

A MADAME LA BARONNE DE DALWICK
NÉE
COMTESSE DE DUNTEM

abandon

ROMANCE

POÉSIE DE
JULES BARBIER

MUSIQUE
DE

C.de SIDOROWITCH

PR. 2^f 50

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE
Propriété p. tous pays

à Madame la Baronne de DALWICK

Née Comtesse de DUNTEM

ABANDON

PAROLES DE

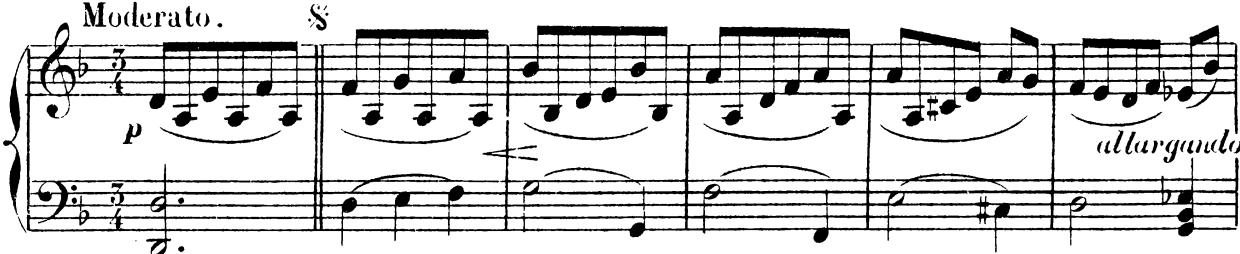
JULES BARBIER.

ROMANCE

MUSIQUE DE

C. DE SIDOROWITCH.

Moderato. 

PIANO. 

Fé - li - ei - té _____ ra - vi - - e!

dimin. 

Je fais un vain ef - fort _____ Pour re - naî - tre à la



vi - - e! Mon pauvre coeur est mort! — Hé - las! mon â - me est



plei - - ne _____ D'une a - mè - re dou - leur!
poco *crescendo* *e* *stringendo.*

Faut-il donc tant de pei - - ne A - près tant de bon-heur!
riten. *dimin:*

Moderato.

2^e
COUPLET. *7* *Deux ruisseaux dans son*
cou
ours, — *Nous des - cen - diions en - sem - ble Vers l'o - cé - au des*
jours! — *Hé - las! mon âme est plei - ne D'une a - mè - re dou - leur!*
 — *Faut-il donc tant de pei - - ne A - près tant de bon-heur!*

3^e
COUPLET. *7* *A la sai - son nou - vel - le, Dans les bois a - mou - reux*
Pas - se - ront des bruits d'ai - le; Les oi - seaux sont heu - reux! Hé - las! mon
âme est plei - ne D'une a - mère dou - leur! *Faut-il donc tant de*
pei - - ne A - près tant de bon-heur!

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

AU NIÈVETREL
2 BIS, RUE VIVIENNE

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL ET C°
ÉDITEURS.

Les Romances et Mélodies suivies des n°s 1 et 2 sont écrites, le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les Pensionnats.

