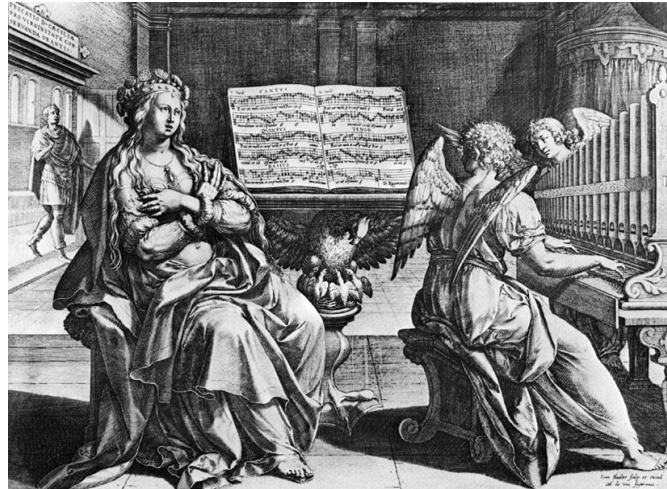


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Pierre Robert (1618-1699)
Laudate Dominum

Psaume CXLVI à grand chœur



GRAND CHŒUR

26

Dessus du grand chœur

Haute-contre du grand chœur

Taille du grand chœur

Basse-taille du grand chœur

Basse du grand chœur

Æ - di - fi - cans Je - ru - sa - lem Do - mi - nus, æ - di - fi - cans Je - ru - sa -

Æ - di - fi - cans Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem Do - mi - nus, Je - ru - sa - lem

Æ - di - fi - cans Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

Æ - di - fi - cans Je - ru - sa - lem Do - mi - nus, æ - di - fi - cans Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Æ - di - fi - cans Je - ru - sa - lem Do - mi - nus, æ - di - fi - cans Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

30

lem Do-mi-nus: dis-per-si-o-nes Is-ra-e-lis con-gre - ga-bit, dis-per-si-o-nes Is-ra-e-lis

Do - mi - nus: dis-per-si-o-nes Is-ra-e-lis con-gre - ga-bit, dis-per-si-o-nes Is-ra-e-lis con-gre-ga - bit,

— Do-mi-nus: dis-per-si-o-nes Is-ra-e-lis con-gre - ga-bit, dis-per-si-o-nes Is-ra-

lem Do-mi-nus: dis-per-si-o-nes Is-ra-e-lis con-gre - ga-bit, dis-per-si-

lem Do-mi-nus: dis-per-si-o-nes Is-ra-e-lis con-gre - ga-bit, dis-per-si-

37

con-gre-ga - bit, con-gre - ga-bit, dis-per - si - o - nes Is - ra - e - lis con-gre-ga - bit, dis-per - si - o - nes Is - ra - e - lis con-gre-

con-gre-ga - - bit, dis-per-si - e - lis con - gre-ga-bit, con - gre - ga - bit, con-gre-ga - bit, dis-per-si -

e - lis con - gre-ga - bit, dis-per-si - e - lis con-gre - ga-bit, con - gre - ga - bit, con-gre-ga - bit, con -

o - nes Is - ra - e - lis con - gre - ga-bit, dis-per-si - o - nes Is - ra - e - lis, dis-per - si - o - nes Is - ra - e - lis con-gre-

o - nes Is - ra - e - lis con-gre - ga-bit, dis-per-si - o - nes Is - ra - e - lis con-gre - ga - bit, con-gre - ga - bit, con-gre-

42

ga - bit, dis - per - si - o - nes Is - ra - e - lis con - gre-ga - bit, con - gre - ga - bit.

o - nes Is - ra - e - lis con - gre-ga - bit, dis-per - si - o - nes Is - ra - e - lis con-gre - ga - bit.

- gre-ga - bit, dis-per-si - o - nes Is - ra - e - lis con-gre - ga - bit, con - gre - ga-bit, con-gre - ga - bit.

ga - bit, con - gre-ga - bit, dis - per - si - o - nes Is - ra - e - lis con - gre-ga - bit, con - gre-ga - bit.

ga - bit, con - gre - ga - - bit, con - gre - ga - - bit.

47 **28**

Ma - gnus Do-mi-nus nos - ter, ma - gnus

28

Ma - gnus Do - mi-nus nos - ter,

28

Ma - gnus Do-mi-nus, ma-gnus Do-mi-nus nos-ter et ma-gna vir-tus e -

28

Ma - gnus, Do - mi-nus nos-ter

28

Ma - gnus Do-mi-nus nos-ter et ma-gna vir-tus e - - jus,

80

Do - mi-nus, ma - gnus Do - minus nos - ter et ma - gna, et ma-gna vir - tu e - jus:

ma - gnus Do - minus nos - - - ter et ma-gna vir - tus e - jus, et ma - gna

jus, ma - - gnus Do - minus nos - ter et ma - gna vir-tus e - jus, et ma - gna vir - tus

et ma-gna vir - tus e - jus, ma - - - gnus Do - mi-nus nos - ter et ma-gna vir-tus

ma - - - nus Do - minus nos - ter et ma-gna vir - tus e - jus, et ma-gna vir - tus e - - -

