

*A mon Cher Maître*  
Monsieur F. BRÉMOND  
Professeur au Conservatoire

# Romance

Pour

*Cor Chromatique*

PAR

Pierre GUIRAUD

---

• PARIS •

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique  
Fournisseur du Conservatoire  
66, Rue d'Angoulême

*Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*

*Imp. Châmbaud Paris.*

A mon cher Maître  
Monsieur F. BRÉMOND.  
Professeur au Conservatoire.

# ROMANCE

pour COR Chromatique  
PIERRE GUIRAUD.

Andante.

PIANO.

*mf* *pp*

COR en MI  $\flat$

*p* *mf*

4<sup>e</sup> Tempo.

*ff* *p* *rit.* *f* *rall.* *p*

Tempo.

*rit.* *ff* *f en pressant.* *lento.* *p*

*rall.* *pp* *f* *p*

Tempo.

M.D. M.G. court. p M.G.

très lent.

Un poco più lento

dolce.

pp ff 3 3

ad lib.

Tempo.

pp ff 3 3

ff 3 3 3 3

1º Tempo.  
*pp* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*p* *p*

*p* *rall.*

# MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

\*\*\* On peut acheter séparément la Partie solo.

## HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN:	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 <sup>er</sup> ..	{ ROMANCE SANS PAROLES .....	MENDELSSOHN ..	Fa...	} 1 50	" 40
	{ NOCTURNE .....	FIELD .....	Fa...		
LIVRE 2 <sup>e</sup> ...	{ LE ROI DES AULNES .....	SCHUBERT .....	Fa...	} 2 "	" 50
	{ SÉRÉNADE .....	— .....	Fa...		
LIVRE 3 <sup>e</sup> ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS. ....	— .....	Fa...	} 1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE .....	CHOPIN .....	Fa...		
LIVRE 4 <sup>e</sup> ...	{ NOCTURNE .....	— .....	Fa...	} 1 50	" 50
	{ NOCTURNE (du <i>SONGE</i> ) .....	MENDELSSOHN ..	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE .....		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	* FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction) .....		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE .....		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE .....		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	* ANDANTE et RONDO .....		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE .....		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	DEUX PIÈCES .....		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE .....		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSIER.	O SALUTARIS (voix de <i>Contralto</i> , avec Cor) .....		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÉVERIE .....		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Réverie .....		Fa...	1 50	" 40
—	— — (avec orchestre, 2 <sup>f</sup> 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR .....		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	* GAVOTTE .....		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de <i>Mezzo-Soprano</i> , avec Cor) .....	Fa ou	Mib.	1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES .....		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS .....		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT .....		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO .....		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17 .....		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE .....		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	* ANDANTINO et SCHERZO .....		Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE .....		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	* CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert) .....		Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire) .....		Fa...	2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie .....		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L), Romance .....		Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation .....		Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	* ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER .....		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX	Célèbre LARGO de HAENDEL, Transcrit avec acc <sup>t</sup> de Piano ou d'Orgue.		Fa...	1 50	" 40
—	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe .....		—	3 "	" 40
MOHR.	PRINTEMPS (Le), Romance sans paroles .....		Fa...	1 50	" 40
—	CHANT DU SOIR, Romance .....		Fa...	1 50	" 40
DELISSE.	FUGUE D'ÉBERLIN .....	Cor à Pistons.	Fa...	1 "	" 30
MALÉZIEUX.	LARGO DE HANDEL .....		Fa...	1 "	" 30

## ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons ..... Prix net: 15<sup>f</sup> "

Petite Méthode Extraite ..... Prix net: 6<sup>f</sup> "

MILLEREAU, Edit<sup>r</sup>, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.

\* Les morceaux marqués d'un astérisque sont avec effet d'Echo, ad lib.