

Al Quartetto Léner
Quartetto Dorico

Violin I

O. Respighi
 P 144

Energico (♩ = 92)

ff *sf* *cresc.*

6 *rit.* *più f* *ff* *f* **Animato** (♩ = 116)

12 **1** **Più animato** (♩ = 132) *sf* *sf* *sf*

17 *sf* *sf* *ff* *Vc.*

Meno mosso e tranquillo *dolce*

23 **2** *p* *>*

29 *mf cresc.* *f cresc.*

34 **3** **a tempo** *più f* *sf* *sf* *più f* *sf* *sf*

Tempo I^o (♩ = 92) *ff*

39 *ff*

44 **4** **Trattenendo** **Pesante** *Vc.* *ff*

50 *Lento*
sf *sf* *dim.* *p* *Va.*

58 *ppp* *Va.* *ppp* *Va.* 3

65 *ppp* *p* *espress.* (♩ = 76)

71 *poco cresc.* *mp* *p*

75 *Animando molto* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *8va*

80 *Allegro* *ff* *dim.* *Ritendo* *a tempo* *p* *5* *4*

84 *dolce* *p* *dim.* *pp* *Moderato* (♩ = 88)

89 *Animando poco a poco* *cresc.* *3*

97 *Animato con slancio* (♩ = 116) *ff* *sf* *8va*

101 *sf* *sf* *2*

107 **Moderato** (♩ = 88) **poco rit.**
ff *dim.* *p* *dim.* **9**

113 **Allegro moderato** (♩ = 100)
espress. *p* **poco rit.**
a tempo *con espress.*

121 **10** *p*

127 *mf* *cresc.*

133 *f* *p* *cresc.* *f* **poco tratt.**

139 **11** **a tempo** *pp* **Animando** *cresc.* *f*

Molto animato (♩ = 72)
(in uno)

147 *p* *f* *p*

153 *f*

159 **12** *ff* *f*

(sempre in uno)

166 **13** *ff*

173

179

186

192

199

207

214

221

227

14

15

16

17

più f

f

Molto vivo (♩. = 88)

sf

IV corda marc.

Trattenuto

a tempo

p

più f

p

cresc.

8va

f

ff

234 *sf* *sf*

242 *dim.* *p* **18** *dolce*

253 *Moderato* ($\text{♩} = 88$) *Va.*

258 *pp* **19** *leggierissimo* *8va*

262 *Va.*

267 *3*

20 *Poco più agitato* ($\text{♩} = 92$) *molto espressivo*

275 *5* *3* *5* *5*

21 *Animando* *8va* *cresc.* *f cresc.* *ff*

Allegro**Tempo I^o**
espress.

8va

*rall.****ff****dim.****p****sempre dim. e calmando**poco rall.***22 Meno****Molto lento** (♩ = 50)*dolcissimo*

8va

pp***p***

Vn. II

*poco animato**a tempo*

8va

mp**23***molto espressivo**dim.****pp******p***

304

*cresc.****f****dim.**dolce con grande espress.*

8va

poco animato

8va

*cresc.****f*****a tempo**

8va

311

p

316 **24**

p *pp*

320 *sulla tastiera*

dim. *ppp*

324 **25**

Più mosso (♩ = 73) *segue* **animando** **a tempo animando** *posiz. naturale*

sempre ppp *p* *cresc.*

327 **Largamente**

ff

331 *segue* **stent.**

ff *sf* *sf*

335 **26** (♩ = 80) **a tempo** *molto espressivo*

ff *sf* *sf*

339 **Moderato-Energico** (♩ = 96)

sf *ff*

342 **27**

sf

30

Moderato tranquillo (♩ = 88)

369 *mf* *dim.* *poco riten.* *molto p*

8va

373 *8va* **31** **Poco più moderato** *espress.* *cresc. a poco*

376

32 **Più mosso (♩ = 96) e sempre animando** *f* *sempre cresc.*

381

Largamente *ff*

33 *v* *10* *9* *10* *8va*

387 *f*