84

et sa - pi-en-ti-æ e - jus non est nu - merus, non est nu - merus, non est

8 vir-tus e - jus: et sa-pi - en-ti-æ e - jus non est nu - merus, non est nu - me-rus, —

8 e - jus: et sa-pi - en-ti-æ e - jus et sa - pi - en - ti - æ e - jus non est nu - merus, est

e - jus: et sa-pi - en-ti-æ e - jus non est nu - merus, non est nu - me - rus, non est

- - jus: et sa-pi - en-ti-æ e - jus non est nu - merus, non est nu - merus, non est

88

nu - - - me - rus. Qui dat ju-men-tis es-cam ip -

8 — non est nu - me - rus. Qui dat ju-men-tis es-cam ip -

8 nu - - - me - rus. Qui dat ju-men-tis es-cam ip -

nu - - - me - rus. Qui dat ju-men-tis es-cam ip -

nu - - - me - rus. Qui dat ju-men-tis es-cam ip -

153

so - rum, es-cam ip - so - rum: et pul - lis cor - vo - - -

so - rum, es-cam ip - so - rum: et pul - lis cor - vo - cum, et pul - lis cor -

so - rum, es-cam ip - so - rum: et pul - lis cor - vo - - - - rum, et

so - rum, es-cam ip - so - rum: et pul - lis cor - vo - rum, et pul - lis cor -

so - rum, es-cam ip - so - rum: et pul - lis cor - vo - - - - rum, et

163

rum in - vo - can - ti - bus e - um.

vo - - - rum in - vo - can - ti - bus, in - vo - can - ti - bus e - um.

pul - lis cor - vo - - - rum in - vo - can - ti - bus e - um.

vo - - - - - rum in vo - can - ti - bus e - um.

pul - lis cor - vo - - - - rum in - vo - can - ti - bus e - um.

205

Be-ne-pla - ci-tum est Do-mi-no su - per ti-men - tes e - um, su-per ti-men - tes e-um, be-ne-pla-ci-tum est Do - mi-

Be-ne-pla - ci-tum est Do - mi-no su-per ti-men - tes e-um, be-ne-

Be-ne-pla - ci-tum est Do-mi-no su-per ti-men - tes, su - per ti-men-tes e - um, be-ne-

Be-ne-pla - ci-tum est Do-mi-no su - per ti - men - tes e - um, _____

Be-ne-pla - ci-tum est Do-mi-no su - per ti-men-tes e - um, su-per ti-men-tes e-um, be-ne-

210

no su - per ti-men-tes e - um, su-per ti-men-tes e - um, su-per ti - men-tes e - um:

pla - ci-tum est Do - mi-no su - per ti-men-tes e - um, su - per ti-men-tes e - um: su - per ti-men - tes e - um:

pla - ci-tum est Do - mi-no su - per ti-men-tes e - um, su - per ti-men - tes, su - per ti - men - tes e - um:

be-ne-pla - ci-tum est Do - mi-no su-per ti-men - tes e - um, su-per ti - men-tes e - um:

pla - ci-tum est Do - mi-no su - per ti-men-tes e - um, su - per ti-men-tes e - um, su - per ti-men-tes e - um:

214

et in e - is qui spe - rant, in e - is qui spe - rant, et in e - is qui spe-rant su-per mi-

et in e - is qui spe - rant, et in e - is, qui spe-rant, et in e - is qui spe-rant, qui spe - rant

et in e - is qui spe - rant et in e - is qui spe-rant et in e - is qui spe-rant, qui spe - rant su -

et in e - is qui spe - rant et in e - is qui spe-rant, et in e - is qui spe-rant, su - per mi-se - ri -

et in e - is qui spe - rant et in e - is qui spe-rant, et in e - is qui spe-rant su-per mi-

220

se - ri - cor-di - a e - - - jus, et in e - is qui spe-rant, qui spe-rant su-per mi-se - ri -

et in e - is qui spe - rant, in e - is qui spe-rant, et in e - is qui spe-rant su - per mi-

per mi - se - ri - cor-di-a e - jus, et in e - is qui spe-rant, su - per mi-

cor - di-a e - jus, et in e - is qui spe - rant, et in e - is qui spe-rant, su - per mi-

se - ri - cor-di - a e - - - jus, et in e - is qui spe-rant, et in e - is qui spe-rant, su - per mi-

225

cor-di-a e - jus, et in e - is qui spe - rant su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

se - ri - cor - di - a e - jus, qui spe - rant su - per mi - se - ri - cor - di - a e -

se - ri - cor - di - a e - jus, et in e - is qui spe - rant, qui spe - rant, et in e - is qui

se - ri - cor - di - a e - jus, et in e - is qui spe - rant, qui spe - rant, et in e - is qui

se - ri - cor - di - a e - jus, et in e - is qui spe - rant, su - per mi - se - ri - cor - di - a e - - -

229

et in e - is qui spe - rant su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

jus, su - per mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

spe-rant, su-per mi-se-ri-cor-di-a, mi-se-ri-cor-di-a e - jus.

spe-rant, qui spe - rant su - per mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

jus, su-per mi-se-ri-cor-di-a e - - - - - jus.

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux

Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJ058XWjezbH5pspY1mJk77>