

FA 40 BOR 1

# LE CARNAVAL DE VENISE,

DUO pour Soprano et Mezzo-Soprano ou Contralto.



PARIS MAISON MEISSONNIER  
**E. GÉRARD & C<sup>ie</sup>**  
 12 Boulevard des Capucines  
 MAISON DU GRAND HOTEL

Paroles de M. CH. PONCY, Musique de

# LUIGI BORDÈSE

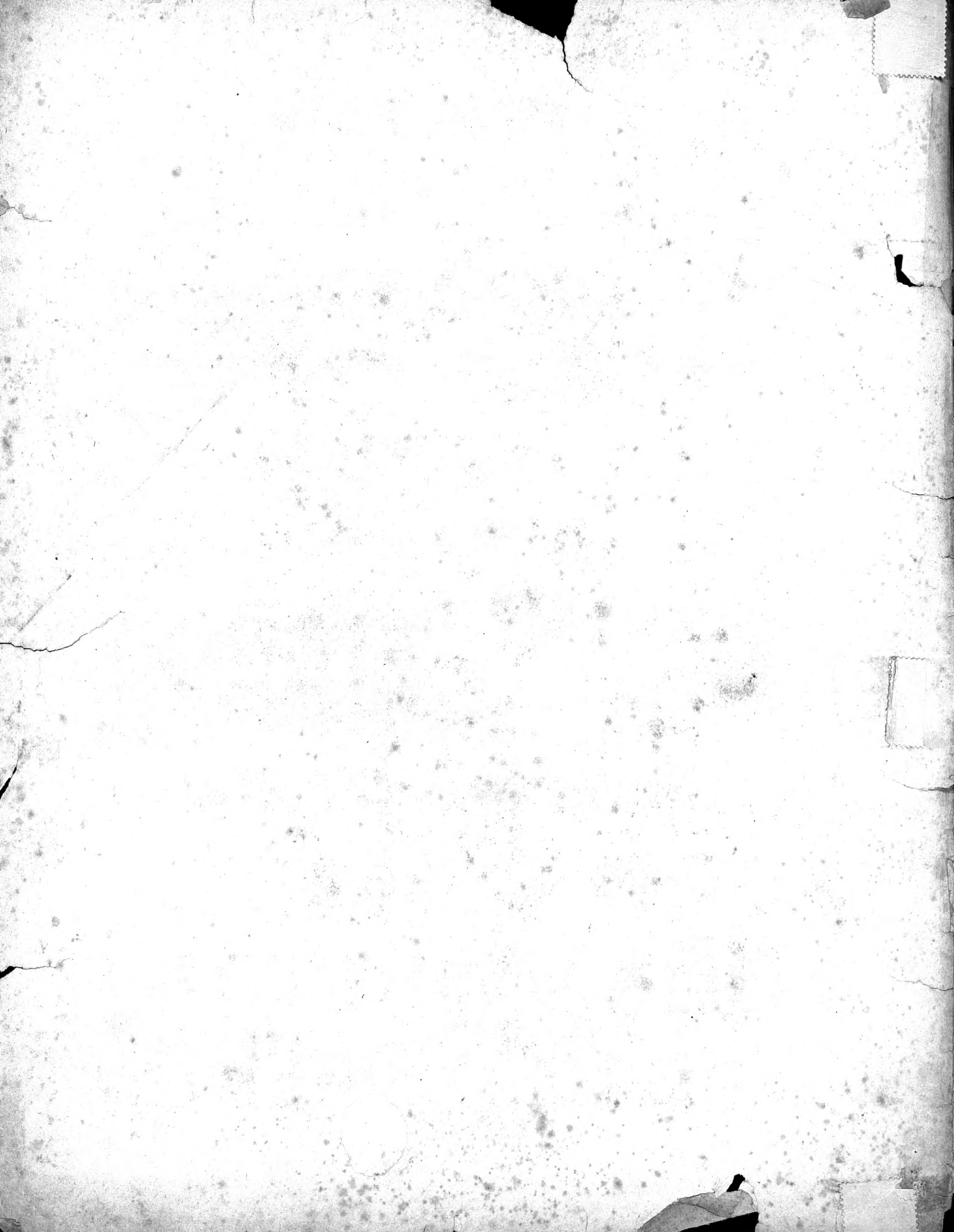
PARIS, ANCIENNE MAISON MEISSONNIER

E. GÉRARD et C<sup>ie</sup> 12, Boulevard des Capucines, et 7 rue Garibaldi (Maison du Grand Hôtel.)

Pr. 5 Fr.

