Acte premiere... Scene premiere.

Leonore seule. . . . . .

Aitournelle

Basse.

Violons

Leonore

J'ayssaid laueu de lardeur qui ménflame L'amour auain —

Violons

cu la fierté Cet aueu qui ma tant Coûté d'un nouueau —

Violons

trouble agite Encor mon ame amour toy qui peu=

Zjolons

tout charmer pourquoy Soutil Sous ton empire quon—

Zjolous.

ait tant de plaisir daymer & qúon visque tant ale di—

Violons

re Pourquoy faut il Sous tom Empire qúon ait tant de plaisir day—

Violons

mer Et qúon risque tant ale dive

ton

Yiolons

Je cherche en vain de toutte parts Le

Yiolons

andre ne vient point soffrir a mes regards depuis quil con—

Violons

noit ma foiblesse Je ne vois plus le mesme empressement he—

uiolons.

Ilas helas, ce qui deuroit animer un amant fait bien sou

Violons

uent Expirer Sa Tendresse amour toy qui peus

Violons

tout charmer pourquoy fautil sous ton empire quon

2 violons

ait tant deplaisir daymer Et quon risque tant ale di —

2 violons.

ve pourquoy fautil sous ton Empire quón ait tant de plaisir dáy-

3 violons

mer, Et quón vis = que tant ale dire

3 violons.

Isabelle paroist un secret mouue

ment augmente ma Crainte fatalle Ciel néce

point une riualle ah qu'un Coeur amoureux est Jaloux aisément

Scene 2e. Isabelle. Leonore

Dans ce beau jour ou tout Enchante Je viens donner quelques mo=

ments aux jeux, aux spectacles charmans qu'icy la saison nous pre

Leonore

-sen=tes, Dans les spectacles Et dans les jeux ce n'est point cet e'-

clat pompeux qui toujours nous attire, Sous ce pretexte

dans ces lieux l'amour prend soin de nous conduire pour y-

Isabelle

-voir quelque objet qui nous plaist Encor mieux, Je ne veux point

faire un mystere de l'amour qui peut ménaga= ger-

jáyme un jeune Etranger Et je cherche En ces lieux l'objet qui ma Sçu

Léonore

plaire a nous faire un pareil aveu Cette Confidance mer

gage Et pour un Etranger Jáy Senty naitre un feu que son Coeur avec

Isabelle

moy partage de ses tendres regards Je me Sens Enchanter, a ses dis

Léonore

cours flatteurs Je náy pú resister Il máyme d'une ardeur Ex

Isabelle

treme Il má juré de máymer Constament Le Tendre a

Leonore

mantque Jayme ma fait cent fois mesme serment, Apprenez moy le

Isabelle

nom de cet amant fidelle, Nommez moy cet objet devotte a

= moy mon belle Cest Leandre quentendsje ô dieux —

Leonore

Cest Leandre quentendsje ô dieux Leper —

l'ingrat

fide il faut briser nos noeuds que mon depit fasse Eclat

Isabelle

ter le notre il nous a Bleſſe lune Et lautre. peut

Leonore

etre que lingrat nous trompe toutte deux il vient pene

trouve dans son ~~coeur~~ ame le secret de sa flame

Scene 3eme

Leandre, Isabelle
Leonore . . .

