



DANSAS

POLKAS, TANGOS, HABANERAS, ETC.

- | | |
|---|--------|
| 19. Aninha Polka por F. L. Strong | 1\$000 |
| 24. Brogeiro Tango por Ernesto Nazareth | 1\$000 |
| 6. Capivanda Polka por Ernesto Bulhões | 1\$000 |
| 9. Cayubinha Polka-tunda por Ernesto Nazareth | 1\$000 |
| 15. Club do Campinho Polka por Alice Marques Dias | 1\$000 |
| 29. Delenda Polka por A. Keller | 1\$000 |
| 28. Descrente Polka por Evora Filho | 1\$000 |
| 10. Diabo Coxo Tango por Costa Junior | 1\$000 |
| 11. Diabo Coxo-Habanera com letra por Costa Junior | 1\$000 |
| 1. Guasca Polka por Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |
| 7. Jaca Tigro Polka por Nicolino Milano | 1\$000 |
| 2. Leãozinho Habanera por Eliecia Noronha | 1\$000 |
| 27. Malandrin Polka por Costa Junior | 1\$000 |
| 3. Mundo não quer Polka por J. G. Christo | 1\$000 |
| 26. Marietta Polka por Ernesto Nazareth | 1\$000 |
| 4. Formobucana Polka por Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |
| 20. Pim! Pim! Polka por J. G. Christo | 1\$000 |
| 8. Quem foi que se mexeu-se Polka por Evora Filho | 1\$000 |
| 16. Reencontrar o Ze Pereira Tango Por A. F. de Rego | 1\$000 |
| 17. Rastilha e o Porangina Polka por Nicolino Milano | 1\$000 |
| 5. Regalia Polka por Julio Reis | 1\$000 |
| 25. Revolta Polka por Theomart Jense | 1\$000 |
| 18. Rímembrança Polka por R. Boretta | 1\$000 |
| 13. Sane-se-a Polka por Julia L. P. Costa | 1\$000 |
| 22. Tiro de 500 (500) Polka por L. Archetto | 1\$000 |
| 17. Triana e o Gato Polka por Luiz Moreira | 1\$000 |
| 30. Vencer ou Morir Polka-marcha por F. L. | 1\$000 |
| 23. Viva Nieheroy Polka por J. G. Christo | 1\$000 |
| 21. Voto na porta Polka por Alberto Carmona | 1\$000 |
| 14. Volta do Mundo em 80 dias Habanera por Juan Storani | 1\$000 |

SCHOTTISCHS

- | | |
|--|--------|
| 10. Abacaxi Trans-acção por Faust Lano | 1\$000 |
| 12. Como te amo (Grande sucesso) por A. Keller | 1\$000 |
| 1. Esperança por Mazarino Lima | 1\$000 |
| 2. Espantado (Grande sucesso) por Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |
| 3. Ismenia por Ernesto Bulhões | 1\$000 |
| 4. Peregrina por Pedro de Castro | 1\$000 |
| 9. Regina por Julio Reis | 1\$000 |
| 11. Rosinha por Carlos A. Pinto | 1\$000 |

SCHOTTISCHS:

- | | |
|--|--------|
| 5. Saphira por Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |
| 6. Sorridente por Ernesto Costa | 1\$000 |
| 7. Suspiros e beijos por M. J. Santos Franco | 1\$000 |
| 8. Vesper por A. C. Velho da Silva | 1\$000 |

VALSAS:

- | | |
|---|--------|
| 1. Alda por Ednardo Velho da Silva | 1\$000 |
| 2. Andaluza (Premiada no concurso de 1893) por J. E. Torres | 1\$000 |
| 3. Aurelina por Ernesto Bulhões | 1\$000 |
| 4. Biandicias por M. Santos Franco | 1\$000 |
| 22. Depois do baile por Jos. Clander | 1\$000 |
| 18. Diabo coxo por Costa Junior | 1\$000 |
| 5. Dialogo de amor (Grande sucesso) por F. Gurgulino de Souza | 1\$000 |
| 14. Doce por Eduardo Velho da Silva | 1\$000 |
| 6. Hoinem por J. E. Torres | 1\$000 |
| 17. Impressão (Grande sucesso) por Joanna Leal de Barros | 1\$000 |
| 7. Jullita por Ernesto Nazareth | 1\$000 |
| 8. Madrigal (Premiada no concurso de 1898) Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |
| 21. Nieheroy por Nicolino Milano | 1\$000 |
| 9. Odalissa por J. G. Christo | 1\$000 |
| 16. Poética Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |
| 10. Pim! por Cavalier Bartlett | 1\$000 |
| 13. Queixumes do Orphan por Thessalia Silva | 1\$000 |
| 11. Syther por Clarimundo Silva | 1\$000 |
| 12. Tout en rose por E. Waldeufel | 1\$000 |
| 19. Uiana por Amalia Braga | 1\$000 |
| 26. Um tour de valso (Abacaxi) por R. Stretti | 1\$000 |
| 24. Viva la Gracia por Francisco Gonzaga | 1\$000 |
| 18. Volupim por Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |

