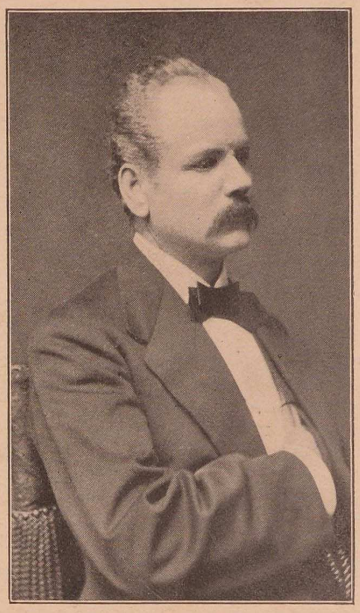
Klavier-Kompositionen
VON
GUSTAV LANGE.

		Netto ℳ
Op. 8.	**Les cloches du mariage aux lanternes.** Etude caractéristique	1,50
„ 9.	**Les trois Grâces.** Mazurka de Concert	1,50
„ 10.	**Lamentation d'une jeune fille.** Rêverie	1,50
„ 11.	**La belle Inconnue.** Grande Polka di bravoura	1,50
„ 12.	**Grand Caprice à la Valse**	2,00
„ 13.	**Causerie intime.** Pièce lyrique	1,50
„ 14.	**Glöckchen-Mazurka**	1,80
„ 15.	**Farewell!** Méditation	1,80
„ 16.	**La Reine du Bal.** Mazurka de Concert	2,00
„ 17.	**Prière à la Madonne.** Mélodie sérieuse	1,80
„ 18.	**Fête militaire.** Grand Galop de Concert	2,00
„ 19.	**Le Retour du Soldat.** Grande Marche triomphale	2,50
„ 20.	**Sehnsuchtsklänge.** Melod. Tonst.	1,80
„ 21.	**La Cascade.** Morceau de Concert	2,00
„ 22.	**Treues Gedenken.** Melodie	1,80
„ 23.	**Reigen im Grünen.** Tanz-Idylle	2,00
„ 24.	**Die Libelle.** Idylle	1,80
„ 25.	**Wanda.** Mazurka brillante	1,80
„ 26.	**Jägerfahrt**	2,00
„ 27.	**Perles et Diamants.** Valse brillante	2,00
„ 28.	**Dolorosa.** Méditation	1,50
„ 29.	**Treue Liebe.** Melodie	1,50
„ 30.	**Zéphirine.** Mazurka brillante	1,50
„ 31.	**Edelweiss.** Idylle	1,50
„ 34.	**Le retour du printemps.** Pièce caractéristique	1,80
„ 43.	**Fischerlied.** Tonstück	1,50
„ 45.	**Langage d'amour.** Tonstück	1,50
„ 46.	**Stille Liebe.** Tonstück	1,80
„ 47.	**Au Bivouac.** Grand Galop militaire	2,50
„ 48.	**Fleurs fanées.** Mélodie	1,50
„ 49.	**Erinnerung.** Melodie	1,50
„ 50.	**Serena.** Polka brillante	1,50
„ 51.	**Minnelied.** Melodie	1,50
„ 52.	**Einsame Thränen.** Nocturne	1,50
„ 53.	**Hortensia.** Valse de Concert	1,80
„ 54.	**Dein Eigen.** Melodie	1,50
„ 55.	**La Sylphide.** Morceau de Salon	1,50
„ 72.	**Hirtenleben im Gebirge.** Tongemälde	1,80
„ 73.	**Herzensstimmen.** Nocturne	1,50
„ 74.	**Frohes Erwachen.** Tonstück	1,50
„ 75.	**Liebesahnung.** Melod. Tonstück	1,50
„ 76.	**Schnitterlied.** Idylle	1,50
„ 77.	**Thauperlen.** Tonstück	1,80
„ 78.	**Stimmen aus der Kinderwelt.** Zwölf leichte Vortragsstücke. Kplt. Heft 1, 2, 3 à	4,00 2,50
	No. 1. Tanzlied. No. 2. Kleine Wanderer. No. 3. Haideröslein. No. 4. Kind in der Fremde. No. 5. Turnerzug. No. 6. Beim Kränzewinden. No. 7. Heimkehr. No. 8. Frohsinn. No. 9. Am Morgen. No. 10. Auf blumiger Au'. No. 11. Am Bache. No. 12. Herbstlied à	1,00
„ 84.	**Schalmeienklänge.** Idylle	1,50
„ 85.	**Aus Herzensgrunde.** Melodie	1,50
„ 86.	**Morgenwanderung im Walde.** Tonstück	1,80