Puis je croire que ton coeur pour un autre que moy soit

Leonore

pire Ingrat ne m'as tu pas mille fois osé dire

Leandre

que tu brulois pour may dune Sincere ardeur, Quand

Je vous vois Ensemble, l'amour qui dans vos yeux tous Ses charmes ras

Semble est Egale= ment triomphant: Entre deux beaux ob=

jets qui tous deux sçavent plaire Le choix est difficile a

faire Et l'un de l'autre me deffend Entre deux beaux ob-

jets qui tous deux sçavent plaire Le choix est difficile a

faire Et l'un de l'autre me deffend Explique

Leonore

Isabelle

toy sans artifice Il est tems Enfin de parler

Leonore

Leandre

il ne faut plus dissimuler, Quelle Contrainte quel Sup

plice, De vos tendres regards Jay senty les at

traits, je vous aymay Charmante Leonore mais des yeux plus puis

sans Encore ont soumis mon Coeur a leurs traits Cest Jsa

Leonore

belle que Jadore pour ne changer Jamais, Ciel que

mon Jeu dentendre & que ma peine est grande Ose tu decla

Isabelle

rer ton Infidelité En amour bien souvent un peu d'in cer-

Léonore

tude flatte plus que la verité Joüis de ta vic-

toire orgueilleuse rivalle Insulte encor a mon malheur et

toy perfide amant Crois tu voir dans mon coeur dissiper En re-

gret ma tendresse fatalle non Ingrat je pretens que

mon courroux éclatte et surpasse encor mon ardeur Je

ueup. qia mauengeance offert en Sacri=fice lún ou—

lautre periſſe Jen attegte le Ciel encenſumes

Leandre

jour la hayne mangera lamour, que ces mains pro=

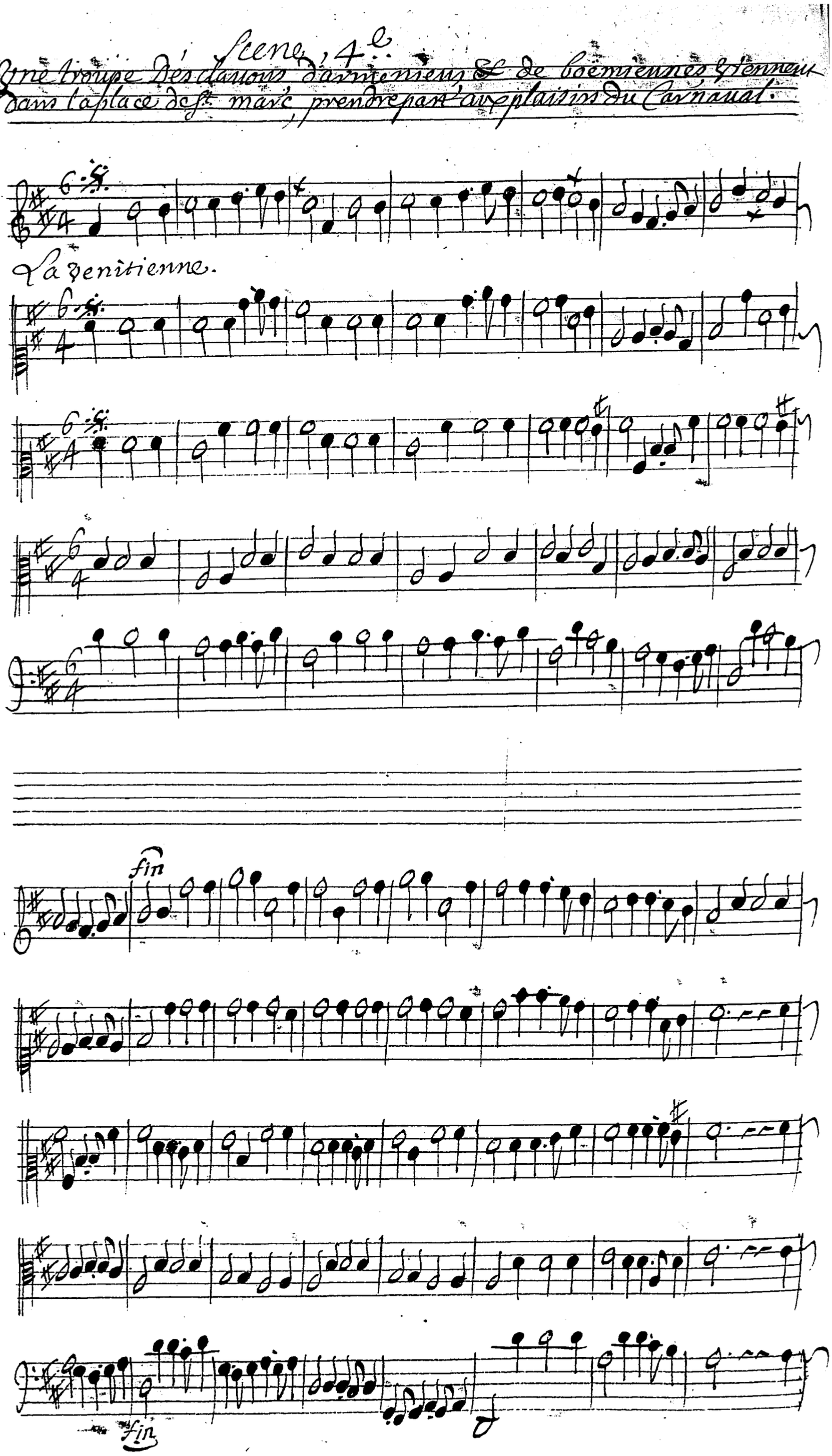
= jets de Vengeance ne ſeruent qia ſerrer nos noeup—