QUADRILHAS:

- | | |
|---|--------|
| 2. Abacaxi por Francisco Carvalho | 1\$500 |
| 1. Grazieta por Aurelio Cavalcanti | 1\$500 |
| 4. Hitorina por Alexandre G. de Almeida | 1\$500 |
| 3. Vinte e cinco de Julho por Mazarino Lima | 1\$500 |

MAZURKAS:

- | | |
|---|--------|
| 1. Coralina (sucesso) por Aurelio Cavalcanti | 1\$000 |
| 2. Radiação e la Danarina por Nicolino Milano | 1\$000 |
| 3. Tim-tim por Tim-tim com letra por Chaves e Andrade | 1\$500 |

B

M786-1
N-VIII-18

Oferecida a officialidade
da Esquadra Chilena.

CHILE-BRAZIL

QUADRILHA

Ernesto Nazareth.

ff

mf

ff

(Prop.do Auctor)

V. M. & C. 622.

GRANDE ESTABELECO
DE C. & M.
Buschmann & Guimaraes
PIA TON QUINZE No. 80 e 81
RIO DE JANEIRO

2.

f

p

8

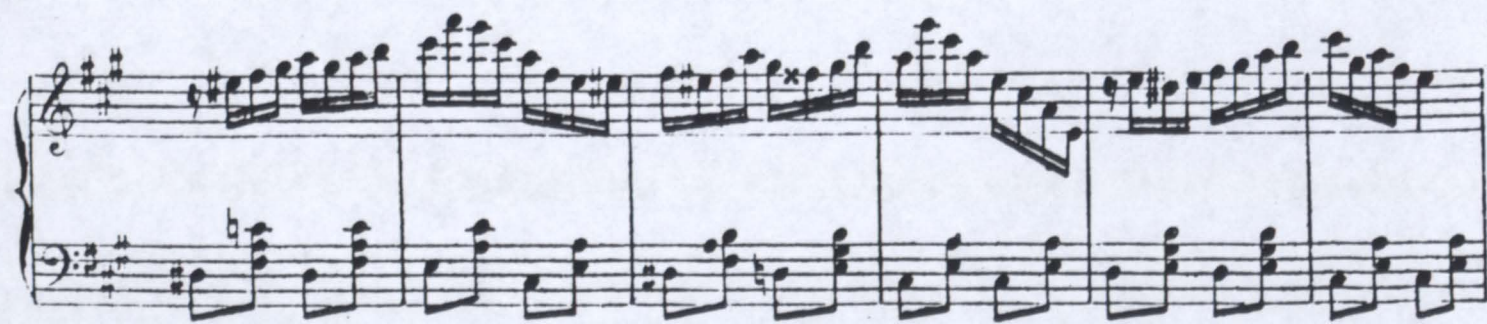
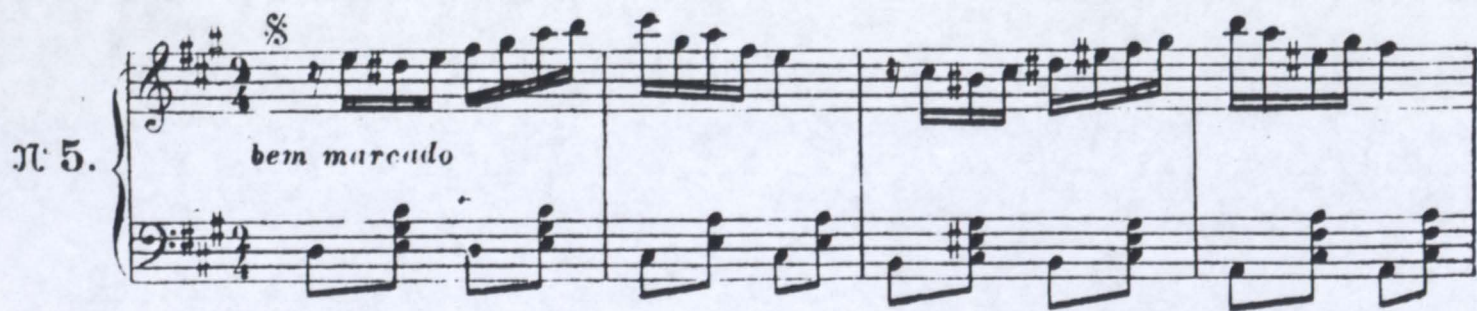
8

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The score is marked with a large "3." at the beginning of the first system. The music features various melodic lines, chords, and dynamic markings such as "f" (forte) and "p" (piano). The notation is handwritten and includes many accidentals and slurs.

№ 4.

This musical score is for a piano piece, numbered 4. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The music features a mix of chords and moving lines in both hands. The second system continues the piece with similar harmonic and melodic patterns. The third system shows a more active bass line with eighth-note patterns. The fourth system features a prominent treble line with eighth-note runs. The fifth system concludes the piece with a final cadence, marked by a double bar line and a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

№ 5. *bem marcado*



thusiasmo

