ÉDITION M. ARCT.

MUSIQUE DE SALON

RECUEIL

de morçeaux favoris des auteurs modernes pour le piano

1. ***Bachmann.*** G. Les sylphes. Impromptu Valse . . . . . kop. 40
2. ***Behr F.*** C'était un rêve. Fantaisie . . „ 30
3. — F. Chanson hongroise . . . . „ 40
4. ***Bizet G.*** Les pêcheurs de perles. Choix de mélodies arrangées par. *Z. Noskowski* . . . . . „ 60
5. ***Bohm C.*** A la Valse . . . . . „ 40
6. — A mon étoile . . . . . „ 40
7. — Glissando. Mazurka . . . . . „ 30
8. — Jeu de libelles. Morceau brillant . „ 50
9. — Petite bijouterie. Valse de salon . „ 30
10. ***Brinkmann M.*** Adieu. Morceau de Salon „ 30
11. ***Cooper.*** Les harpes de la forêt . . . . „ 40
12. ***Czibulka A.*** Gavotte de la princesse . . „ 40
13. ***Dreyschock F.*** A L'Espagnol. Morceau brillant . . . . . „ 30
14. ***Eilenberg R.*** Les beaux yeux. Gavotte „ 40
15. ***Eilenberg R.*** Charme d'amour . . . „ 40
16. ***Espen T.*** Souvenirs. Mélodie . . . . . „ 20
17. ***Fischer O.*** Adieu. Nocturne . . . . . „ 30
18. ***Gastaldon S.*** Musica proibita . . . . „ 30
19. ***Grünfeld A.*** Petite sérénade . . . . „ 30
20. ***Hollstein C.*** Gavotte des fleurs . . . „ 30
21. ***Konopasek F.*** La fable. Fantaisie . . „ 30
22. ***Lange G.*** La fleuriste. Mazurka de salon „ 40
23. — Gitanella. Caprice espagnol . „ 40
24. — La plainte des fleurs . . . . „ 40
25. — Partie de plaisir. Fantaisie humoristique . . . . . „ 50
26. — Près de mon fenêtre. Fantaisie „ 40
27. ***Lebierre O.*** Le salut. Idylle . . . . . „ 40
28. ***Logé C.*** Chanson triste . . . . . „ 40
29. ***Mayer H.*** Marche des mineurs . . . „ 40
30. ***Mascagni P.*** Cavalleria Rusticana. Potpourri „ 60
31. ***Mascagni P.*** Cavalleria Rusticana. Fantaisie kop. 40
32. — Rantzau. Bouquet de mélodies arr. par *Z. Noskowski* . . . „ 60
33. ***Meyer-Hellmund E.*** Mélodie lyrique . „ 30
34. — Polka burlesque . . . . . „ 30
35. — Valse . . . . . „ 30
36. — Au moulin. Idylle . . . . . „ 40
37. ***Morley Ch.*** Chant Tyrolien . . . . . „ 30
38. — Danse des elphes . . . . . „ 40
39. — Gondolina . . . . . „ 30
40. — Liliane . . . . . „ 40
41. — Le Muguet . . . . . „ 30
42. — Sérénade tzigane . . . . . „ 30
43. — Santa Lucia. Chant Napolitain . . „ 40
44. ***Noskowski Z.*** Danse hongroise de Tatra „ 30
45. — Deux danses polonaises: 1. Cracovienne mélancolique . . „ 25
46. 2. Mazurka . . . . . „ 50
47. ***Puccini.*** Les Willis. Opera. Choix de mélodies par *Z. Noskowski* . . . „ 60
48. ***Sartorio A.*** Au Golfe de Palermo. Barcarolle . . . . . „ 30
49. — Fantaisie tzigane . . . . . „ 50
50. — Humoresque . . . . . „ 30
51. ***Staczyński K.*** A mon étoile Fantaisie „ 30
52. ***Streletzky A.*** A l'Hongrois . . . . „ 40
53. ***Tasca P.*** A Santa Lucia. Opéra. Choix de mélodies arr. par *Z. Noskowski* „ 40
54. ***Verdi G.*** Falstaff. Opéra. Choix de mélodiés arr. par *Z. Noskowski*. . „ 60
55. — Othello. Opéra. Brindisi et Marciale „ 30
56. ***Wilson.*** Les cloches du soir . . . . . „ 30
57. — Noël. Morceau de salon . . . „ 40
58. — Retour du soldat. Chant sans paroles . . . . . „ 30

VARSOVIE

chez **M. ARCT**

Librairie et magazin de musique.

NOWY-ŚWIAT 53.

