

A Madame Aline HUSSENET.

# LE PRINTEMPS.

Romance sans Paroles

*pour COR*

Par J. MOHR.

Andantino.

PARTIE SOLO.

The musical score consists of eight staves of music for solo horn. The first four staves are in common time (C) and the last four are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes frequently, including B-flat major, G major, E major, D major, C major, B-flat major, and A major. The music is divided into sections: 'Andantino.' (measures 1-8), 'Più lento.' (measures 9-12), 'Più mosso.' (measures 13-16), and 'Tempo 1°' (measures 17-20). Measure numbers are placed above the staff at various points: '9' above the 9th measure, '8' above the 17th measure, and '1°' above the 18th measure.

# MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

\* \* On peut acheter séparément la Partie solo.

## HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

		POUR COR EN:	AVEC PIANO:	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 <sup>e</sup> ...	{ ROMANCE SANS PAROLES .....	MENDELSSOHN ...	Fa ... } 1 50	" 40
	NOCTURNE .....	FIELD .....	Fa ... }	
LIVRE 2 <sup>e</sup> ...	{ LE ROI DES AULNES .....	SCHUBERT .....	Fa ... } 2 "	" 50
	SÉRÉNADE .....	- .....	Fa ... }	
LIVRE 3 <sup>e</sup> ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS. - .....	— .....	Fa ... } 1 50	" 40
	QUATRIÈME PRÉLUDE .....	CHOPIN .....	Fa ... }	
LIVRE 4 <sup>e</sup> ...	{ NOCTURNE .....	— .....	Fa ... } 1 50	" 50
	NOCTURNE (du SONGE) .....	MENDELSSOHN .....	Fa ... }	
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE .....		Fa ... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction) .....		Fa ... 2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE .....		Fa ... 1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE .....		Fa ... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	ANDANTE et RONDO .....		Fa ... 2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE .....		Fa ... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	DEUX PIÈCES .....		Fa ... 2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE .....		Mib. 1 50	" 40
CHAUSSIER.	O SALUTARIS (voix de <i>Contralto</i> , avec Cor) .....		Fa ... 2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÈVERIE .....		Mib. 2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Rêverie .....		Fa ... 1 50	" 40
—	— (avec orchestre, 2 <sup>f</sup> 50).			
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR .....		Fa ... 1 "	" 30
CHAUSSIER.	GAVOTTE .....		Fa ... 2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de <i>Mezzo-Soprano</i> , avec Cor) .....	Fa ou	Mib. 1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES .....		Fa ... 1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS .....		Fa ... 1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT .....		Fa ... 2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO .....		Mib. 3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 47 .....		Fa ... 2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE .....		Fa ... 1 "	" 30
COLOMER.	ANDANTINO et SCHERZO .....		Fa ... 2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE .....		Mib. 1 "	" 30
PFEIFFER.	CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert) .....		Fa ... 2 "	" 50
MOHR.	SOLG DE COR, (Concours du Conservatoire) .....		Fa ... 2 "	" 50
LEGRISS.	MÉDITATION, Mélodie .....		Fa ... 1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L'), Romance .....		Fa ... 1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation .....		Fa ... 1 50	" 50
BRÉMOND.	ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER .....		Fa ... 2 "	" 50
MALÉZIEUX	Célèbre LARGO de HAENDEL, Transcrit avec acc. de Piano ou d'Orgue .....		Fa ... 1 50	" 40
—	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe .....		— 3 "	" 40

## ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons ..... Prix net: 15<sup>f</sup> " .  
Petite Méthode Extraite ..... Prix net: 6<sup>f</sup> "

MILLEREAU, Edit<sup>r</sup>, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.