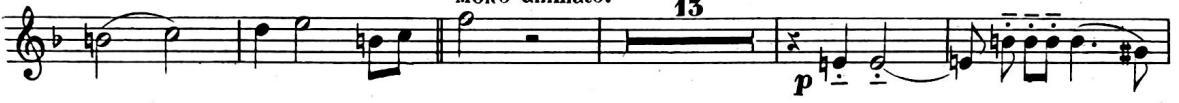
Opéra de EMMANUEL CHABRIER.

**FANTAISIE** pour COR.  
avec accomp<sup>t</sup> de Piano.

Par F. BREMOND.

Moderato.

PARTIE SOLO COR en FA.

*All' vivo.**Allegro.**Molto animato.**Tempo.**Dolce.**Tempo.**ff allarg*

5

# MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

\* \* \* On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H.J. GARIGUE.  
en quatre livres.

		POUR COR EN:	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 <sup>e</sup> ...	{ ROMANCE SANS PAROLES .....	MENDELSSOHN ...	Fa... { 1 50	" 40
	{ NOCTURNE .....	FIELD .....	Fa... } 2 "	" 50
LIVRE 2 <sup>e</sup> ...	{ LE ROI DES AULNES .....	SCHUBERT .....	Fa... { 1 50	" 40
	{ SÉRÉNADE .....	- .....	Fa... } 2 "	" 50
LIVRE 3 <sup>e</sup> ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS. - .....	CHOPIN .....	Fa... { 1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE .....	- .....	Fa... } 2 "	" 50
LIVRE 4 <sup>e</sup> ...	{ NOCTURNE .....	MENDELSSOHN ...	Fa... { 1 50	" 40
	{ NOCTURNE (du SONGE) .....	- .....	Fa... } 2 "	" 50
 MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE .....		Fa... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction) .....		Fa... 2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE .....		Fa... 1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE .....		Fa... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	ANDANTE et RONDO .....		Fa... 2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE .....		Fa... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	DEUX PIÈCES .....		Fa... 2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE .....		Mib. 1 50	" 40
CHAUSSIER.	O SALUTARIS (voix de Contralto, avec Cor) .....		Fa... 2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÈVERIE .....		Mib. 2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Rêverie .....		Fa... 1 50	" 40
				(avec orchestre, 2f 50).
 SCHUMANN.	CHANT DU SOIR .....		Fa... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	GAVOTTE .....		Fa... 2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de Mezzo-Soprano, avec Cor) .....	Fa ou Mib.	1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES .....		Fa... 1 "	" 30
KAIER.	SOLO DE CONCOURS .....		Fa... 1 50	" 40
ROUSSELLOT.	SOLO DE CONCERT .....		Fa... 2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO .....		Mib. 3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17 .....		Fa... 2 "	" 50
ROUSSELLOT.	BARCAROLLE .....		Fa... 1 "	" 30
COLOMER.	ANDANTINO et SCHERZO .....		Fa... 2 50	" 50
ROUSSELLOT.	ROMANCE .....		Mib. 1 "	" 30
PFEIFFER.	CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert) .....		Fa... 2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire) .....		Fa... 2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie .....		Fa... 1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L'), Romance .....		Fa... 1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation .....		Fa... 1 50	" 50
BRÉMOND.	ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER .....		Fa... 2 "	" 50
MALÉZIEUX	Célèbre LARGO de HAENDEL, Transcrit avec acc <sup>t</sup> de Piano ou d'Orgue. — Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe .....		Fa... 1 50	" 40
				— 3 " " 40

## ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons ..... Prix net: 15f "  
Petite Méthode Extraite ..... Prix net: 6f "

MILLEREAU, Edit<sup>r</sup>, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.