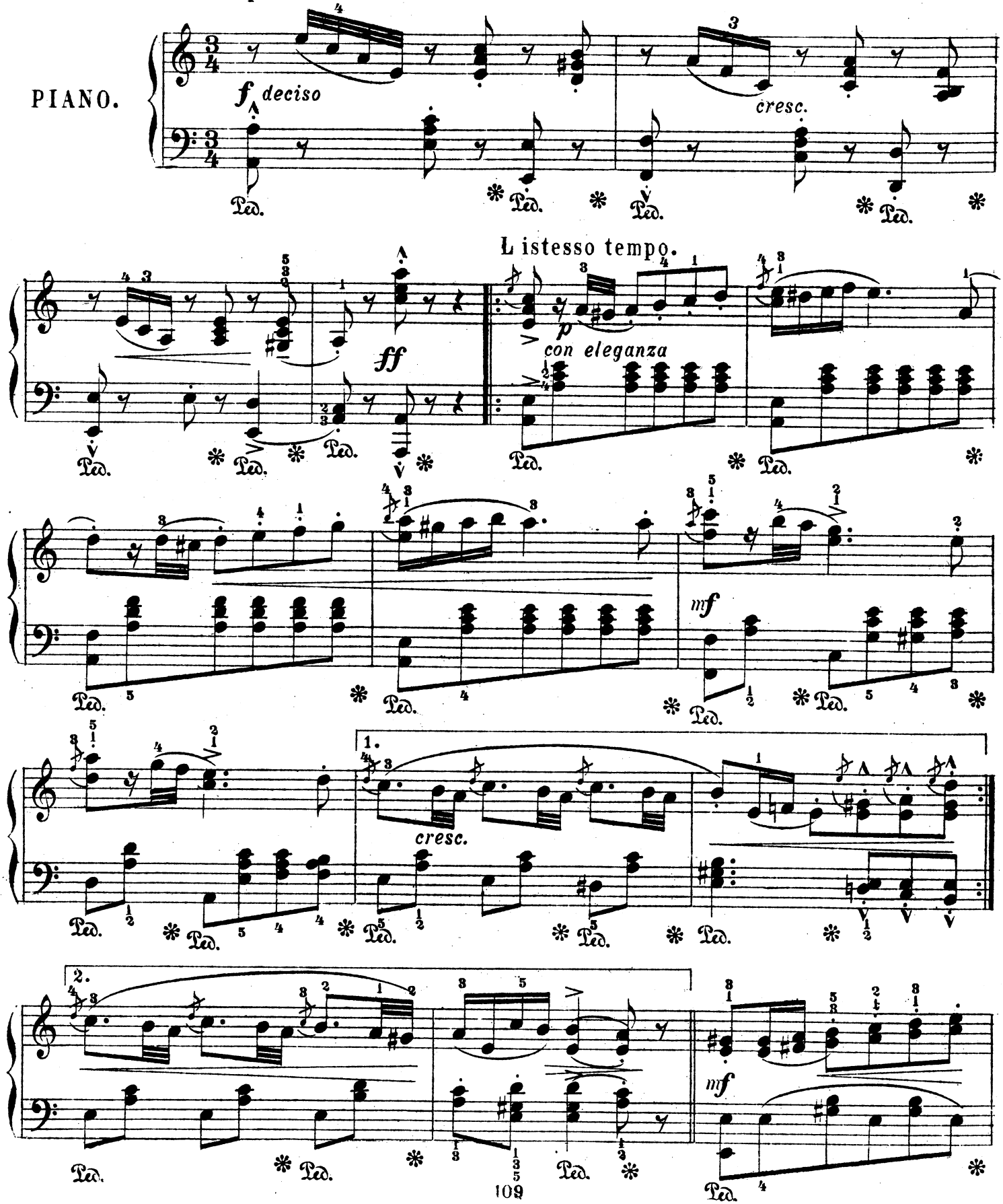
MUSIQUE DE SALON

GITANELLA.

CAPRICE ESPAGNOL.

Tempo di Bolero.

