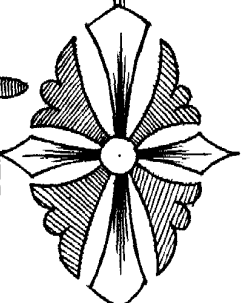


MIGNONNE,



POURQUOI
PLEURER?

Poesie de

A. LEFEBVRE

MUSIQUE DE

A. LAVALLEE-SMITH

Du Meme auteur =
Gavotte Mignonne, Pour Piano
L'Oubli. Melodie.



MIGNONNE. POURQUOI PLEURER

Poésie de
A. LEFEBVRE.

Musique de
A. LAVALLÉE-SMITH.

Tempo di valse lente.

f *poco rit.*

Andante.

p

1. Les pleurs sont com-me la ro - sé - e Qui, le matin, per - le les fleurs :
2. Pro - di-guons la dou-ce ca - res - se, De notre â - ge, c'est le prin - temps,
3. Quand on en - tend le doux mur-mu - re Du clair ruisseau dans les buis - sous,

poco cresc. *poco rit.* *a tempo*

Je t'en prie, ô ma bien - ai - mé - e, De tes beaux yeux sèche les pleurs,
Ber-çons-nous d'u - ne folle i - vres - se, Et pro - fi - tons de nos vingt ans.
Quand les oiseaux dans la ra-mu - re, En - tonnent leurs douces chan - sons;

poco cresc. *poco rit.* *a tempo*

Com - me la fleur à l'in - stant mé - me, Qui, comme cet - te fleur, je veux,
Pour-quoi pleu-rer puis-que sur ter - re, Nul ne doit de - meu - rer tou - jours ?
Quand tout i - ci - bas nous in - vi - te A nous ber - cer de rê - ves d'or,

cres. *allarg.*

O toi, ma vie, ô toi que j'ai - me Boi-re les lar-mes de tes yeux.
 Lais-sous cet-te vaine chi-mé - re Et ne sou-geons qu'à nos a - mours,
 Ah! pour-quoi nous quit-ter si vi - te, Hé - las pour-quoi pleu-rer en - cor?

cres. *colla voce.*

Tempo di valse lente.

ff Pour - quoi ces cha-grins et ces lar - mes? Les coeurs sont faits pour sa - do - rer

ff *Tempo di valse lente.* *p*

ff Chasse d'i-nu - ti-les a - lar - mes, *p* Ma Mi - gnonne, pour-quoi pleu-rer?

ff *p*

rit. *a tempo*

f Ma Mi - gnonne, pour-quoi pieu - rer?

f *rit.* *a tempo*

1er et 2e Couplets. *p* *poco marcato.* *rit.* *Pour finir* *rall.*