

Ach was erhebet sich doch die arme Erde

(Sirach 10,9-13)

à 5 voc: overo a. 7 si piace.

A.T.B. è 2 violini Con 3 viole si piace.

Johann Hildebrand, 1663
Düben Sammlung vmhs 038:005

Sinfonia

Violino Primo

Violino 2do

Viole di Gamb 1

2da Viola

3. viola

Organo

6 6 6 6 43

76 43 43 # 6 65 65

65 65 4# 65 65 65 # 65 43 #

10

vi1

vi2

VdG1

VdG2

VdG3

A

T

B

bc

Ach, waß er-hebt sich doch die ar-me Er-de und As-sche,

Ach, waß er-hebt sich doch die ar-me Er-de und As-sche,

Waß, waß er-he-bet sich doch die

6 6 5

12

Ach, ach, waß er -

Ach, ach, waß er -

ar-me Er-de und As-sche, waß er-he-bet sich doch die ar-me Er-de und as-sche, Waß, was

6 5 6 76 # 65

14

8

hebt sich doch die arme Erde und Assche, waß wasser hebt sich doch,

hebt sich doch die arme Erde und Assche, waß wasser hebt sich doch,

waßer hebt sich doch die arme Erde und Assche, wasser -

65

16

8

was er-hebt sich doch, waß er-hebt sich doch die

waß er-hebt sich doch, was er-hebt sich doch die

he-bet sich doch, waß er-he-bet sich doch, was er - he-bet sich doch, was er - he-bet sich doch die

#

18

ar-me Er-de und As-sche? ist er doch ein ei-tel, ei-tel, schänd-lic-her Koht,
 ar-me Er-de und As-sche? ist er doch ein ei-tel, ei-tel schänd-li-cher Koht,
 ar-me Er-de, und As-sche? ist er doch ein ei-tel, ei-tel

65 43 # 6

20

ist er doch ein ei-tel schänd-li-cher Koht, ein schänd-li-cher Koht, weil er noch
 ist er doch ein ei-tel schänd-li-cher Koht, ein schänd-li-cher Koht, weil er noch
 schänd-li-cher Koht

4 3 # 65 # 65 # 6 76

22

le-bet und wenn der Arzt schon
le-bet. Und wenn der Arzt schon

ist er doch ein ei-tel schänd-li-cher Koht, weil er noch le-bet,

65 65 65 65 6

24

lan-ge, lan-ge, lan-ge an ihm flick-et, so gehtß doch end-lich al-ßo, *p* mor-gen toht,
lan-ge, lan-ge, lan-ge an ihm fli-cket, so gehtß doch end-lich al-ßo *p* mor-gen todt,
heu-te Kö-nig, heu-te

6 6 65 #

26

mor-gen tot, heu-te

p mor-gen todt, *f* heu-te

Kö-nig, und wenn der Arzt schon lan-ge an ihm fli-cket, so gehtß doch end-lich al-ßo

65 65 65

28

Kö-nig, heu-te Kö-nig mor-gen todt, *p* mor-gen todt, *f* heu-te

Kö-nig, heu-te Kö-nig, mor-gen todt, *p* mor-gen todt, *f* heu-te

mor-gen todt, heu-te Kö-nig, mor-gen todt, heu-te Kö-nig, heu-te

43 #

30

König, morgen todt. Und wenn der Mensch, und wenn der Mensch todt ist, wenn der Mensch

König, morgen todt. Und wenn der Mensch, und wenn der Mensch todt ist, wenn der Mensch

Kö-nig morgen todt.

6 6+ 56 76 43 # b 6 6

33

todt ist, so freß-en ihn die Schlan-gen und Wür-me,

todt ist, so freß-en ihm die Schlan-gen und Wür-me,

und wenn der Mensch todt ist, und wenn der Mensch

6 7 6 b 65 6 6 3 76 43

36

und wen der Mensch
und
todt ist so freß-en ihm, so freß-en ihm, so fres-sen ihm die Schlan-gen und Wür-me.

6 4 # 6 6

38

todt ist, so freß-en ihn die Schlan - - - - -
wenn der Mensch todt ist, so freß-en ihn die Schlan- - - - -

6 76 6 43

40

- gen, die Schlan - gen und Wür - me. Waß er -

gen, die Schlan - gen und Wür - me. Waß er -

Waß er - he - bet sich doch die ar - me Er - de und As - sche,

65

41

hebt sich doch die ar - me Er - de, die ar - me Er - de und As - sche,

hebt sich doch die ar - me Er - de, die ar - me Er - de, und As - sche,

waß er - hebt sich doch die ar - me Er - de, die

65 # 6 6

43

8

Waß er-hebt sich doch die ar-me Er-de, die ar-me Er-de, die

waß er-hebt sich doch die ar-me Er-de, die ar-me Er-de, die

ar-me Er-de, die ar-me Er-de und As-sche,

6 6 # 65

44

8

ar-me Er-de und As-sche, waß er - hebt sich doch waß er -

ar-me Er-de und As-sche, waß er - hebt sich doch, waß er -

waß er - he-bet sich doch die ar-me Er-de und A-sche,

#

46

hebt sich doch die ar-me Er-de, die ar-me Er-de und As-sche,
 hebt sich doch die ar-me Er-de, die ar-me Er-de und As-sche,
 waß er - hebt sich doch, die ar-me

56 65 # #

48

waß er- hebt sich doch, die ar-me Er - de und As - sche?
 waß er- hebt sich doch die ar- me Er-de und As - sche?
 Er-de und As-sche, waß er- hebt sich doch die ar-me Er - de und As - sche?

6 65 # # b 6 6 765 543