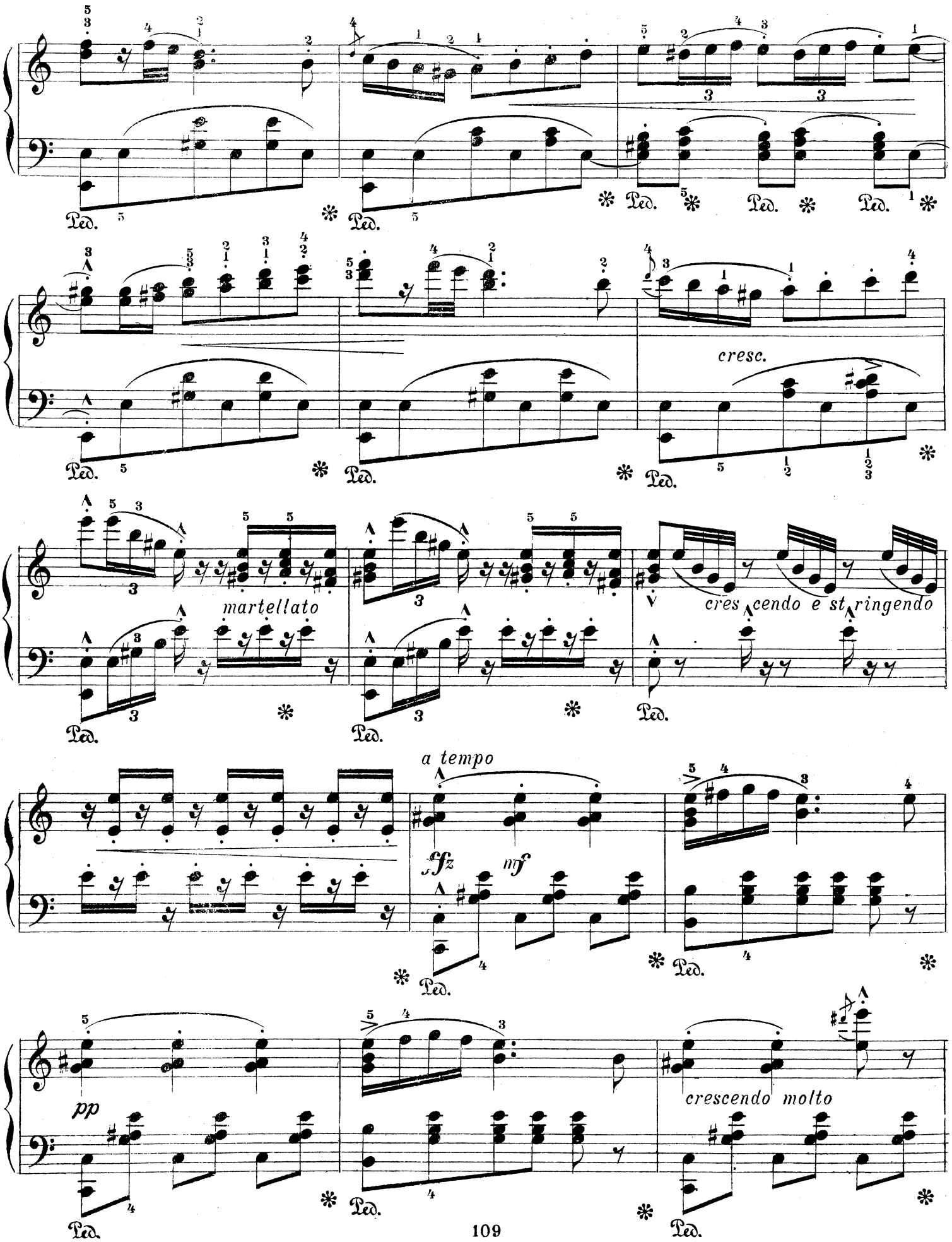
Gustav Lange, op. 434.

