

A Mon Ami GUSTAVE SANDRÉ

Quatuor



(en Sol Mineur)

POUR

Deux Violons Alto & Violoncelle

PAR

BENJAMIN GODARD

OP : 33

Prix net : 6 fr.

Paris, DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}, Editeurs

4, Place de la Madeleine, 4

Propriété pour tous pays

1882

Imp. Mouton, Paris

*V⁷
m-12025*

PREMIER QUATUOR

pour
deux VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

BENJAMIN GODARD

Op. 33

1

Allegro

ALTO

I *p* *cresc.* *ff* *ff*

A *p* *f* *ff*

ff *p* *cresc.* *f*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

f *ff* *dim.* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *ff*

p *p* *p* *p* *p*

D *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *f*

p *f* *f* *f* *f*

F *p* *f* *p* *f* *ff*

ff f p

f pp pp

cresc. f p cresc. ff

ff p

f ff pp

cresc. f

1 K p cresc. f ff

dim. p cresc. ff

p cresc. f

f p

f pp

cresc. f dim.

ALTO

3

dim. *p* *cresc.* *f* dim.

N *p* *f* *p* *f* *p*

O *f* *p* *cresc.* *f* *pp*

cresc. *p* *p* *cresc.*

f dim. *p* **P** *pp*

p *cresc.*

f dim.

R *pp* *cresc.*

f *ff* *pp* *1* *p*

1 *molto sostenuto* *f* *sf* *f*

S *f* *ff*

ff *1*

ALTO

ff

Più mosso

ff *p* *f* *p*

cresc *f* *p*

T 1 2 3 4 5 6

cresc *f*

7 8

ff

9 1

sf

U *sf* *ff* *ff*

3

pp *pp*

V *f* *p* *pp*

pp

ppp

II

Andantino con variazioni

pizz.
p

cresc. *f* *p* **A**

cresc. *f* *p* **B** 1 *arco* *ff*

ff *f*

ff *pizz.* *p* **C** 6 *arco* *pp* 3 *pp*

rall. molto **D** *Stesso tempo un poco agitato*
p *cresc.* *f* *p*

f *dim.* *p*

f *p* *cresc.* *dim.* *p*

E 1.^o tempo

ff

pizz. **F** arco 2 3 4 5 6

7 8 **G** 9 10 11 12 *f* sempre *ff*

H *ff* *f* *pp* *rall.* *ppp*

III

Andante quasi adagio

pp

cresc. *pp* *ff*

rall. **A** a tempo *p* *pp*

B *pp* *p* *cresc.* *f*

C *ff* *dim.* *pp* *pp* *cresc.*

D *ff* sostenuto *ff* *dim.* *pp*

pp *pp* *cresc.*

f *dim.* *p* *pp* *f* *pp*

cresc. *f* *p* *pp*

E

cresc. *ff* *dim.* *p* **G**

pp *pp* *rall.* *a tempo* 2

3 4 5 6 **H**

cresc. *f* *f* *sf*

dim. *p* *a tempo* **J** 1 1 0

pp 2 3

K *animato molto* *cresc.* *f* *ff*

a tempo 1° **L** *dim.*

cresc. *pp* *f* *dim.*

tranquillo **M** 1 2 *pp*

IV

Allegro

ff

ff

ff

A 1 2 3 4 *p* *cresc.*

5 6 7 **B** *f* *p* *p*

f *ff*

C *ff* *ff*

ff *sempre*

D *ff*

pp *cresc.*

ALTO

9

f *dim.* *p* *cresc.*

f *ff* *dim.* *p*

pp **E**

cresc. *f* *cresc.*

ff *ff*

F *ff sempre*

ff sempre *f*

G *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *p* *f*

H *ff* *pp*

D.S. & Cie 3035

cresc. molto **J** *sf*

dim. *tr* **K** *un poco più tranquillo* *f* *pp*

sf *cresc.* *f* *pp*

sf *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p*

M *tr* *sf* *p* *f* *p* *f*

tr **N** *f* *p* *cresc.*

O *p* *p* *f* *fp*

cresc. **P** *tr* *f* *pp* *tr*

pp *f* *pp*

R *f* *tr* *animato*

1^o tempo

f

S

tr tr tr

p cresc. f cresc.

ff sempre

T

1 p pp f

U marcato

f dim. p cresc. mf

V

f ff ff sempre

12

ALTO

f *p* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *cresc.* *ff sempre* *f* *FIN*