L. ABADIE. 65 romances diverses (catalogue particulier), chacune.....	2 50	DUCHAMBERGE. Le couvre-fen.....	2 50	LEBOURDAIS DU ROCHER. (P) Coucher de la poupée. — Conseils à une Parisienne.....	2 50	Les demandes en mariage (1.2).....	2 50
AD. ADAM. Il m'a dit cent fois (2).....	2 50	DUCLOS. (P) La valse des feuilles.....	2 50	LEFÉVRE-WÉLY. Celle que j'aime.....	3	Rantrons chez nous.....	2 50
La plus heureuse (2) etc.....	2 50	DUPRAT. 1er sonnet.....	2 50	F. LHUILLIER. (P) Maudit piano. — (P) Chant du coq. — (P) Patand (1.2).....	2 50	Vieux portrait. — Simple histoire.....	2 50
ADHEMAR (Cte). Le brigand calabrais (1.2).....	2 50	Se sonnet. — Rêves ambitieux, 3 ^e sonnet.....	2 50	Comment on mène son mari. — (P) Un talent d'agrément. — Tante Julie.....	2 50	Tes vingt ans (1.2), etc.....	2 50
La Castillane (1.2). Juliette, etc.....	2 50	A dieux à Suzon. — Madrigal de Ronsard. — Tu ne reverras plus Flauvée de Corinthe. — O chère maison	2 50	Lettre chinoise. — Ce que femme vent (1.2).....	2 50	J. B. TOURNEUR. Brise du soir (1.2).....	2 50
ALARY. L'abandonnée.....	2 50	Un tyran domestique (1.2), etc.....	2 50	La danomanie (1.2).....	2 50	VAUCORBEIL. Simple chanson. — Ronde de Charles, due d'Orléans. — Plainte de Sylvie. — Les chèvres d'Argos. — Ad amphoram. — L'alouette et le hérou. — L'assemblée de Normandie. — Ballade serbe. — Les larmes. — Psalme. — Le pays. — Sérénale. — Le géant. — Evarane le rimeur. — Les cloches ôn soir. — Clôé. — Le voyageur. — Le chant du cordier. — Madrigal. — A la mer. — Le gâteau des Rois. — La voile qui passe. — Les adieux de l'hôte arabe. — Le départ. — Pastorale. — Guitars. — Villanelle. — A la source.	2 50
L. AMAT. 30 romances diverses, 1.....	2 50	E. DURAND. Trois jours de vendange. — Félicités de ma misère. — Le cœur revient au cœur, etc.....	2 50	MANGEANT. (P) Les cheveux blancs (1.2).....	2 50	L. VENZANO. Grande valse de concert. — VERGON. Landiricite.	2 50
ETIENNE ARNAUD. 100 romances diverses (catalogue particulier), chacune.....	2 50	J. FAURE. Que le jour me dure. — L'étoile. — (P) Charité. — Ce que j'aime. — Pourquoil. — O salutaris. — Le vieux Guillaume. — Marche vers l'avenir (1.2) Sancta Maria (1.2) — Le fils du prophète (1.2). — Ave Maria. — Ronde des Moissonneurs. — Fête-Dieu. — FLOTOW. Ma princesse de Navarre. — Dormez, noble dame. — GAVEAU. Conservé dans la paix du cœur. — P. GODFROID. Corinne, scène. — Ma mie Annette. — L'âge exilé. — GORDIGIANI. (P) Le temps passé. — (P) Prière à la madone. — Tra la la. — (P) Enfant, sommeille. — Le désir de danser. — (P) Le départ des hirondelles. — (P) La vie d'un oiseau. — L'art d'aimer. — La bianchina. — Il fiore. — L'exilé. — Chacun tire l'œil à son moulin. — (P) La neige. — Fleur du souvenir. — Sérénade. — Départ du fiancé, etc. — Six duetti pour voix égales : — (P) Bonheur aux champs. — Prise de voile. — (P) Joli mois d'mai. — Bal sur la colline. — (P) Courroie de lauriers. — Refrains de la prairie. — CH. GOUNOD. (P) Ave Maria. — Mon habit (de Brângier). — Deux vieux amis, duo. — A. COUZIEN. (P) Légende de saint Nicolas. — Légende de la pie (à 1 ou 2 voix). — Légende du pêcheur (à 1 ou 2 voix). — Légende des trois Bretons (à 1 ou 2 voix). — (P) La Vierge à la crèche. — Jésus mendiant. — Chanson de la Marion, légende. — En revenant de Verdun, ronde. — Chanson de pâtre. — Mie prisonnière (Mes prisons). — Lays (1.2). — Chanson de Margat, etc. — JE GRANDVAL (Vtess.). Ne le dis pas (1.2). — Le bal, valse à 1 ou deux