

N. R. Esta peça é equivalente ao Hino da Escola Pereira Passos, cujo manuscrito atualmente está desaparecido

Canção Cívica Rio de Janeiro

Música de Ernesto Nazareth
Letra de Leoncio Corrêa
Arr. para coro a 2 vozes
José Vieira Brandão

The musical score consists of four staves. The top two staves represent the vocal parts, labeled '1ª voz' and '2ª voz'. The bottom two staves represent the piano accompaniment. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts begin with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The score includes several endings, indicated by 'Fine' and 'Fine' markings.

1ª voz

2ª voz

Fine

Fine

no - me quea - qui bri - lha e luz Lem - bra a ro - ta de um be - lo des-

no - me que bri - lha e luz que bri - lha e luz lem - bra a ro - ta de um des -

ti - no Sob a Gui - a do o-lhar de Je - sus

ti - no Sob a Gui a _____ de Je - sus Gló - ria ao gran - de bra - si -

Canção Cívica Rio de Janeiro

13

Glória ao grande brasileiro
lei - ro
ao grande brasileiro que um milagre de amor
mora - mi - la - gre de a - mor
de a - mor
Fez do
Fez do Rio de Janeiro
Ri - o de Janeiro um jardim encanta - ro
Ri - o de Janeiro um jardim encanta - dor.
Um jardim encanta - dor.

D.S. al Fine

15

Que por milagre de amor _____
mora - mi - la - gre de a - mor
de a - mor
Fez do

17

Fez do Rio de Janeiro
Ri - o de Janeiro um jardim encanta - ro
Ri - o de Janeiro um jardim encanta - dor.

D.S. al Fine

19

La ra la la la la (...)
Tem de um astro o fulgor diamantino
O áureo nome que aqui brilha e luz
Lembra a rota de um belo destino
Sob a Guia do olhar de Jesus

Glória ao grande brasileiro
Que por milagre de amor
Fez do Rio de Janeiro
Um jardim encantador.