„ 87.	**Blumen am Wege.** Lyrische Stücke No. 1. Lied der Seejungfrau. No. 2. Am Wiesenbach. No. 3. Sonntagsfrühe im Walde. No. 4. Bächlein's Wanderlied à	2,00 0,80
„ 88.	**Sänger in den Zweigen.** Idylle	1,50
„ 91.	**Liederreigen.** Walzer	1,50
„ 93.	**Blumenmärchen.** Tonstück	1,50
„ 94.	**Immortellen.** Elegie	1,50
„ 114.	**Fünf leichte Sonatinen.** No. 1—5 à	1,00
„ 115.	**In frohem Kreise.** Tanzscene	1,50
„ 116.	**Traumesstimmen.** Tonstück	1,50
„ 117.	**Aus tiefster Seele.** Melodie	1,50
„ 118.	**Gelübde.** Melodisches Tonstück	1,50
„ 119.	**In's Herz geschlossen.** Lyrisches Tonstück	1,50
„ 120.	**Dahin!** Elegie	1,50
„ 121.	**Aus schöner Zeit.** Tonstück	1,80



		Netto ℳ
Op. 122.	**Im Freien.** Tanz-Idylle	1,50
„ 123.	**Innere Stimmen.** Lyrisches Tonstück	1,50
„ 125.	**Lose Blätter.** Drei lyrische Tonstücke:	
	No. 1. Späte Blumen. No. 2. Morgengruss. No. 3. Abendfeier à	1,00
„ 126.	**Nachtlied.** Tonstück	1,50
„ 138.	**Blätter im Winde.** Vier leichte Tonstücke:	
	No. 1. In Freud' und Leid. No. 2. Herzensblüthen. No. 3. Ruf der Sehnsucht. No. 4. Hirtenlied à	1,00
„ 139.	**Kleine Welt.** Neun kleine Tonbilder aus dem Kinderleben.	
	Heft I. No. 1. Treue Freundschaft. No. 2. Auf dem Eise. No. 3. Wasserlilie	1,80
	Heft II. No. 4. Winzerfest. No. 5. Blumenbotschaft. No. 6. Auf der Dorfwiese	1,80
	Heft III. No. 7. Frühes Leid. No. 8. Im Kahn. No. 9. Aus alter Zeit	1,80
„ 150.	**Mein Himmel.** Lied v. Franz Abt	1,50
„ 151.	**Irrlichter.** Fantasie-Mazurka	1,80
„ 152.	**Nordisches Lied.** Melodie	1,50
„ 153.	**Gedenkblätter.** Lyrisch. Tonstück	1,50
„ 154.	**In bunter Reihe.** Erste Polonaise	1,80
„ 155.	**Lockung.** Salon-Walzer	1,80
„ 156.	**Weisst du noch?** Lyrisches Tonstück	1,50
„ 157.	**Fantaisie brillante** sur des motifs de l'opéra: Aïda de G. Verdi	2,50
„ 158.	**Festklänge.** Grosser Marsch	1,80
„ 159.	**Sirenen.** Charakterstück	2,00
„ 160.	**Auf dem Kirchwege.** Tonstück	1,50
„ 176.	**Valse des cent vierges** (Hundert Jungfrauen-Walzer) d'après des motifs de l'opéra-bouffe de Ch. Lecocq	2,00
„ 177.	**Aeolsharfen.** Tonstück	1,50
„ 178.	**Vor deinem Bilde.** Méditation	1,80
„ 179.	**Herzensfrühling.** Tonstück	1,50
„ 180.	**Für dich!** Melodisches Tonstück	1,50
„ 181.	**Frohe Spiele.** Tonstück	1,80

		Netto ℳ
Op. 182.	**Selige Tage.** Tonstück	1,80
„ 183.	**Rêverie** von H. Vieuxtemps, frei übertragen	1,80
„ 184.	**Faublas-Polonaise**	1,80
„ 185.	**Vier Fantasiestücke** über Motive der Oper: Margarethe (Faust) von Ch. Gounod.	