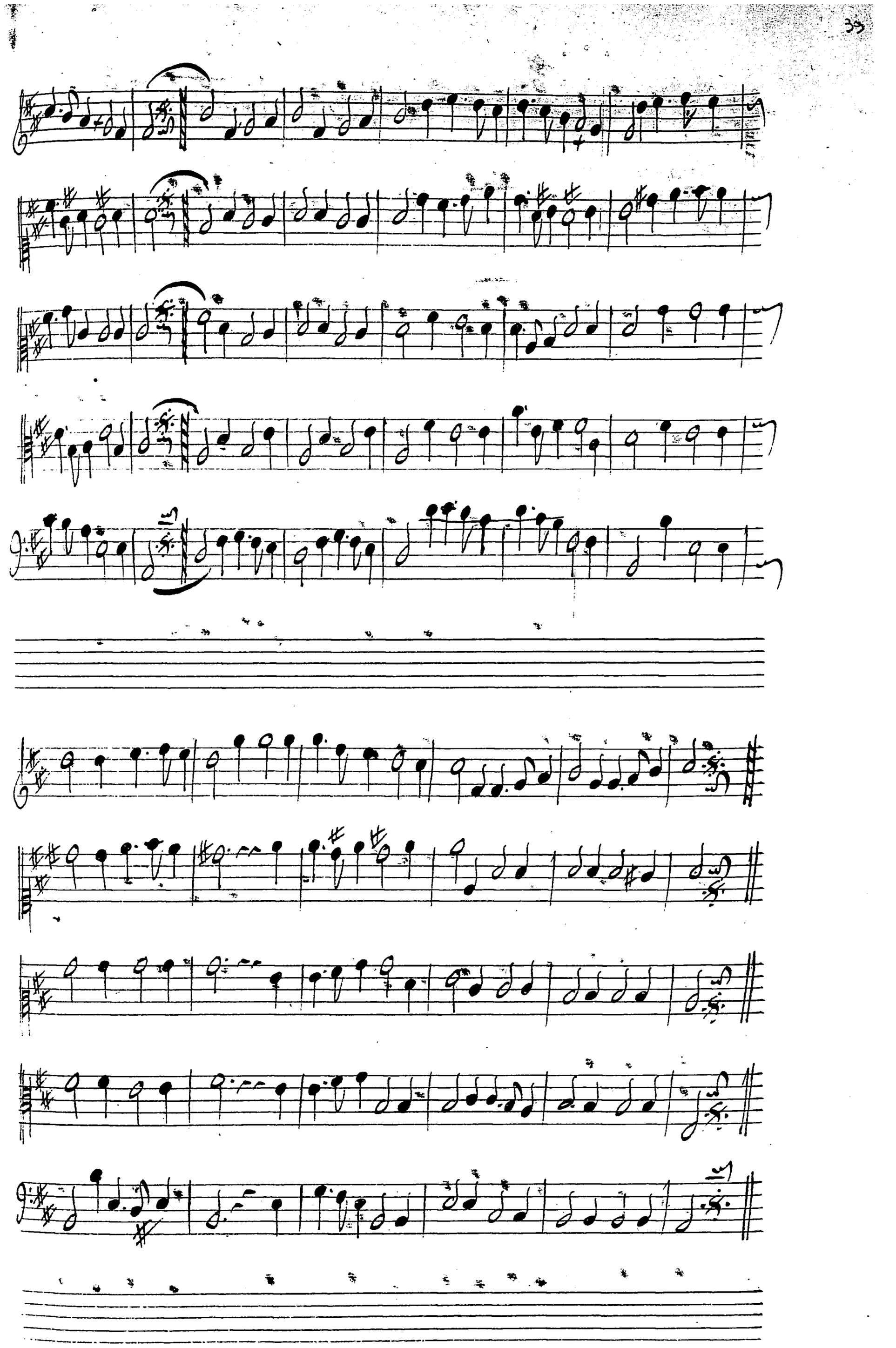
De Dieux Etrangers une Troupe Sauante Escou—

tons leurs Concerts prenons part a leurs Jeux

Une troupe Des dames d'armenien & de bohemiennes & tenneur
dans la place de St. marc prendre part aux plaisirs du Carnaval.

Scene 4.e





Amante sara amante sara il mio Cor

amante sara il mio Cor

fine

quando in uece di strali fatali quando in

fine

uece di strali fatali nella faretra fiori portera il dio da

mor fiori portera il dio dámor amante sara &c

Vne bœmienne

Amor tel giuro ase amor tel Giuro a

Le Tuo Crudo Stral non sapiù per me Tuo Crudo Stral non sapiù per me

il Choro.

Amor amor Tel giuro ofe amor — Tel giuro ofe Tuo Crudo —

Amor amor Tel giuro ofe amor amor Tel giuro ofe Tuo crudo —

3 violini

Strad non-fapiû per me, tuo Crudo Strad non-fapiû per me./

Strad non fapiû per me tuo Crudo Strad non-fapiû per me./

Violini

Sm Esclauon

Lungi da mé uagha belta, non mi Gioua la crudelta chi

uol sospirar puo finna morar amor non la zoglio Conte

Lascia mio Core in liberta.