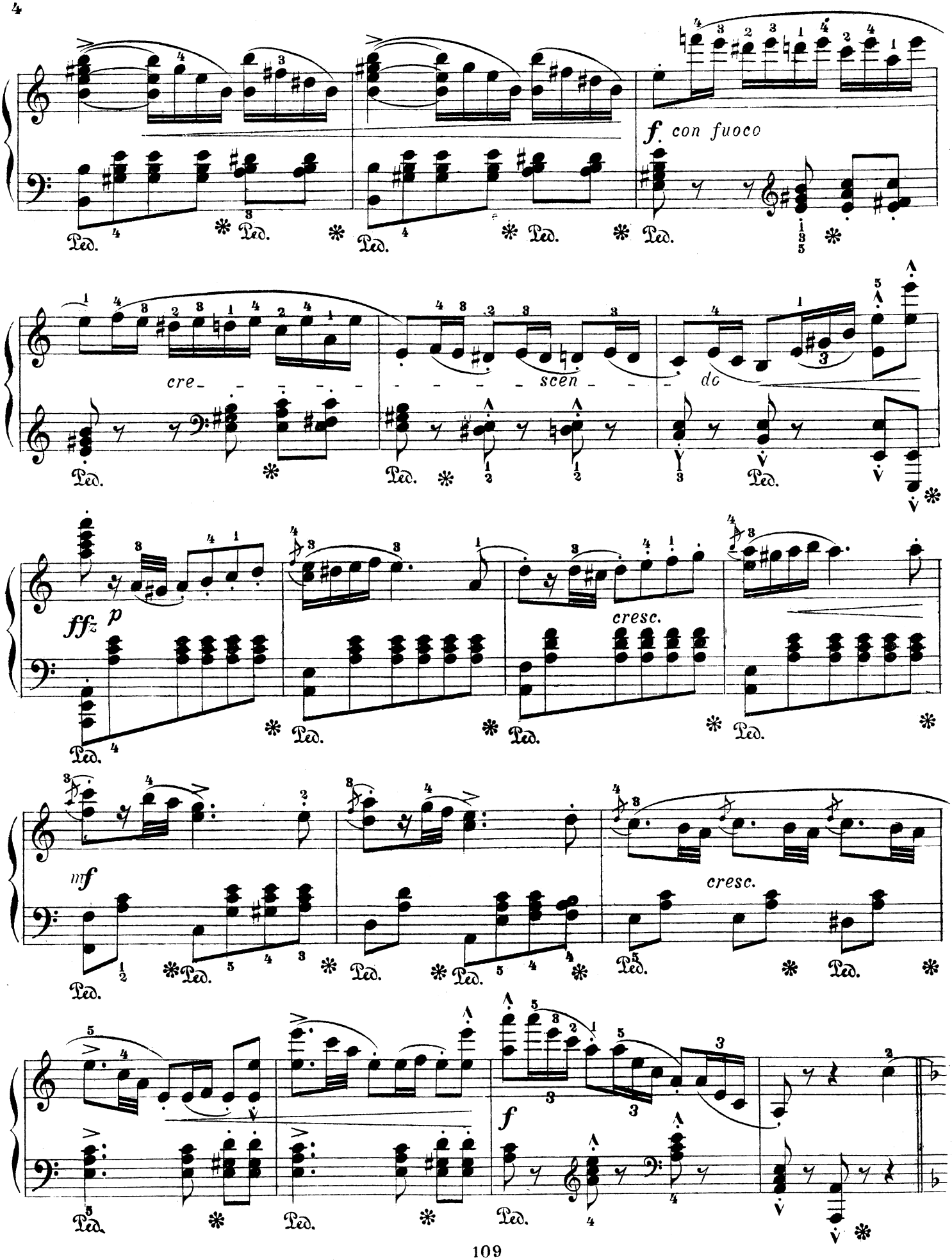


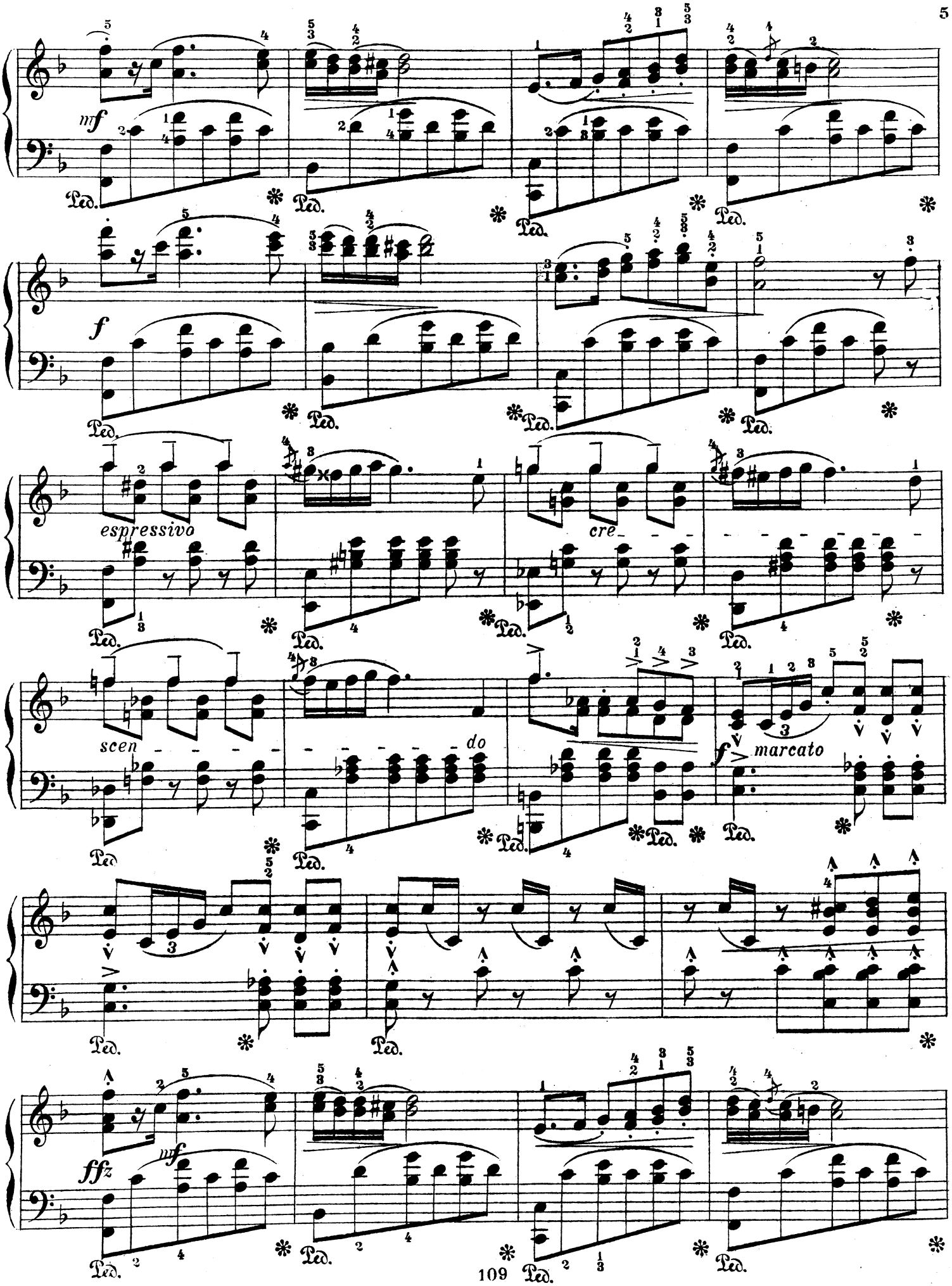
choisi revue et dogtè par professeur A.Różycki.

