

COR-ALTO ou COR-BASSE SOLO, en FA.

Le DAUPHIN.

Andante sostenuto.

Solo.

Lettre A.

œuv: 25.

The musical score is written for a solo horn in F major. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 2/4 time signature. The tempo is 'Andante sostenuto'. The score includes various dynamics such as 'f', 'dol.', and 'poco f.', and articulations like 'tr' (trills) and 'x' (accents). A key signature change to two sharps (D major) is indicated by 'Majeur.' in the eighth staff. The piece concludes with a first ending bracket.

COR-ALTO ou COR-BASSE SOLO, en FA.

5

dolce e cres poco a poco forte *fz.*

f. *m.f.*

f. *m.f.*

f. *dol.*

f.

dim. *3*

Lento. *9* *f.*

dim. *COR-BASSE.* *p.*

§ Coda.

CODA substituée à la précédente, quand le COR est accompagné par l'ORCHESTRE, ou que, même avec le PIANO, l'Exécutant préfère terminer par un mouvement animé. Dans ces deux cas, il doit observer le renvoi.

f. *6*

f.

f.

f. *COR-BASSE.*

Allegretto. *Piu vivo.*