

Hommage à Madame V^{ve} SAINT SAENS (née Clémence Colin)

ANDANTE ET RONDO
POUR
COR

avec accompagnement de PIANO

Exécutés par l'Auteur le 2 Décembre 1883 au Concerts Populaires

sous la Direction de M^r. PASDELOUP

composé par

Henri CHAUSSIER

*Premier Cor de la Société des Concerts du Conservatoire,
Ex-Cor Solo des Concerts Padeloup et de l'Association Artistique.*

*Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall*

Prix: 7^{fr} 50

DU MÊME AUTEUR:
*Fantaisie Chasse.
Deux Pièces (Rêverie et Scherzo)
Tableau synoptique des sons du Cor.*

PARIS

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique.

Facteur breveté des Célèbres Cors de RAOUX.

*Fournisseur du Conservatoire, du Grand Opéra, de l'Opéra Comique, Concerts Lamoureux,
Concerts Colonne, Concerts Modernes (Benjamin Godard)*

66 Rue d'Angoulême.

Exécuté par l'auteur le 2 Décembre 1883 aux Concerts Populaires
sous la direction de M. PASDELOUP.

ANDANTE ET RONDO POUR COR

Avec accompagnement de PIANO

HENRI CHAUSSIER

And^{te} sostenuto

COR en FA

mf dolce

rit.

Tempo 1^o

f

poco rit.

ff

dim.

dim.

f

p

Cadenza. COR SOLO

Enchainez

All^o non troppo

f fieramente.

10

ff

p dolce

rit.

tr.

rit.

Tempo

f

riten *tr.* *mf espressivo*

rit. *Tempo* *f* *mf* *p*

cre - scen - do

più mosso

tr. *f* *2*

* Ce passage se joue en sous complètement bouchés. L'instrument se trouvant naturellement haussé d'un demi ton, on jouera donc, comme s'il n'y avait rien à la clé.
M. 288. Paris, Imp. A. Chaignaud & C^{ie}, Rue de La Tour-d'Auvergne, 18.