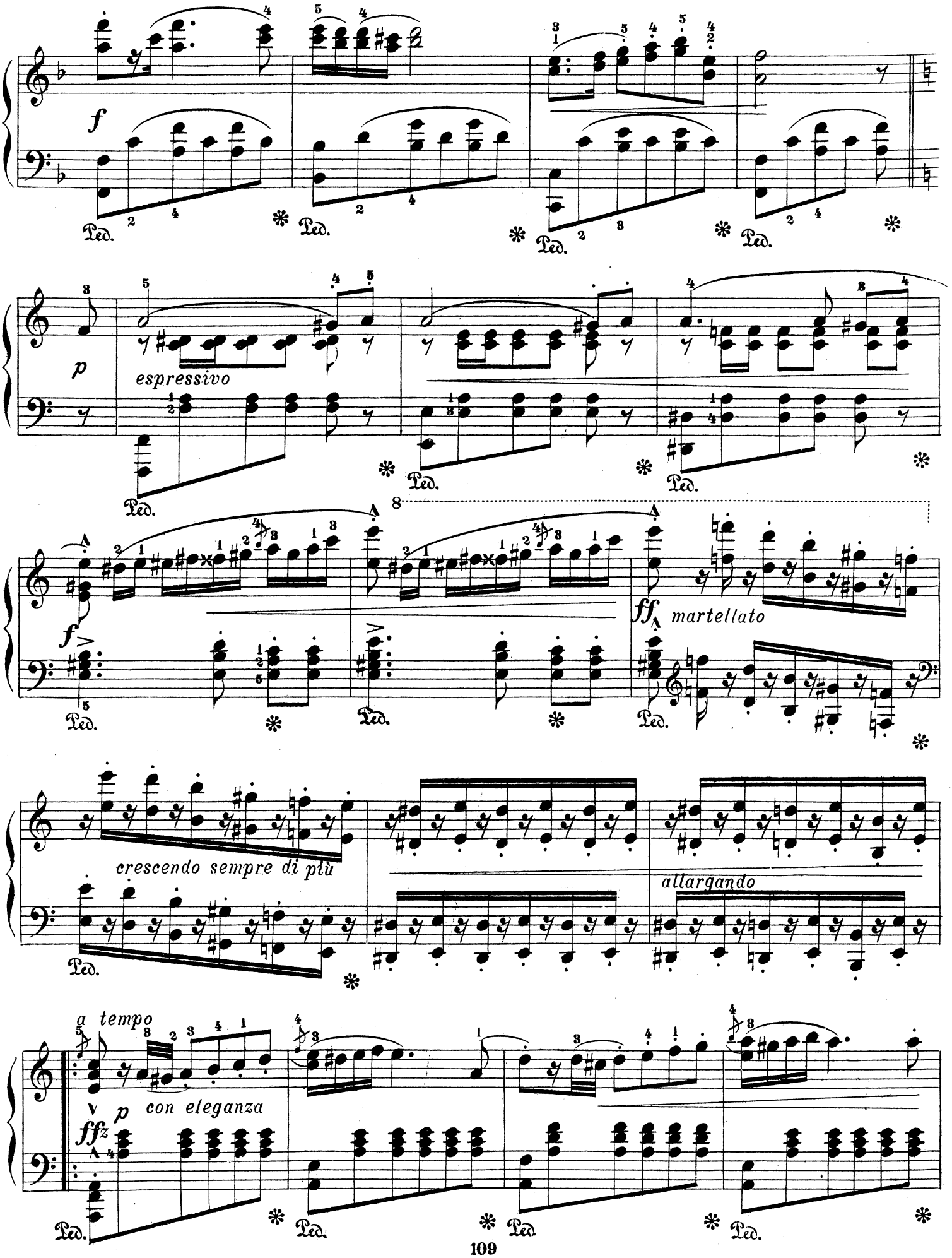
Дозволено Цензурою Варшава. 7 Декабря 1893 г