on reprend Le chaeur
amor tel giuro &

L'esclauon

Grata merce di Constante fe Sndarno uien à Consolar

mei Col foco non uoglio piu scherzar amor per me Gioco non

é zoglio uider e non auampar

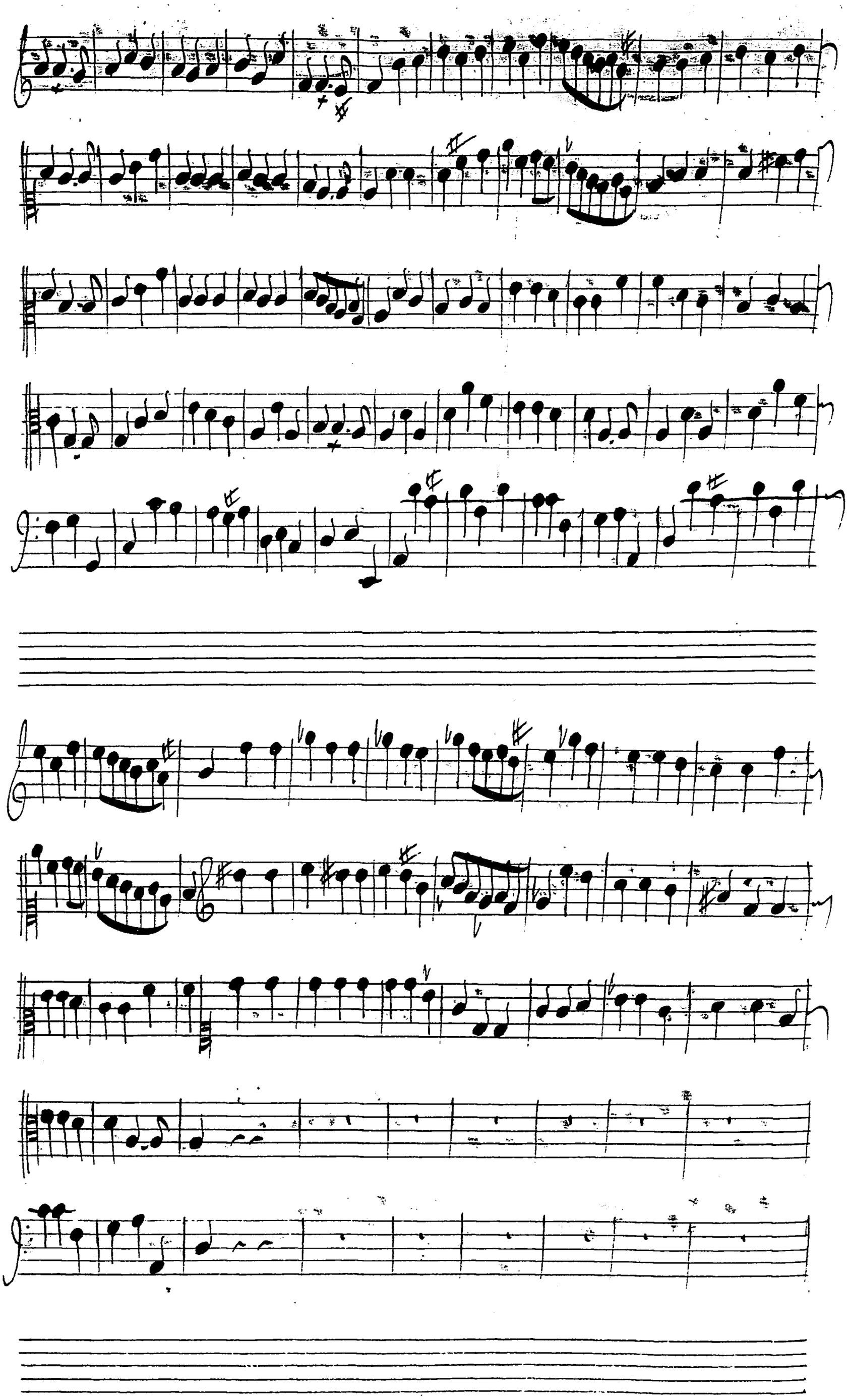
on reprend Le chaeur
amor tel giuro &

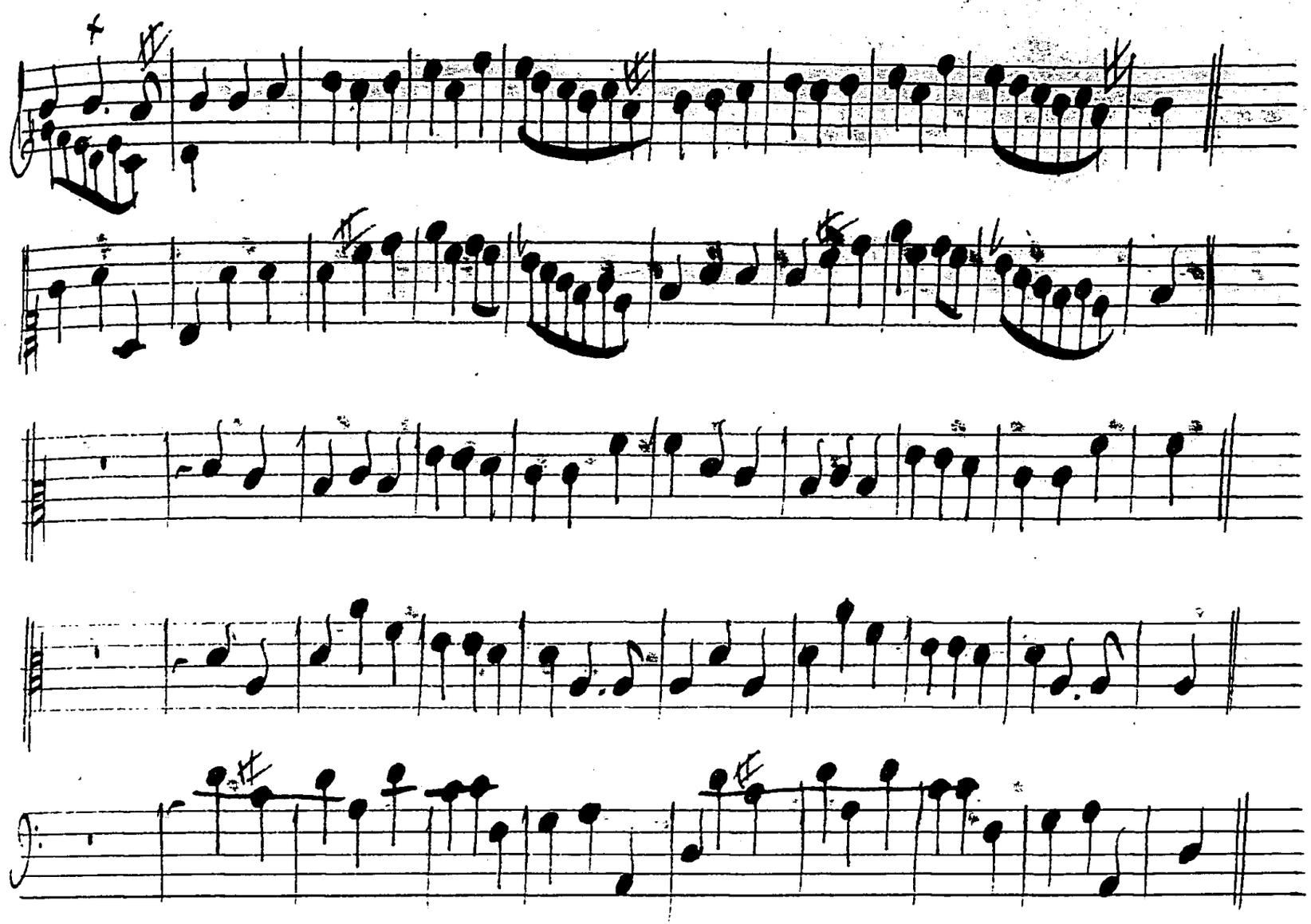
Tazzillanelle

Flutes

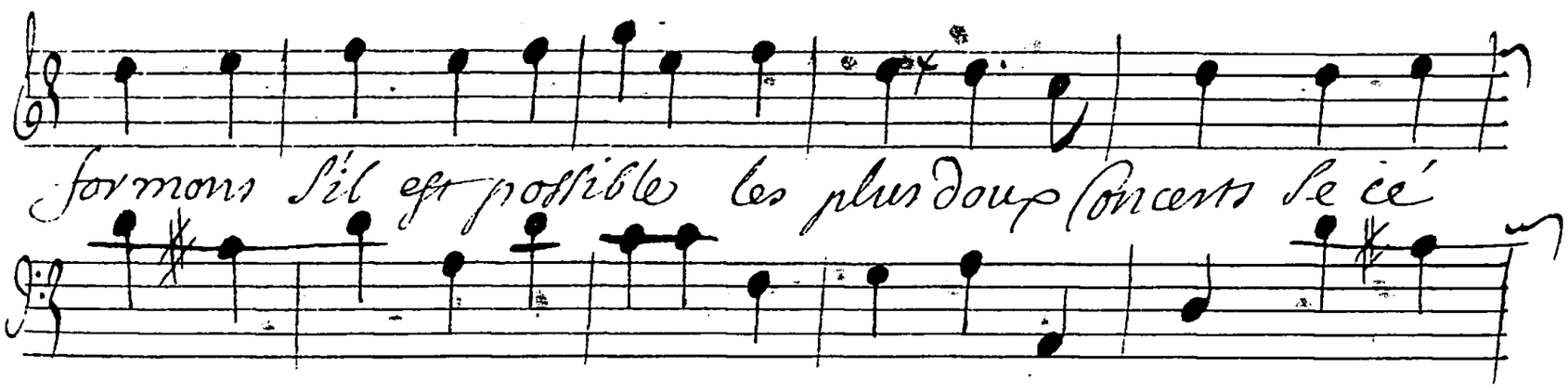
Violons

Tutti.

