

VII

Sheet music for a vocal piece in G major, 4/4 time. The lyrics are in Italian and German. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and basso.

Italian Lyrics:

- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'
- Ogni occhio del signor lingua veloce, pare che füss'

German Translations:

- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch
- Des Herren Augen gleich beschwingter Re-de, und so schien auch

5

Sheet music for a vocal piece in G major, 4/4 time. The lyrics are in Italian and German. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and basso.

Italian Lyrics:

- et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua
- et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua
- et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua
- et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua
- fusse et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua
- fusse et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua
- fusse et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua
- fusse et ogni occhio de suo orecchia intenta ad ascoltar sua

German Translations:

- ein jedes Auge der Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne
- ein jedes Auge der Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne
- ein jedes Auge der Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne
- ein jedes Auge der Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne
- auch ein jedes Auge von den Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne
- auch ein jedes Auge von den Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne
- auch ein jedes Auge von den Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne
- auch ein jedes Auge von den Seinen ein ängstlich Ohr zu hören sei-ne

(15)

de l'em-pie man che mi po - ran - no in cro -
„als je - ne Faust, die mich bald führt zum Kreu -

„de l'em-pie man che mi po - ran-no in cro - ce, in
„als je - ne Faust, die mich bald führt zum Kreu - ze, zum

de l'em - pie man che mi, che mi po - ran-no in
„als je - ne Faust, die mich die mich bald führt zum

tu - - - oi de l'em-pie man che mi po - ran - ce,
Au - - - gen als je - ne Faust, die mich bald führt zum Kreu -

- chi tu - - - oi de l'em-pie man, de l'em-pie man che mi po - ran - no in
- ne Au - - - gen als je - ne Faust, als je - ne Faust, die mich bald führt zum

chi tu - - - oi de l'em-pie manche mi, che mi po - ran -
- ne Au - - - gen als je - ne Faust, die mich die mich bald führt

tu - - - oi de l'em-pie man che mi po - ran - no in
Au - - - gen als je - ne Faust, die mich bald führt zum

(20)

- ce, ne sen-to col-po al-eun che si man - no - i, di tan -
 - ze, ich führ-le nicht so schwre Schuld mich be - drohn in al -

cro - ce, ne sen-to col-po al - eun si man - noi, di tan -
 Kreu - ze, ich führ-le nicht so schwere Schuld mich be - be-drohn in

cro - ce, ne sen-to col-po al-cun che si man - no - i, di tan -
 Kreu - ze, ich führ-le nicht so schw - re Schuld mich be - drohn in al -

in cro - ce, di tan - ti
 zum Kreu - ze, in al - lem,

cro - ce, di tan - ti
 Kreu - ze, in al - lem,

no in cro - ce, di tan - ti
 zum Kreu - ze, in al - lem,

cro - ce, di tan - ti
 Kreu - ze, in al - lem,

(25)

ti chel reo stuol in me ne scoc - ca, quant il
 lem, was die Frev - terschar auf mich häuft, als die

ti chel reo stuol in was me ne scoc - ca, quant il
 der Frev - ler - schar sie auf mich häuft, als die

ti chel reo stuol in me ne scoc - ca, ne scoc - - -
 lem, was die Frev - ler - schar auf mich häuft, auf mich

chel reo stuol in me ne scoc - - - ca,
 was Frev - ler noch auf mich häuf - - fen.

chel reo stuol in me, in me ne scoc - - - ca,
 was Frev - ler - schar auf mich, auf mich häuft,

chel reo stuol in me ne scoc - - - ca, ne
 was Frev - ler auf mich noch häuf - - fen,

chel reo stuol in me ne scoc - - - ca
 was Frev - ler auf mich auf mich noch häuf - - fen,

col - po ch'u - scio,
 schwe - re Sün - de,
 quant' il col - po,
 als dieschwe - re,
 quant' il col - po ch'u - scio,
 als die schwe - re Sün - de,
 quant' il
 als die
 ca, quant' il col - po ch'u - scio, diu - scio , quant' il
 häuft. als die schwe - re Sün - de, die Sünd' als die
 quant' il col - po ch'u - scio del - la tua boc - ca, ch'u - scio,
 als die Sün - de, Sün - de auf dei - - - nen Lip - pen. die Sünd'
 quant' il col - po ch'u - scio del - la tua boc - ca, quant' il col -
 als die Sün - de, die Sün - de dei - ner Lip - pen. als die Sünd'
 scoc - ca, quant' il col - po ch'u - scio quant' il col - - - po ch'u -
 häu - fen, als dieschwe - re Sün - de, als die schwe - - re Sün -
 quant' il col - po ch'u - scio, quant' il col - po ch'u -
 als die schwe - re Sün - de, als die schwe - re Sün -

(30)