

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Canto (part 1 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fin      da le so - a - vi pian - te da le so - a - vi

pian - te      Et da be-gli oc-chi suo che'l cor-

15      m'an-no ar - so,      Ri - po - so al-cun de le fa - ti -

che tan - te.      1      25      O ser - vi - to a sig - nor cru -

- del e scar - so, cru - del e scar - so,      Ch'ar - si quan -

30      to el mio fo - co,      Ch'ar - si quan-to el mio fo - co

40      heb - bi da - van - te, Hor vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar -

45      so,      Hor vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar -

50      2      55      spar - so, spar - so.

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Alto (part 2 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

5                    1

Spe - ran - do al - fin \_\_\_\_\_ da le so - a - vi pian - te

10

da le so - a - vi pian - - - te, pian - - - te Et

15

da be - gli oc - chi suoi che'l cor - m'an - no ar - so, Ri - po -

20

- so al - cun de le fa - ti - che tan - te, de le fa - ti - che tan - te. O

25

ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar - so, cru - del e scar - - - - -

30

- so, Ch'ar - si quan - to el mio fo - co heb - bi da - van - te, heb -

35

bi da - van - te, heb - bi da - van - te, \_\_\_\_\_

40

Hor - vo - pian - gen - do il suo ce - ne - re spar - so,

45

ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, il suo ce - ne - re spar - so.

50

ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, il suo ce - ne - re spar - so.

55

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Tenore (part 3 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

5  
Spe - ran - do al - fin da le so - a - vi pian - te da  
10  
le so - a - vi pian - te da le so - a - vi pian - te  
2 15 1  
Ri - po - so al - cun de le fa - ti - che tan - te, de le fa - ti - che tan - te.  
1 25 1  
O ser - vi - to a sig -  
30  
nor cru - del e scar - so, Ch'ar - si quan - to el mio fo -  
35  
co, Ch'ar - si quan - to el mio fo - co heb - bi da -  
40  
van - te, Hor vo pian - gen - do il su - o ce - ne - re spar -  
45  
do il su - o ce - ne - re spar - so.  
50  
55

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Tenore (part 3 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

5  
Spe - ran - do al - fin da le so - a - vi pian - - te da  
10  
le so - a - vi pian - - te da le so - a - vi pian - - te  
15 2 1 Ri - po - so al - cun de le fa - ti - che tan - -  
20  
te, de le fa - ti - che tan - - te. O ser - vi - to a sig -  
30  
nor cru - del e scar - - so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - - co, Ch'ar -  
35  
- si quan-to el mio fo - co heb - - bi da - -  
40  
van - te, Hor vo pian-gen - do il su - o ce - ne - re spar - -  
45  
so, Hor vo pian-gen - do il suo ce - ne - re spar - so, Hor vo pian-gen -  
50  
do il su - o ce - ne - re spar - - so.  
55

## Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

## Quinto (part 4 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

## *Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

5

Spe - ran - do al - fi - ne da le so - a - vi pian -

10

- - te da le so - a - vi pian - - - - te Et

15

da be - gli oc - chi suoi che'l cor - m'an - no ar - so, Ri - po -

20

- so al - cun de le fa - ti - che tan - te, de le fa - ti - che tan - te. O

25

30

2

ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar - so, Ch'ar - si quan -

35

to el mio fo - co heb - bi da - van - te, heb - bi da - van - te, Hor -

40

45

- vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar - so, il

50

1

su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, Hor vo pian -

55

gen - do il su - o ce - ne - re spar - so, il su - o ce - ne - re spar - so.

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Quinto (part 4 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score is for three voices in basso continuo style, featuring eight staves of music. The lyrics are in Italian and describe a scene of a lover's return and the joy it brings. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

Spe - ran - do al - fi - ne da le so - a - vi pian -  
 - te da le so - a - vi pian - - - - te Et  
 10  
 da be - gli oc - chi suoi che'l cor m'an - no ar - so, Ri - po -  
 15  
 - so al-cun de le fa - ti - che tan - te, de le fa - ti - che tan - te. O  
 20  
 ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar - so, Ch'ar - si quan -  
 25  
 to el mio fo - co heb - bi da - van - te, heb - bi da - van - te, Hor.  
 30  
 40  
 vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar - so, il  
 45  
 su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, Hor vo pian -  
 50  
 1  
 gen - do il su - o ce - ne - re spar - so, il su - o ce - ne - re spar - so.  
 55

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Basso (part 5 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fin \_\_\_\_\_ 1 5 da le so - a - vi pian - te \_\_\_\_\_

da le so - a - vi pian - - - te 2 15 1

Ri - po - so al-cun de le fa - ti - che tan - te. O ser - vi - to a sig -

nor cru - del e scar - - so, O ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar -

so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co heb -

bi da - van - - - te, Hor vo pian - gen - do

il suo ce - ne - re spar - - so, Hor vo pian - gen - do il

su - o ce - ne - re spar - - so, il su - o ce - ne - re spar - - so.

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Basso (part 5 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score for the Basso part 5 of 5 of Petrarch's "Sperando alfin da le soavi piante" by Matheo Flecha is presented in eight staves of music. The music is in 2/4 time and uses a treble clef. Key changes are marked with sharps and flats. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures numbered 1 through 55.

1 Spe - ran-do al-fin \_\_\_\_\_ 5 da le so - a - vi pian - te \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 15 1 da le so - a - vi pian - - - te

20 Ri - po - so al-cun de le fa - ti - che tan - te. O ser - vi - to a sig -

25 nor cru - del e scar - - so, O ser - vi - - to a sig - nor cru - del e scar -

30 so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co heb -

35 bi da - van - - - te, Hor vo pian - gen - do

40 il suo ce - ne - re spar - - - so, Hor vo pian - gen - do il

45 su - o ce - ne - re spar - - - so, il su - o ce - ne - re spar - - so.

50

55

# Sperando alfin da le soavi piante

*Terza parte*

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Basso (part 5 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fin \_\_\_\_\_ 1 5  
 da le so - a - vi pian - te \_\_\_\_\_ 10  
 da le so - a - vi pian - te 15 1  
 Ri - po - so al - cun de le fa - ti - che tan - te. O ser - vi - to a sig - 20  
 nor cru - del \_\_\_\_\_ 25  
 e scar - so, O ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar - 30  
 so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co heb - 35  
 bi da - van - - - - te, Hor vo pian - gen - do 40  
 il suo ce - ne - re spar - - - - so, Hor vo pian - gen - do il 45  
 su - o ce - ne - re spar - - - - so, il su - o ce - ne - re spar - - so. 50  
 55