Pr. 5 Fr.

LAPLANCHE DÉFOUR  
 FACTEUR DE PIANOS  
 108 RUE DE LA HARPE



FA 4 BOR 1

# LE CARNAVAL DE VENISE

DUO

POUR SOPRANO ET MEZZO SOPRANO OU CONTRALTO.

Paroles de Charles PONCY.

Musique de Luigi BORDESE.

PIANO.

All<sup>o</sup> brillante.

Réveil - -le toi

Réveil - le

Ve-ni-se la jo - li - - e Voici ve-nir ton car - na - val jo -yeux

toi Ve-ni-se la jo - li - - e Voici | ve-nir ton car - na - val jo -yeux

Laisse en tes murs accourir l'Ita - li - - - e De ta splen-deur eblou - is

Laisse en tes murs accourir l'Ita - li - - - e De ta splen-deur eblou - is

tous les yeux Comme u - ne reine au bord des eaux des eaux as - si - - se Un

tous les yeux Comme u - ne reine au bord des eaux des eaux as - si - - se Un

peuple entier un peuple entier vient te faire sa cour Réveil - - le toi re-

peuple entier un peuple entier vient te faire sa cour Réveil - le toi oui ré-

-veil - le toi Ve - ni - - se ——— Jamais pour toi n'a lui ——— de plus beau jour Ja - mais ja -

-veil - le toi Ve - ni - - se ——— Jamais pour toi n'a lui ——— de plus beau jour Ja - mais ja -

*ff*

*ff*

*ff*

-mais pour toi n'a lui de plus beau jour! la la la la la la ——— la

-mais pour toi n'a lui de plus beau jour! la la la la la la ——— la

*p*

la la la la la la la la la la la la ——— la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la ——— la la la la la la la la la la la

la la

la la

*ff*

Même mouvement.

Sur le Li-do dans les gon-do-les Et sur les

*p*

chans dans la ci-té Voyez passer ces trou-pes fol-les Ivres de joie et de gai-

-té

Les fleurs les chants les cris les ri-res Les coups d'œil vif comme l'éclair Tout ce que Dieu de joie inspi-re Semê le et se croise dans

Se mêle et se croi-se dans l'air

l'air Se mele et se croi-se dans l'air Se mêle et se croi-se dans l'air

This system contains the first two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major, and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Se mêle et se croi-se dans l'air" and "l'air Se mele et se croi-se dans l'air Se mêle et se croi-se dans l'air".

la — la la la la la la — la la la la la la la la la la la — la

la — la la la la la la — la la la la la la la la la la la la — la

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "la — la la la la la la — la la la la la la la la la la la — la" and "la — la la la la la la — la la la la la la la la la la la la — la". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "la la la la la la la la la la la la la la la la la" and "la la la la la la la la la la la la la la la la la". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

la la la la la la / la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

*ff*

This system contains the seventh and eighth systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "la la la la la la / la la la la la la" and "la la la la la la la la la la la la". The piano accompaniment features a *ff* (fortissimo) dynamic marking and a more complex rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line and a key signature change to B-flat major.

-Là tout est bal mu - sique et fé - te De lé - ti - quette a - dieu les

lois On dirait que la vil - le jet - te Son bonnet par des - sus les

toits!

Etsur les têtes mé - lan - gé - es Comme la neige aux blancs flocons Il pleut des fleurs et des dragées Qu'on lance partout les bal -

Qu'on lan - ce par tous les bal - cons

- cons Qu'on lan - ce par tous les bal - cons Qu'on lan - ce par tous les bal - cons



la — la la la la la — la la la la la la la la la la — la

la — la la la la la — la la la la la la la la la la la — la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Burchar.