voix. — Les clochettes. — (P) Dieu seul peut tout savoir. — Jeanne d'Arc, scène (C). — Rosette, villanelle. — (P) Rose et Violette, duo. — Trilly, chanson (1.2). — Valse à M. Carvalho. — Les Incolices, réverie. — La délaissée, chanson. — Le bohémien. — (P) Pater noster. — Regrets, scène-mélodie. — (P) Ave verum. — Rappelle-toi. — L'absence, stances. — Ballade suisse (<i>Piccolino</i>), etc. — GRISAR. La folle. — La connaît-tu? — (P) L'arbre de Not. — Ce que j'aime le mieux. — Les deux chagrins (1.2). — Esmeralda. — Tu n'aimes pas. — P. GUION. Les rubans de Mariette (1.2). — La croix de Fanchette (1.2). — Berthe la rieuse (1.2). — G. GUMBERT. Oiseaux légers. — C'est lui polka-rondo. — LA HIGUERA. Au clair de la lune. — À bois joly (à 1 ou 2 voix). — HOCHMELLI. Rien (1.2). — (P) Une croix porte bonheur (B) (1.2). — (P) L'hiver vient toujours trop tôt (1.2), etc. — HORTENSE (Reine). Griseldis, boléro. — Partant pour la Syrie, etc. — E. IÖUROJET. Ma mie Annette. — Les Chansons. — Chanson de mai. — KATTÖ. (P) Confessions d'un enfant (1.2). — P. LACOME. Lazara. — Absence. — Le bon vieux temps, 12 airs de société des 17 ^e et 18 ^e siècles : — AIRS SÉRIEUX : 1. Le Sommeil. — 2. Listette. — 3. Sylvie. — AIRS A FREDONS : 4. Bergère que j'aime. — 5. Les papillons. — 6. Les ailes de l'Amour. — AIRS A DANSE : 7. Musette. — 8. La printanière. — 9. Nanette. — AIRS A BOIRE : 10. La vendange. — 11. Guigoure. — 12. Q'gist Mathurin.	2 50				
CH. MERAY. Idylle du cœur. — J'ai bu du soleil. — Bergerie de trueman. — La danza. — Dolce parola, duos. — CHAUTAGNE. Le deuil au bon Dieu. — CHERET. (P) La mort de l'Ecossois (1.2). — Jacques Cour (B). — Pauvre marin (B) (1.2). — Le verbe aimé (1.2), etc. — CLAPISSON. Le position (1.2). — CH. MERAY (de 1a). — Idylle du cœur. — J'ai bu du soleil. — Bergerie de trueman. — La danza. — Pourquoi nous nous aimons. — CLAPISSON. Chanson de la noircisse. — S'il faut douter de toi (1.2). — J. COHEN. Le soir, église. — COLLINET. Rosette. — J'ai rêvé de toi. — COUPLET. Notre Dame des épis. — A. DAMI. Ne le dis pas. — Comment disaient-ils. — L'amie. — L. DARCIER. L'amie solil (1.2). — Le chevalier printemps. — Le bohémien (B). — Le bonbon Hiver. — Les Anges. — La mère Providence. — Madame la Terre. — (P) Le Père. — Messagereur l'Été. — Sa Majesté l'Antomme. — Son Altesse la Lune. — Le dimanche matin. — Mam'selle Marie. — DEBLIMES. Voilà la neige. — L. DELAHAYE. Chanson de l'âge. — DELOUR. Di-gra-di-di. — DELSANTE. Le feu du cœur. — D. DIENER. L'amour qui passe (1.2). — Adieu, la marguerite (1.2). — Le bal et le berceau. — A Milon. — Esmeralda, valse chantée. — DOCHÉ. L'hirondelle et la proserpine. — DONIZETTI. Un cœur pour abri (B). — Pas d'autre amour que toi. — VALENTINO. Le dien d'or (1.2).	2 50	LEBOURDAIS DU ROCHER. (P) Couche de la poupée. — Conseils à une Parisienne. — LEFÉVRE-WÉLY. Celle que j'aime. — F. LHUILLIER. (P) Maudit piano. — (P) Chant du coq. — Comment on mène son mari. — (P) Un talent d'agrément. — Tante Julie. — Lettre chinoise. — Ce que femme vent (1.2). — La danomanie (1.2). — Un tyran domestique (1.2), etc. — H. LOUEL. (P) Près d'un berceau (1.2). — (P) Les trente (B) — Sur mon rocher, etc. — LUCANTONI. La réconciliation, duo. — MAILLOT. Charles-Quint (B) (1.2). — Vivre c'est aimer (1.2), etc. — (P) Sur la grève (1.2), etc. — etc. — MANGEANT. (P) Les cheveux blancs (1.2). — MARIANI. Je t'aime. — Le postillon. — Lia n'est plus. — Fleur sans parfum, cœur sans