

Quatuor Fantaisie

Emmanuel CHAVANEAU

Juin 2005

1 Andante (♩ = 82)

Violin I

Violin II

Viola

Cello

7

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

14

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

20

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

mf

p

mf

p

pp

espressivo

p

mp

p

pp

26

Vn.I *mp* *p*

Vn.II *mp* *p*

Va. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

31

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

p

pizz.

arco
p

34

8va

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

p

mf

pizz.

arco

Violins I and II, Viola, and Violoncello. Measures 37-40. The score features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. Dynamic markings include *f* and *cresc.* (crescendo). Articulation marks are present throughout the passage.

40

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

mf

rit.

mf

p

Meno mosso

43 rit. a tempo rit. Largo

Vn.I *mf p p diminuendo mf*

Vn.II *mf p p diminuendo mf*

Va. *mf p p diminuendo mf*

Vc. *mf p p diminuendo mf*

48 Tpo I° ma più lento (♩=76)

Vn.I *p* *diminuendo* *pp* *ritardando*

Vn.II *p* *diminuendo* *pp*

Va. *p* *diminuendo* *pp*

Vc. *p* *diminuendo* *pp*

53 *Largo* (♩ = 56)

Vn. I *p*

Vn. II *p*

Va. *p*

Vc. *pizz.* *p* *arco* 3 3 2

56

Vn.I *cresc.* *pp*

Vn.II *cresc.* *pp* *p* *3* *3*

Va. *cresc.* *pp*

Vc. *cresc.* *pp* *p*

59 *più mosso* (♩=70)

Vn.I *p* *cresc.* *3*

Vn.II *3* *3* *3* *cresc.*

Va. *p* *cresc.* *cresc.*

Vc. *cresc.*

61

Vn.I *f* *tr* *6*

Vn.II *f*

Va. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

63

Vn.I *mf* *6* *cresc.* *6*

Vn.II *mf* *cresc.* *6*

Va. *mf* *cresc.* *6*

Vc. *mf* *cresc.*

65 *ff* *rit.* *a tempo*

67 *f*

70 *p* *poco rit.* *Andante* (♩=78) *pp* *pizz.* *p*

76 *ritenuto*

82 Poco più lento (♩=76)

Vn.I *pp* *cresc.* *poco a poco*

Vn.II *pp* *cresc.* *poco a poco*

Va. *pp* *cresc.* *poco a poco*

Vc. *arco pp* *pp* *cresc.* *poco a poco*

88

Vn.I *f* *p*

Vn.II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

94 Allegretto (♩=92)

Vn.I *mp*

Vn.II *mp*

Va. *p*

Vc. *mp*

98

Vn.I *pizz. mf* *arco mf*

Vn.II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

101

Vn.I *sf* *3* *3* *3* *pizz.* *f*

Vn.II *sf* *3* *3* *3*

Va. *mf*

Vc. *mf* *arco*

104

Vn.I *8va.* *mf*

Vn.II *mf*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

107

Vn.I *8va.* *cresc.*

Vn.II *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

110

ritardando *Andante* (♩=72)

Vn.I *mf* *arco* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vn.II *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Va. *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vc. *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

113

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

115

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f

f

f

117

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

119

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

ff

ff

ff

122

Vn.I *mf*

Vn.II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

125

Vn.I *f*

Vn.II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

128

Vn.I *pp*

Vn.II *pp*

Va. *pp*

Vc. *p* *pp*

133

Vn.I *p*

Vn.II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

138 *poco più lento* (♩=70)

Vn.I *mf* *mf* *pp*

Vn.II *mf* *mf* *pp*

Va. *mf* *mf* *pp*

Vc. *mf* *mf* *pizz. p*

144 *accelerando* *più mosso* (♩=76)

Vn.I *pp* *mf* *mf*

Vn.II *pp* *mf*

Va. *pp* *mf* *mf*

Vc. *arco mf*

148 *Allegro* (♩=130)

Vn.I *mp* *pp* *sf*

Vn.II *mp* *pp* *sf*

Va. *mp* *pp* *sf*

Vc. *mf* *mp* *pp* *p*

153

Vn.I *p* *cresc.* *f*

Vn.II *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.*

Vc. *cresc.*

156

Vn.I *tr*

Vn.I *pizz* *f*

Va. *mf*

Vc. *ff* *f* *pizz* *mf*

160

Vn.I *tr*

Vn.I *f* *arco*

Va. *f* *tr*

Vc. *f* *arco*

165

Vn.I *mf* *f*

Vn.I *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf* *pizz*

170

Vn.I *tr*

Vn.I *f*

Va. *f*

Vc. *f* *arco*

174 *Vivo* ($\text{♩} = 80$)

f

tr

tr

tr

tr

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

178

tr

tr

tr

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

182

f

mf

mf

mf

mf

f

mf

tr

tr

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

187

f

f

f

f

f

f

f

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

192

Vn.I *tr* *pizz.*

Vn.II *tr* *pizz.*

Va. *pizz.*

Vc. *pizz.*

196

Vn.I *p*

Vn.II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

201

Vn.I *arco mf* *cresc.*

Vn.II *arco mf* *cresc.*

Va. *mf* *arco*

Vc. *mf* *arco*

206

Vn.I *f*

Vn.II *f*

Va. *cresc.* *pizz. f*

Vc. *cresc.* *pizz. f*

211

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

arco

pizz

p

arco

215

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

poco meno mosso

pizz mf

mf

mf

219

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

mf

arco

mf

223

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

mf

cresc.

cresc.

cresc.

226

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f

p

f

p

f

p

230

ritardando

Allegretto (♩ = 96)

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

f

cresc.

234

Vivace (♩ = 80)

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f

f

ff

ff

mp

p

p

ff

238

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

pizz.

mf

cresc.

mf

arco

cresc.

poco a poco

poco a poco

242

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f

diminuendo

p

246

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

p

mp

mf

f

cresc.

251

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

ff

f

mf

cresc.

256

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f

cresc.

mf

261

Vn.I *ff* *p* *ff*

Vn.II *ff* *p* *ff*

Va. *ff* *p* *ff*

Vc. *ff* *p* *ff*

266

Vn.I *mf* *f* *ff*

Vn.II *mf* *f* *ff*

Va. *mf* *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

271

Vn.I *f* *mp*

Vn.II *f* *mp*

Va. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

276 *ritardando* *meno mosso*

Vn.I *fff* *sf* *ff*

Vn.II *fff* *sf* *ff*

Va. *fff* *sf* *ff*

Vc. *fff* *sf*

281

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f *fz* *ff*

285

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

fz *f* *sf* *ff*

289

Presto

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

mf *ff* *f*

293

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

cresc.

296

ritardando molto

poco a poco

ff

6

5

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

299

5

fz

sf

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.