

Bratsche.

a tempo *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *pp* *mp* *agitato*

f *ff*

5 *sf* *mf* *p* *più p* *espress.* *espress.*

poco rit. *a tempo* *espress.* *pp* 3 *p* *p*

agitato *p* *f*

sempre f

6 *ff* *sempre ff*

ff *mf* *f*

ff

7 *p* *f*

poco a poco quasi rit. *tranquillo* *p* *p* *pp* *mp* *p* *pp*

espress. 8 *sempre rit.* 1- *mp* *p* *mf* *p* *p* 3 *pp*

Bratsche.

a tempo
mf *ff*
mf *mp* *mf*
f *più f*
sf
ff *sempre ff* *mf* *p*
poco rit. a tempo dolce ed espress.
pp *p* *p* *p*
trm trm
p mp *mf*
f *mf*
agitato
p f *ff* *sempre ff*
12 *ff* *agitato*
sempre ff *con tutta forza*
rit. - espress.
p *pp* *mf* *p* *ppf*

Bratsche.

Andante molto sostenuto con variazioni. (♩ : 44)

sul D

13

p *pp* *ppp* *mf* *pp* *mp* *mf* *p* *pp* *rit.*

a tempo *p* *pp* *tr* *3* *sul D* *tr* *pp* *mp* *3*

tr *p* *pp* *ppp* *mf* *pp* *mp* *mf*

3 *3* *rit.* *a tempo* *espress.* *p* *p*

pp *pp* *mp* *tr*

quasi rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *p* *pp* *mp*

tr *pp* *ppp* *mf* *a tempo* *espress. e ben marcato* *sul D* *sul A* *sempre espress. e marc.* *mp* *pp*

sul D *16* *pp* *mf* *p* *pp* *sempre espress. e marc.* *poco rit.* *a tempo* *mf*

sul D *rit.* *a tempo* *sempre espress. e marc.* *sul A* *sempre rit.* *sul D* *p* *mf* *f* *mf* *pp* *ppp*

Bratsche.

a tempo
mp *mp* *pp* *pp* *mf* *espress.*

17
p *pp* *ppp* *mf* *espress.*

pp *p* *mf* *rit.* *pp*

a tempo
mf *mf* *pp* *f*

18
p *pp* *ppp* *f* *pp* *p* *f*

rit. *pp* *a tempo* *mf* *ff*

19
p *p* *pp* *pp* *rit.* *a tempo* *pp* *mf*

ff *mp* *pp* *pp*

sul D *p* *p* *mf* *3* *3* *p* *pp* *dolciss.* 20

3 *poco rit.* *a tempo* *rit.* *ppp* *f* *p* *pp* *mf* *p* *pp* *ppp*

Bratsche.

Vivace. (♩. 108) VI: Cello

7 *grazioso*
pp

21 *sempre pp*

sempre pp *ben marcato e sempre poco*
mp

a poco cre-

scen *do* 22 *f*

4

23 *f* *sempre f*

ff *di - mi -*

24 *mi - en - do p*

pp

Bratsche.

cre - - - - - scen - - - - - do

25 *f* *trill* *ff*

sempre ff 1

ff *ff* *f* *pp* 26

sempre pp

sul D *sempre espress.* *sempre pp* *pp* *mp* *p* *sul D*

27 *mf* *p* *f* *sempre f* *ben marc.*

ff *ben marc.* 4

sul D *pp espress.* *pp* *pp* *mp* 28

sul D *rit.* *f* *p* *pp* *a tempo* 1

Bratsche.

Musical score for Violin (Bratsche) in G major, 2/4 time. The score consists of 11 staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes the lyrics "di - mi - nu - en - do" and features a first ending bracket. The third staff continues the lyrics and includes dynamics *p*, *f*, and *mf*. The fourth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth staff includes a second ending bracket and dynamics *p*, *pp*, and *f*. The sixth staff has dynamics *sf*, *ff*, and *mf*. The seventh staff includes the instruction "poco rit." and "a tempo" with first and second endings, and dynamics *p*, *pp*, and *f*. The eighth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The ninth staff includes the instruction "sempre ff" and dynamics *sf* and *ff*. The tenth staff has dynamics *pp* and *ff*. The eleventh staff concludes with a fortissimo (*fff*) dynamic.