amour. — Non, tu ne m'aimes plus. — A. MARMONTEL. (P) Sainte Maria. — Le capitaine noir (B), légende, etc. — MARTINI. Plaisir d'amour. — MARTYNS. Le mendiant d'Espagne (B). — La fée aux mariés. — Le Croisé errant dans le Désert (B). — Pedro le Chanteur. — (P) La Sour de Charié (1.2), etc. — F. MASINI. (P) Nous n'irons plus au bois (1.2). — (P) L'hirondelle perdue (1.2). — (P) La légende du roitelet (1.2). — Les amours du pâtre (1.2). — Veux-tu mon nom ? — Vous. — (P) Deux patires (1.2). — Les deux sœurs. — (P) L'exilé. — Je l'aimais déjà. — Le nom de seur. — Tombé des ciels (1.2). — Le petit brin d'herbe. — Le ramier messager (1.2), etc. — E. MEMBRÉ. Mignon. — Chansons d'amour. — Page, écuyer et capitaine. — (P) La colombe, prière. — Le collier d'argent (1.2). — Du ramier si j'avais les ailes (2). — (P) Fée mignonne, berceuse (1.2). — Hymne à l'amour (1.2). — Jeanne (1.2). — Le printemps (2). — Lamentations de Jérémie (1.2). — (P) Psalmie de David (1.2). — Ma mie (1.2). — Où sera le bonheur ? (1.2). — Une nuit d'Orient (1.2). — Le livre de la vie (1.2). — (P) L'apprenti orfèvre (1.2). — Yvon et Marie (1). — O. METRA. Ma grand'tante (1 on 2 voix). — MONPOU. Clochette des trépassés. — I' ne faut pas rire des sorciers. — MOUFIER. Pensée cauchée (1.3). — MOZART. Un air amoroza (paroles françaises). — Rondeau du billet (Ois du Caire). — GUSTAVE NAUDAU. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier). — OFFENBACH. Chanson de Fortunio. — Ma belle est morte. — L'hiver. — Les saisons. — La rose foulée. — Barcarolla. — FALLOON. L' souvenir. — Je t'aime. — Le paradis révélé. — La barquette, duetto. — PARIZOT. Blondette, etc. — F. PASCAL. Comment disaient-ils, duetto. — Chanson du fon. — L'été, duetto. — Bel tempo che vola, duetto. — PERGOLESE. Tre giorni (paroles ital. et franç.). — A. PERRONET. Ou a rêvé. — C'était bon dans l'ancien temps (1.2). — Floride. — Pauvre Pierre. — Maigré mes cheveux blancs. — A. PERUZI. L'adieu des fiances. — Airs suédois de Mme Nilsson. — LA LOUISA PUGET. 50 romances diverses (catalogue particulier), chacune. — RANDEGER. Je t'aimerai. — LA HIGUERA. Au clair de la lune. — À bois joly (à 1 ou 2 voix). — HOCHMELLI. Rien (1.2). — (P) Une croix porte bonheur (B) (1.2). — (P) L'hiver vient toujours trop tôt (1.2), etc. — HORTENSE (Reine). Griseldis, boléro. — Partant pour la Syrie, etc. — E. IÖUROJET. Ma mie Annette. — Les Chansons. — Chanson de mai. — KATTÖ. (P) Confessions d'un enfant (1.2). — P. LACOME. Lazara. — Absence. — Le Maure de Grenade (B), etc. — HAVER. Pleurer, rêver, prier et vivre (1.2). — J. HAYDN. Canzonetta. — J. HULLAH. (P) Les Trois pêcheurs, ballade anglaise (1.2). — A. HIGNARD. Au clair de la lune. — À bois joly (à 1 ou 2 voix). — HOCHMELLI. Rien (1.2). — (P) Une croix porte bonheur (B) (1.2). — (P) L'hiver vient toujours trop tôt (1.2), etc. — HORTENSE (Reine). Griseldis, boléro. — Partant pour la Syrie, etc. — E. IÖUROJET. Ma mie Annette. — Les Chansons. — Chanson de mai. — KATTÖ. (P) Confessions d'un enfant (1.2). — P. LACOME. Lazara. — Absence. — Le bon vieux temps, 12 airs de société des 17 ^e et 18 ^e siècles : — AIRS SÉRIEUX : 1. Le Sommeil. — 2. Listette. — 3. Sylvie. — AIRS A FREDONS : 4. Bergère que j'aime. — 5. Les papillons. — 6. Les ailes de l'Amour. — AIRS A DANSE : 7. Musette. — 8. La printanière. — 9. Nanette. — AIRS A BOIRE : 10. La vendange. — 11. Guigoure. — 12. Q'gist Mathurin.	2 50				
