

O FUTURISTA.

TANGO.

Ernesto Nazareth.

INTROD.
Molto Moderato.

PIANO.

p *rit.*

mf *pp* *f tr* *sensivel*

mf *p*

cresc. *f* *dim. rit.* *Coda*

a tempo *ff*

ff
tutta forza
1.
2.
D.C. &

Convidando repetir essa 1ª parte até ao Φ que assim passará ao Trio e também servirá para saltar ao final.

TRIO.

rit.
ben legato e sempre espressivo
mf

1.

ben pizzicato
p
cresc.
f
rit.
8.

2.

dolente
pp
rit. molto
extinto
affectuoso
tr
1.
2.
D.C. &

CODA.

molto rit.
perdendo-si
pp
FIM.