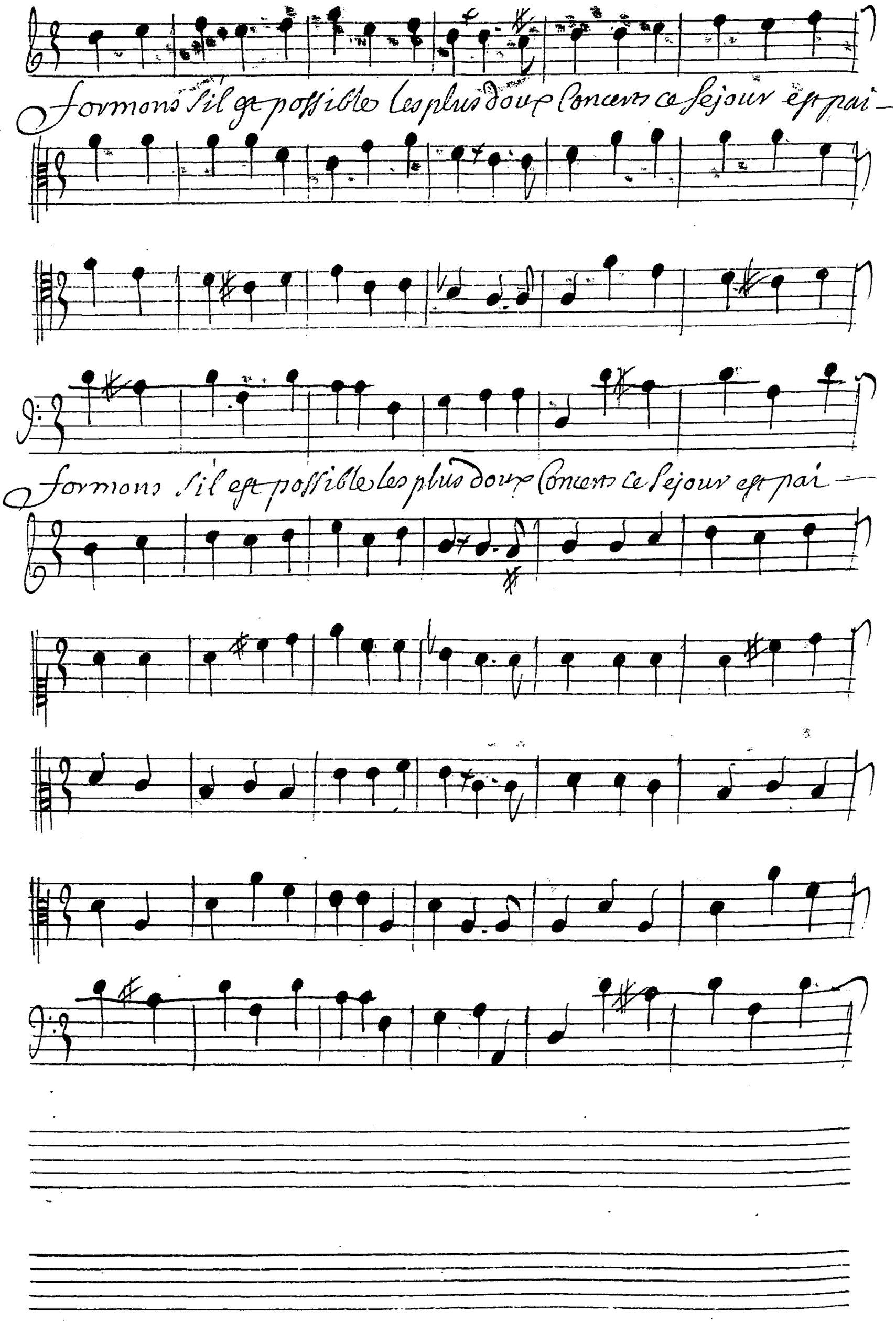




Sre Böemienne.



Chœur.


formons s'il est possible les plus doux Concerts ce Sejour est pai-
formons s'il est possible les plus doux Concerts ce Sejour est pai-

Labohemienne

sible dans le sein des mers, Neptune plus tranquille pour

sible dans le sein des mers,

flatter nos vœux, c'est dans ce doux azile de theatre aux jeux.