GOVERY. Les bleuets du mois de Marie. — J. ERAGA. Santa Lucia de Cottreau (1.2)....	2 50	LEBOURDAIS DU ROCHER. (P) Couche de la poupée. — Conseils à une Parisienne. — LEFÉVRE-WÉLY. Celle que j'aime. — F. LHUILLIER. (P) Maudit piano. — (P) Chant du coq. — Comment on mène son mari. — (P) Un talent d'agrément. — Tante Julie. — Lettre chinoise. — Ce que femme vent (1.2). — La danomanie (1.2). — Un tyran domestique (1.2), etc. — H. LOUEL. (P) Près d'un berceau (1.2). — (P) Les trente (B) — Sur mon rocher, etc. — LUCANTONI. La réconciliation, duo. — MAILLOT. Charles-Quint (B) (1.2). — Vivre c'est aimer (1.2), etc. — (P) Sur la grève (1.2), etc. — etc. — MANGEANT. (P) Les cheveux blancs (1.2). — MARIANI. Je t'aime. — Le postillon. — Lia n'est plus. — Fleur sans parfum, cœur sans amour. — Non, tu ne m'aimes plus. — A. MARMONTEL. (P) Sainte Maria. — Le capitaine noir (B), légende, etc. — MARTINI. Plaisir d'amour. — MARTYNS. Le mendiant d'Espagne (B). — La fée aux mariés. — Le Croisé errant dans le Désert (B). — Pedro le Chanteur. — (P) La Sour de Charié (1.2), etc. — F. MASINI. (P) Nous n'irons plus au bois (1.2). — (P) L'hirondelle perdue (1.2). — (P) La légende du roitelet (1.2). — Les amours du pâtre (1.2). — Veux-tu mon nom ? — Vous. — (P) Deux patires (1.2). — Les deux sœurs. — (P) L'exilé. — Je l'aimais déjà. — Le nom de seur. — Tombé des ciels (1.2). — Le petit brin d'herbe. — Le ramier messager (1.2), etc. — E. MEMBRÉ. Mignon. — Chansons d'amour. — Page, écuyer et capitaine. — (P) La colombe, prière. — Le collier d'argent (1.2). — Du ramier si j'avais les ailes (2). — (P) Fée mignonne, berceuse (1.2). — Hymne à l'amour (1.2). — Jeanne (1.2). — Le printemps (2). — Lamentations de Jérémie (1.2). — (P) Psalmie de David (1.2). — Ma mie (1.2). — Où sera le bonheur ? (1.2). — Une nuit d'Orient (1.2). — Le livre de la vie (1.2). — (P) L'apprenti orfèvre (1.2). — Yvon et Marie (1). — O. METRA. Ma grand'tante (1 on 2 voix). — MONPOU. Clochette des trépassés. — I' ne faut pas rire des sorciers. — MOUFIER. Pensée cauchée (1.3). — MOZART. Un air amoroza (paroles françaises). — Rondeau du billet (Ois du Caire). — GUSTAVE NAUDAU. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier). — OFFENBACH. Chanson de Fortunio. — Ma belle est morte. — L'hiver. — Les saisons. — La rose foulée. — Barcarolla. — FALLOON. L' souvenir. — Je t'aime. — Le paradis révélé. — La barquette, duetto. — PARIZOT. Blondette, etc. — F. PASCAL. Comment disaient-ils, duetto. — Chanson du fon. — L'été, duetto. — Bel tempo che vola, duetto. — PERGOLESE. Tre giorni (paroles ital. et franç.). — A. PERRONET. Ou a rêvé. — C'était bon dans l'ancien temps (1.2). — Floride. — Pauvre Pierre. — Maigré mes cheveux blancs. — A. PERUZI. L'adieu des fiances. — Airs suédois de Mme Nilsson. — LA LOUISA PUGET. 50 romances diverses (catalogue particulier), chacune. — RANDEGER. Je t'aimerai. — LA HIGUERA. Au clair de la lune. — À bois joly (à 1 ou 2 voix). — HOCHMELLI. Rien (1.2). — (P) Une croix porte bonheur (B) (1.2). — (P) L'hiver vient toujours trop tôt (1.2), etc. — HORTENSE (Reine). Griseldis, boléro. — Partant pour la Syrie, etc. — E. IÖUROJET. Ma mie Annette. — Les Chansons. — Chanson de mai. — KATTÖ. (P) Confessions d'un enfant (1.2). — P. LACOME. Lazara. — Absence. — Le Maure de Grenade (B), etc. — HAVER. Pleurer, rêver, prier et vivre (1.2). — J. HAYDN. Canzonetta. — J. HULLAH. (P) Les Trois pêcheurs, ballade anglaise (1.2). — A. HIGNARD. Au clair de la lune. — À bois joly (à 1 ou 2 