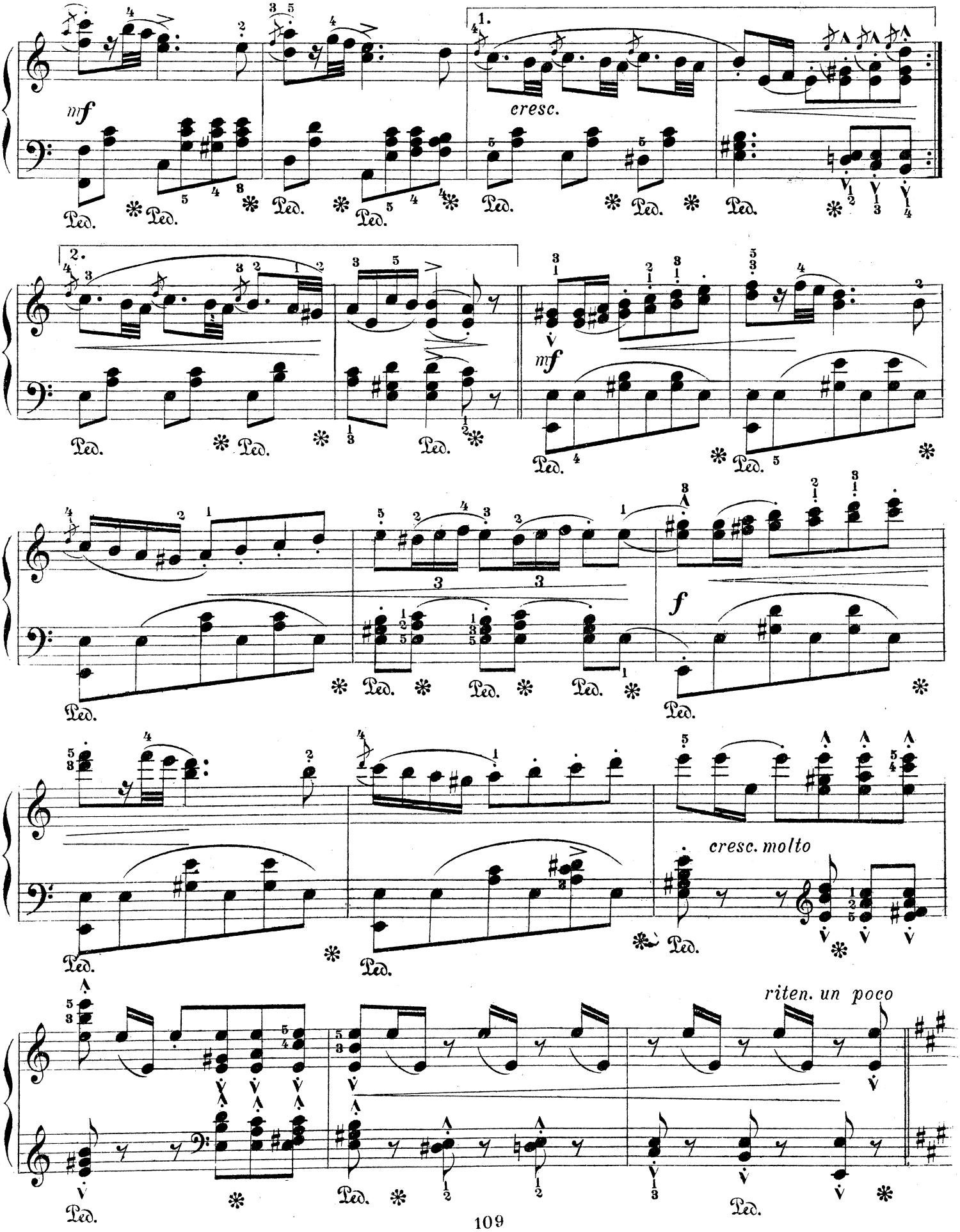
w Lit. C. Witanowskiego Krak. Przedm. 64.

