

614

1797, 1854

Au clair de la Lune

Fantaisie avec Variations

Pour le Violon

avec Accompagnement de deux Violons, Alto et Basse

Composée et Dédicée

à Mons.^r Adolphe de Bordeaux

PAR

F. HABENECK AINÉ

De la Chapelle du Roi et Premier Violon de l'Académie Royale de Musique.

Prix: 6^{fr}

E. Derivier

A PARIS

*Chez G. J. Sieber, Editeur de Musique, Rue des Filles S.^t Thomas, N^o 21, entre la Rue
de Richelieu et Celle Vivienne.*

544

544

Varié par F. HABENECK.

AU CLAIR DE LA LUNE

Grave Très marqué.

Mouv^t. de Marche.

Solo

pp

Ralentissez le Mouv^t.

Expres.

Expres.

Ralentissez

Dim.

THEMA.

Andante

p Sostenuuto

Ritournelle

ff 1^o Tempo.

Vault
M
562
H113
A89
1870

1559732

VIOLON PRINCIPALE

3

All^o Moderato

1^o VAR. *p*

1^o Tempo Ritournelle *X*

ff All^o Moderato

2^o VAR.

Ritournelle

ff

Allegro

3^o VAR.

Ritournelle

ff 1^o Tempo

VIOLON PRINCIPALE

Moderato Tres marque

4^e VAR.

Ritournelle

Allegro Assai.

5^e VAR.

Ritournelle

Pastrop lent

6^e VAR.

Cantabile

Expres

5

7c VAR.

Moderato

[illegible]