on reprend le chœur formons formons Chœur

La Boëmienne

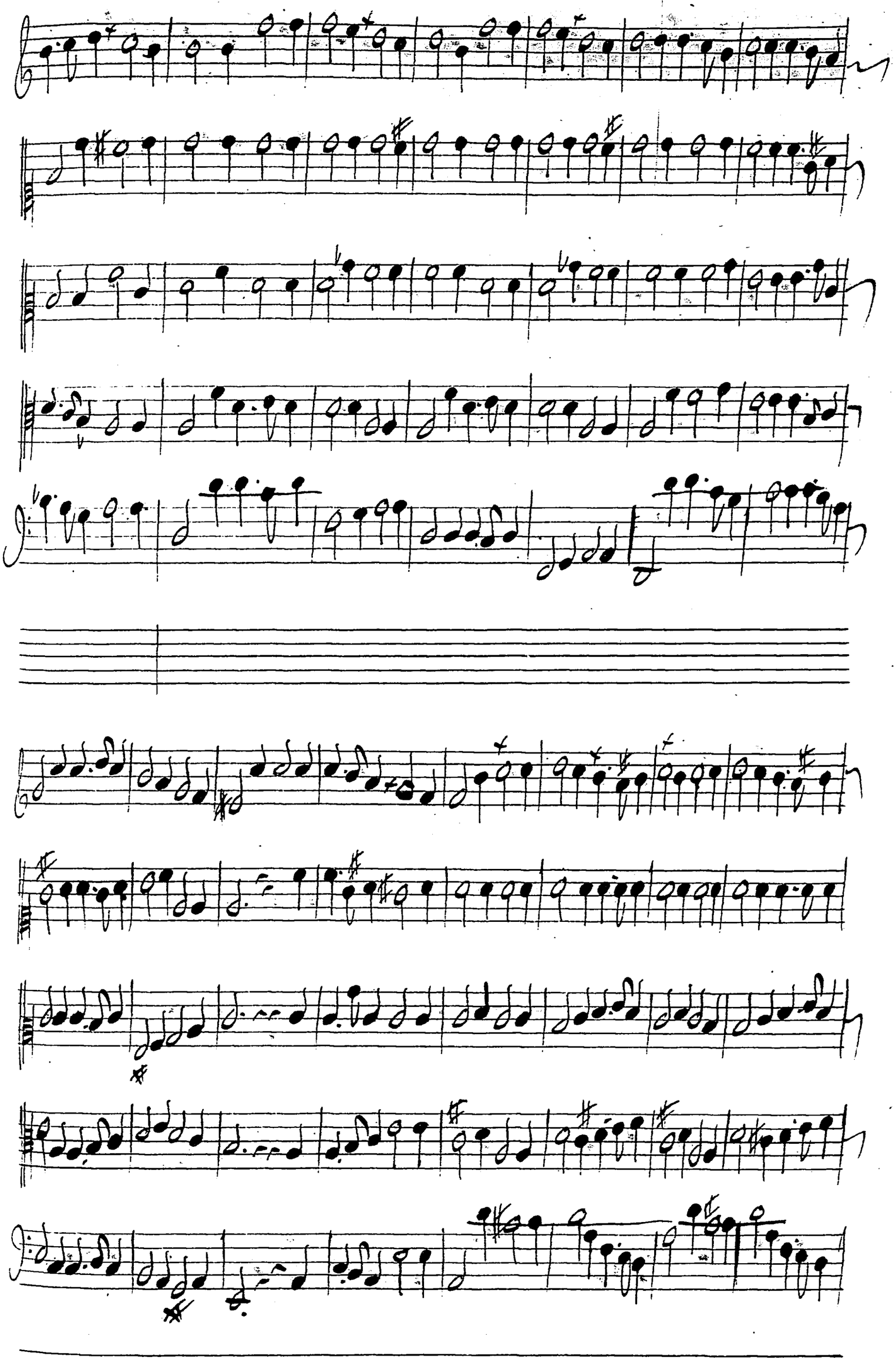
Nous ressentons dans l'onde le flambeau du jour il est

