

DREI LIEDER

mit
Pianoforte Begleitung

Nº 1. In Welschland.
Geistl. v. C. Schmid

Nº 2. Wenn du wärst mein eigen.
Geistl. v. Franz Hoff.

Nº 3
Der Himmel mit all seinen Söhnen
wäre mein.

COMPONIRT
und ihrer lieben Cousine

WILHELMINE KÖSTLIN

freundlichst gewidmet

VON
JOSEPHINE LANG

In Wellchland.

Gedicht von C. Reinhold.

Allegretto.

Josephine Lang, Op. 28. N° 1.

Singstimme.

Planoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto.' The voice part (Singstimme) is on a single staff. The piano part (Planoforte) is on a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into three systems. The first system shows the voice part with a whole rest, followed by the piano part. The piano part features a 'legato' marking and a 'p' (piano) dynamic. The second system continues the piano part with a 'ff' (fortissimo) dynamic. The third system shows the voice part with a whole rest, followed by the piano part. The piano part features a 'dim.' (diminuendo) marking and a 'p' (piano) dynamic. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

un - ter wel - - schen Bäu - men O - ran - - gen und Zi -
 süß die Zeit — ver - träu - men, ge - wiegt — vom Arm der

tro - nen, wie süß ist's hier zu woh - nen,
 Lie - be, und all das Welt - ge - trie - be

con espressione

p

wie süß ist's hier zu träu - men! wie süß ist's
 den Hass und Neid ver - süß - men, ge - wiegt vom

pp

hier zu träu - - - men —!
 Arm der Lie - - - be —!

ben legato e cantando

legato

f *p*

Wie süß ist's hier — zu
Die Zeit scheint auch — zu

träu - men von gold - nen Ju - gend - spie - len — !
süu - men, ver - sun - ken in Ent - zü - cken — !

wo tau - send Wun - der fie - len, auf uns von
wenn Göt - ter so be - glü - cken darf e - wig

rallent.

al - len Bäu - men, wo tau - send Wun - der fie - len — !
jung sich träu - men, wenn Göt - ter so be - glü - cken — !

cresc. *dim.* *p*

cantando *f* *p* *canto*

pp *p* *mf* *pp* 2. Wie 3. Wie

süß ist hier zu trü - men! wie süß ist hier zu

woh - nen! im Duf - te von Zi - tro - nen

und von O - ran - gen - bäu - men! im Duf - te

von Zi - tro - nen! wie süß — — — — —, wie

f *p* *canto e piano* *ritard.*

süß — — — — — wie süß — — — — — ist's hier zu träu - men — — — — —!

f *dim.* *pp* *cantando*

f *dim.* *pp*