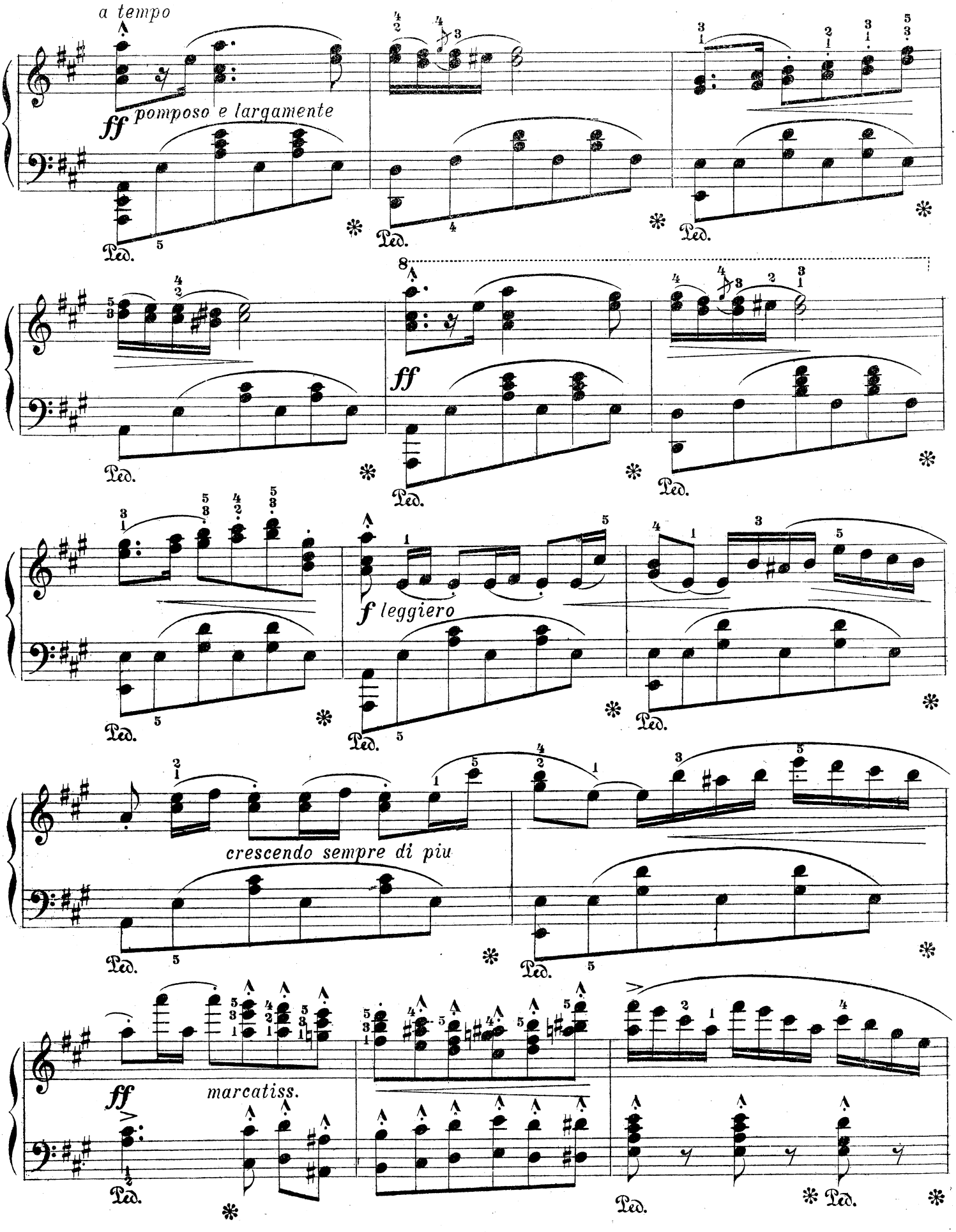

Ped.
cresc.
martellato
cres cendo e st ringendo
a tempo
sfz
mf
pp
crescendo molto

