

Lied der Anne Lyle

aus Walter Scott's „Montrose“.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N^o 541.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 85. N^o 1.

1827.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

Wärs't du bei mir im Le - bens - thal, — gern wollt' ich

al - les mit dir thei - len; mit dir zu flieh'n wär' leich - te

Wahl, — bei mil-dem Wind, bei Stur-mes Heu - len.

Doch trennt uns har - te Schick - sals-macht, uns

ist nicht glei - ches Loos ge - schrie - ben, mein Glück ist, wenn dir—

cresc. *p*

Freu - de lacht, ich wein' und be - te für den Lie -

pp

ben, mein Glück ist, wenn dir— Freu - de lacht,

p

ich wein' und be - te für den Lie -

pp

ben.

Es wird mein thö - richt' Herz ver -

fp *decresc.* *pp*

geh'n, — wenn's al - le Hoff-nung sieht ver - schwin - den, doch soll's

nie sei-nen Gram ge - steh'n, — nie mürrisch kla-gend ihn ver - kün -

cresc.

den. Und — drückt des Le - bens

p

Last das Herz, soll nie den mat - ten Blick sie trü - ben, so —

cresc.

lan - ge mein ge - hei - mer Schmerz ein Kum - mer wä - re

p

für den Lie - ben, so lan - ge mein ge -

hei - mer Schmerz ein Kum - mer wä - re für den

Lie - ben.

decresc. *pp*