

# Dialogus. Wie der Hirsch schreyet nach frischen Wasser

Johann Rosenmüller  
SLUB Mus. 1739-E504

Soprano solo con 5 strom.

*Ritornel*

5 10

VI1

VI2

Vla1

vla2

Vln

bc

11 15

S

Wie der Hirsch, wie der Hirsch schrei- - - - et nach frisch-em Was- - - -

bc

16 20

- - - - - ser, wie der Hirsch, wie der Hirsch

bc

22 25

schrei- - - - et nach frisch-em Was- - - - -

bc

26 30

- - - ser, so schrei-et mei-ne Seh-le Gott zu Dir zu Dir, so

bc

32 35

schrei-et mei-ne Seh-le, so schrei-et mei-ne See-le, Gott, zu dir, Gott, zu dir.

*Ritorn: ut supra*

37 40

Mei-ne Seh-le dür-stet nach Gott, mei-ne See-le dür-stet nach Gott, nach dem leben - - -

42 45

- - - - -digen Gott, meinen Seh-le dür-stet nach Gott, nach dem le-ben- - - - -

47 50

- - - - - di-gen Gott, Wenn, wenn wer-de ich da-hin kom-men,

51 55

wenn, wen wer-de ich da-hin kom-men, das ich Got-tes an-ge-sicht, das ich Got-tes An-ge-sicht schau - e,

56

wenn, wenn wer-de ich da-hin kom-men, wenn, wenn wer-de ich da-hin kom-men,

59 60

das ich Got-tes an-ge - sicht, das ich Got-tes An - ge - sicht schau - e?

*Ritorn: ut supra*

63

65

Mei-ne thrän- - -nen sind mei-ne Spei - se tag und ncht, tag

69

70

und nacht, mei-ne träh- - -nen sind mei-ne spei-se,

75

sind mei-ne Spei - se Tag und nacht, tag und Nacht, weil man täg-lich zu mir sagt,

80

weil man täg-lich zu mir sagt wo, wo, wo ist nun dein Gott

85

wo, wo wo ist denn dein Gott, wo ist denn dein Gott?

90

wenn ich denn des in- - -nen wer-de, wenn ich denn des in- - -nen

wer-de, so schüt-te ich mein Herz, so schüt-te ich mein Herz her-aus.

wenn ich denn des in - - -nen wer-de, so schüt-te ich mein Herz he-raus

100

*Adagio*

*Allegro*

so schüt-te ich mein Herz her-aus, bei mir selbst,

so schüt-te ich mein Herz her-aus,

104

105

*Adagio*

so schüt-te ich mein Herz her-aus, bei mir selbst.

denn ich wol-te

ger-ne hin-ge- - - - -hen mit dem Hau-fen

den ich wol-te ger-ne hin-ge- - - - -hen mit dem



116

120

hauf-fen, und mit ih - nen, und mit

121

ih-nen wal- - - - - len, und mit ih-nen wal- - -

125

len zum Hau - se Got-tes,

130

und mit ih-ren Wal - - - - - len wal- - - - -

134

135

- len zum Hau - se Got - tes, mit fro-loc- - -

138

140

- - - ken mit froh-loc- - - - - ken und dan - - - - -

142

ken, mit froh - lock - - - - - ken und dan - - -

145

- - - - cken, un - ter der Hauf - fen die da fei - ern,

un-ter den Hau-fen die da fei - ern. un-ter den Hau-fen

die da fei

Musical score for the piece 'Wie der Hirsch schreiet' (p. 14). The score is in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line begins with a melodic phrase in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then continues with a more active melody. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the vocal line with lyrics: '- - - - ern, die da fei- ern.' The piano accompaniment continues with a steady bass line and harmonic accompaniment.