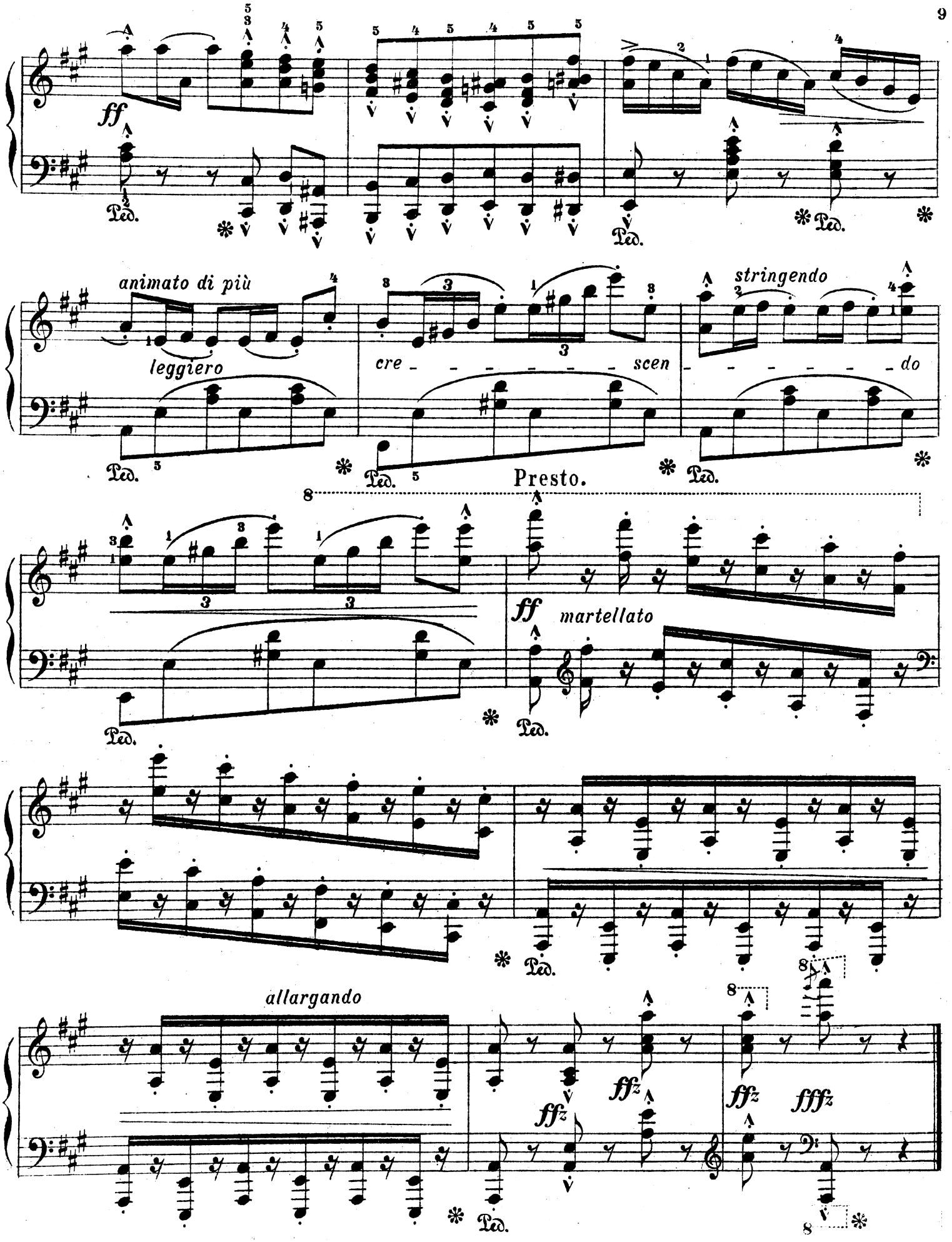

f con fuoco
cre - - - - - - - - - scen - - - do
ffz p
cresc.
mf
cresc.
f


mf
Ped.
f
espressivo
cre
scen
do
f marcato
ffz
mf


f
Ped.
p
espressivo
8
ff
martellato
crescendo sempre di più
allargando
a tempo
p
con eleganza
ffz


mf
cresc.
mf
f
cresc. molto
riten. un poco


a tempo
ff pomposo e largamente
Ped.
8
ff
f leggiero
crescendo sempre di piu
ff marcatiss.


ff
Ped.
animato di più
leggiero
cre - - - - - - - scen - - - - - - do
stringendo
Presto.
ff
martellato
allargando
ffz
fffz