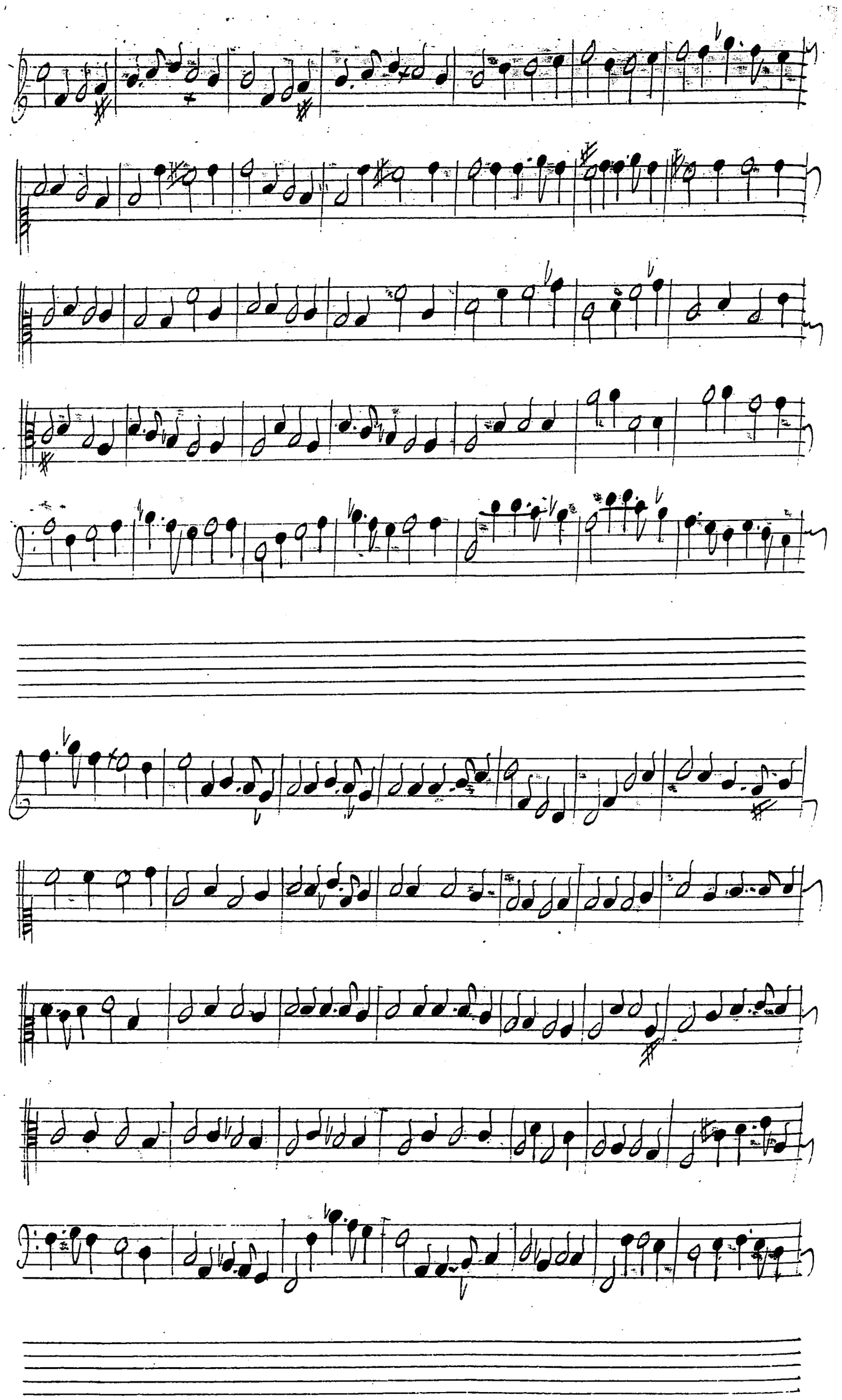
plus cher a monde que celuy d'amour,

on repete le choeur, formons fit est &c

2de Genitienne

2de Genitienne





Ynearménienne

Tout plaist tout vit dans ce beau Sejour tout plaist tout rit dans

ce beau Sejour Yenus y tient Sa brillante Cour Yenus y

tient Sa brillante Cour.

Chœur.

Tout plaît tout rit dans ce beau séjour tout plaît tout rit dans ce beau séjour &c

Tout plaît tout rit dans ce beau séjour tout plaît tout rit dans ce beau séjour &c

=nus Il Fient Sabrillante Cour venus y Fient Sabrillante Cour.

nus y Fient Sabrillante Cour Venus y Fient Sabrillante Cour.

Violons.

Harmenien

Dans ce beau lieu remply Dattraits lamour na que day mables traits Tout

vient Jeunes Coeurs flatter nos desirs Si l'hyver chasse les ze-

phirs il nous ramene les doux plaisirs on reprend le chœur tout plaist &

l'armenien

Malgré la glace & les noirs frimats Nous ressentons des feux plein d'ap-

pas et les jeux suivent par tout nos pas quel printems fait de

plus beaux jours, au lieu de fleurs il naît des amours, on reprend le chœur. ensuitte la premiere venitienne.

Scene 5e.

Leandre.
Isabelle.

Leandre

Sous briller a mes yeux d'une grace nouvelle Ije

brûle pour nous d'une nouvelle ardeur, deux, L'amere des a

mours ne fut jamais si belle tout le feu de vos yeux a pas—

Se dans mon Coeur, L'amere des amours ne fut jamais si

Isabelle

belle tout le feu de vos yeux a passé dans mon Coeur, Je crains

une rivalle et mon ardeur fidelle me fait sentir de mon

Léandre

Zelles Zeux, ne craignez rien de ses fureurs Je crains—

Isabelle

plus de vôtre Inconstance, ah. que cette Crainte m'offence

Pourquoy vous offencer dela Juste Crayeur dont je sens les at-

teintes Les Troubles et les Craintes Sont les premiers effets d'u-

ne naissante ardeur, Les Troubles et les Craintes Sont les premiers

effets d'une naissante ardeur, De ce tendre discours que mon

ame est ravie, D'un Jaloux o dieux Je crains la barba-

rie Si notre amour eclatoit a ses yeux rien ne pour-

roit calmer ses transports furieux.

L'amour armé de la Constance ne craint ny rivaux ny Ja-

lousies

Jalousie

= loux si nos coeurs sont d'intelligeance rien n'est a redouter pour nous.

nous: Dún rival Jmportun tromper la Vigilance Cést Gous

Ter par aviance cequelámour adeplus doup Dún rival Jmpor-

= tun tromper la vigilance Cést gouter par aviance cequelá-

Isabelle

mour a de plus dous · Bruleres vous pour moy dune

Leandre

flame sincere, pourrez vous vous Connoistre et me le

Isabelle

demander, La Conquete dun Coeur est plus facile a

faire quelle nest facile a garder, Bannis-

Ses cas allarmes Rendez le Calme a vos desirs: Vis.

Vos beaux yeux plus vos charmes nous repondront de mon ardeur —

Ensemble.

Goutons sans nous Contraindre les plaisirs les plai —

Goutons sans nous Contraindre les plaisirs les plai —

Sirs les plus doux Goutons sans nous contraindre les plai —

Sirs les plus doux goutons sans nous Contraindre les plai —

Sirs les plus doux ah que pouvons nous craindre si l'a

Sirs les plus doux ah que pouvons nous craindre si l'amour se pour

mour est pour nous que pour nous nous craindre Si l'a-

nous Si l'amour est pour nous ah que pour nous nous Craindre Si l'a

mour est pour nous Goutons sans nous Contraindre les plaisirs les plus

mour est pour nous Goutons sans nous Contraindre Les plaisirs les plus

= doux ah que pour nous nous craindre Si l'a=mour est pour nous

doux ah que pour nous nous craindre Si l'amour est pour nous

Entracte.

Fin Du premier acte