voix). — HOCHMELLI. Rien (1.2). — (P) Une croix porte bonheur (B) (1.2). — (P) L'hiver vient toujours trop tôt (1.2), etc. — HORTENSE (Reine). Griseldis, boléro. — Partant pour la Syrie, etc. — E. IÖUROJET. Ma mie Annette. — Les Chansons. — Chanson de mai. — KATTÖ. (P) Confessions d'un enfant (1.2). — P. LACOME. Lazara. — Absence. — Le bon vieux temps, 12 airs de société des 17 ^e et 18 ^e siècles : — AIRS SÉRIEUX : 1. Le Sommeil. — 2. Listette. — 3. Sylvie. — AIRS A FREDONS : 4. Bergère que j'aime. — 5. Les papillons. — 6. Les ailes de l'Amour. — AIRS A DANSE : 7. Musette. — 8. La printanière. — 9. Nanette. — AIRS A BOIRE : 10. La vendange. — 11. Guigoure. — 12. Q'gist Mathurin.	2 50				
GRUSSY. L'Enlèvement. — F. CAMPANA. Vivre sans tol. — F. CAMPANA. La magie du chant. — ANGELA. — (P) Harmonie ! Harmonie ! (1). — (P) Musette (Müller). — VILLEBONNET. Saur Mélanie, scène (1.2). — VERNET. Mme Musette (Müller). — WILHELMOT. Ballade serbe. — Les larmes de la nuit, lamentation. — J. VIMEUF. Fleur de l'âme (B), (1.2). — Il dit qu'il m'aime. — Le vagabond (B), (1.2). — simplette. — La bergère aux champs (1.2). — Le cavalier hadjoute. — A. VOGEL. Juive et chrétien (B). — (P) Un petit sou, etc. — VRADIER. Chansons espagnoles : — La chiquita. — La casadera. — La alegria (Promesse de mariage). — La monotonía. — Maria Dolores. — La perle de Triana. — La rosilla. — El jaque (contrebandier). — La sevillana. — Juanita. — La pinata mexicana. — La molinera. — La rosa española. — La paloma (colombe). — La mantilla de tira. — Qui m'aime me suive. — La rosa (des fiançailles). — La déclaration. — Plus d'amour. — La manola. — Lola. — Morena (los caracoles). — Le regard de ma blonde. — Fête des toreros, duo. — La robe d'azur, duo. — Ces deux duos pour voix seule. — J. B. WEKERMIM. Tyroliennes : — Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des Alpes. — Berger et bergère. — Les souhaits. — (P) Le soleil levant. — La voix des montagnes. — (P) Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai. — Léopard des Alpes. — Rose d'automne. — L'aveu. — (P) Les adieux. — A quinze ans. — Désir. — Demande et réponse. — (P) Les musettes. — Au point du jour. — (P) Dimanche, chacune. — Nouvelles tyroliennes : — (P) Le soir dans les Alpes. — (P) Les saisons. — (P) Retour de mai. — Rêves d'été. — (P) L'enfance. — (P) Fête aux Alpes. — Mélodies diverses : — Airs suédois de Mme Nilsson : — La jeunesse. — Le bal. — Les roses. — Valse du souvenir. — (P) L'ondine du Rhin (1.2). — (P) Bal d'enfants (1.2). — Voyage de l'Amour et du Temps. — (P) L'ange des enfants. — L'ange de Marana. — A une rose. — Chanson de mal. — (P) Chanson du berceau. — Le cœur et le battoir. — Dis-moi pourquoi (1.2). — La dormouse. — Les mains pleines de roses. — Mignonne (1.2). — Mignonnette. — Mimi Pinson. — (P) Ode à la charité. — Pâquerette (1.2). — La reine des fleurs. — Réveille-toi. — La rose. — Le son du poche. — Souvenez-vous. — (P) Avril. — Si j'étais le seigneur d'ici. — (P) Le bal et le hercule (1.2). — Colinettes. — Blanche aux deux yeux (1.2). — La bouquineuse des fiancés (1.2). — (P) Seize ans. — (P) Il fait froid dans les bois. — Le jardin d'amour. — Chanson de la nourrice. — (P) La barque abandonnée. — (P) Sourire d'enfant, etc. — Duos et duetti : — Le roi d'Yvetot. — La madone des étoiles. — Colinettes, brinette à 2 voix. — (P) Deux âges. — (P) Le printemps. — (P) Dormez, chères sœurs. — Paris. — Typ. Morris père et fils, r. Amelot, 60.	2 50						