

Claudin de Sermisy (1490-1562)

Aupres de vous secretement demeure

à trois voix



Musical score for three voices (three staves) in common time. The music consists of three distinct sections, each starting with a different key signature.

Section 1 (Measures 1-8):

- Staff 1:** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are: "Au - - - pres _____ de vous".
- Staff 2:** Bass clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: "Au - - - pres _____ de".
- Staff 3:** Bass clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: "Au - - - pres _____ de vous _____ se -".

Section 2 (Measures 9-17):

- Staff 1:** Treble clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: "se - re - te - ment de - meu - re, se - cre - te -".
- Staff 2:** Bass clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: "vous se - cre - te - ment de - meu - re,".
- Staff 3:** Bass clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: "cre - te - ment de - meu - re, de - meu - - -".

Section 3 (Measures 17-25):

- Staff 1:** Treble clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: "ment de - meu - - - re Mon".
- Staff 2:** Bass clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: "de - meu - - - - re Mon pau - vre".
- Staff 3:** Bass clef, key signature of C major (no sharps or flats). The lyrics are: " - - - - re".

25

pau - vre cœur sans que nul le con - for - - -
 cœur sans que nul le _____ con - for - - - te
 Mon pau - vre cœur_____ sans que nul le con - for - - -

33

- - - te Et si lan - guit _____ pour
 Et si lan - guit _____ pour
 - - - te Et si lan - guit _____

41

la dou - leur que por - - - - te,
 la dou - leur que por - - - - te,

pour la dou - leur que por - - - - te, _____

49

Puis - - - que_____ vou - lez
te, Puis - - - que____ vou - - -
Puis - - - que____ vou - lez qu'en

57

ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour - ment____
lez qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'en
ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour - ment il meu -

66

il meu - - - re, Puis____
ce tour - ment____ il meu - - - - re, Puis____
re, Puis____

75

que _____ vou - lez _____
Puis - - - que _____ vou - - - lez
que _____ vou - lez _____ qu'en ce tour -

82

qu'en ce tour - ment il meu - re,
qu'en ced tour -
ment il meu - - re,
ment il meu - - re,
qu'en ce tour - ment il meu - - re,

89

ment _____ il meu - - - re.
qu'en ce tour - ment _____ il _____ meu - - re.
meu - - - - - - - - - - re.