	No. 1. Duett des 3. Aktes. (Faust und Margarethe)	2,00
	„ 2. Blümlein traut. (Lied des Siebel)	1,80
	„ 3. Es war ein König von Thule. (Ballade)	1,80
	„ 4. Juwelenarie (Schmuckwalzer)	1,80
„ 186.	**Zwei leichte Jagdstücke:**	
	No. 1. Jäger's Auszug	1,50
	„ 2. Waidmann's Heimkehr	1,50
„ 187.	**Die Loreley singt.** Gondellied	1,50
„ 188.	**An der Wiege.** Tonstück	1,50
„ 189.	**Das Mädchen aus der Fremde.** Fantasie-Mazurka	1,80
„ 190.	**Drei Fantasien** üb. beliebte Lieder:	
	No. 1. Frau Nachtigall v. W. Taubert	1,80
	„ 2. Schilflied von Julius Urban	1,80
	„ 3. Der Hirt (Schwedisches Volkslied) von J. A. Berg	1,80
„ 191.	**O frage nicht!** Lyrisches Tonstück	1,50
„ 192.	**Grüss' Gott, du schöner Wald!** Tonstück	1,80
„ 193.	**Schlummerlied.** Tonstück	1,50
„ 194.	**Bunte Blätter.** Sechs leichte melodische Tonstücke:	
	No. 1. Auf dem Wasser. No. 2. Veilchengruss. No. 3. Neue Blüthen. No. 4. Seelenfroh. No. 5. Linde Lüfte. No. 6. Angebinde à	1,00
„ 195.	**Sechs Fantasie-Transcriptionen** über beliebte Lieder von Friedrich Curschmann:	
	No. 1. An Rose	2,00
	„ 2. Der Schiffer fährt zu Land	2,00
	„ 3. Willkommen, du Gottes Sonne	1,50
	„ 4. Du siehst mich an, und kennst mich nicht	1,80
	„ 5. Der Fischer	1,80
	„ 6. Der kleine Hans	2,00
„ 196.	**Walzer und Soldatenchor** aus der Oper: Margarethe (Faust) von Ch. Gounod.	
	No. 1. Walzer	2,00
	„ 2. Soldatenchor	2,00
„ 197.	**Mamsell Angot.** Komische Oper von Ch. Lecocq. Fantasie	2,00
„ 198.	**Margarethe** (Faust). Oper von Ch. Gounod. Grosse Fantasie	2,00
„ 199.	**Sieben Fantasie-Transcriptionen** über beliebte Lieder von Otto Tiehsen:	
	No. 1. Ach, wem ein rechtes Gedenken blüht	1,50
	„ 2. Der Ungenannten	1,50
	„ 3. An die blaue Himmelsdecke	1,50
	„ 4. Das Meer hat seine Perlen	1,50
	„ 5. Gute Nacht	1,50
	„ 6. Ström' sanft, süsser Afton	1,80
	„ 7. Waldvöglein	1,80
„ 200.	**Auf der Heimwehfluh.** Eine Schweizer-Idylle	2,00
„ 201.	**Graziella.** Valse brillante	2,00
„ 202.	**Gruss in Tönen.** Tonstück	1,80
„ 203.	**Waldlieder.** Zehn lyrische Tonst.:	
	No. 1. Neues Leben. No. 2. Im Jägerhause. No. 3. Auf dem Waldsee. No. 4. Verirrtes Kind. No. 5. Pilgerlied. No. 6. Rast an der Quelle. No. 7. Das Hirtenmädchen. No. 8. Fest im Walde. No. 9. Die Waldkapelle. No. 10. Zum Abschiede à	1,00
„ 204.	**Zwei Lieder** von Robert Schumann, frei bearbeitet:	
	No. 1. Der Hidalgo	2,00
	No. 2. Der Knabe mit d. Wunderhorn	2,00
„ 205.	**Bunte Schmetterlinge.** Idylle	1,80
„ 206.	**Legende.** Tonstück	1,80

Eigentum der Verleger. Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Königliche Hofmusikalienhändler

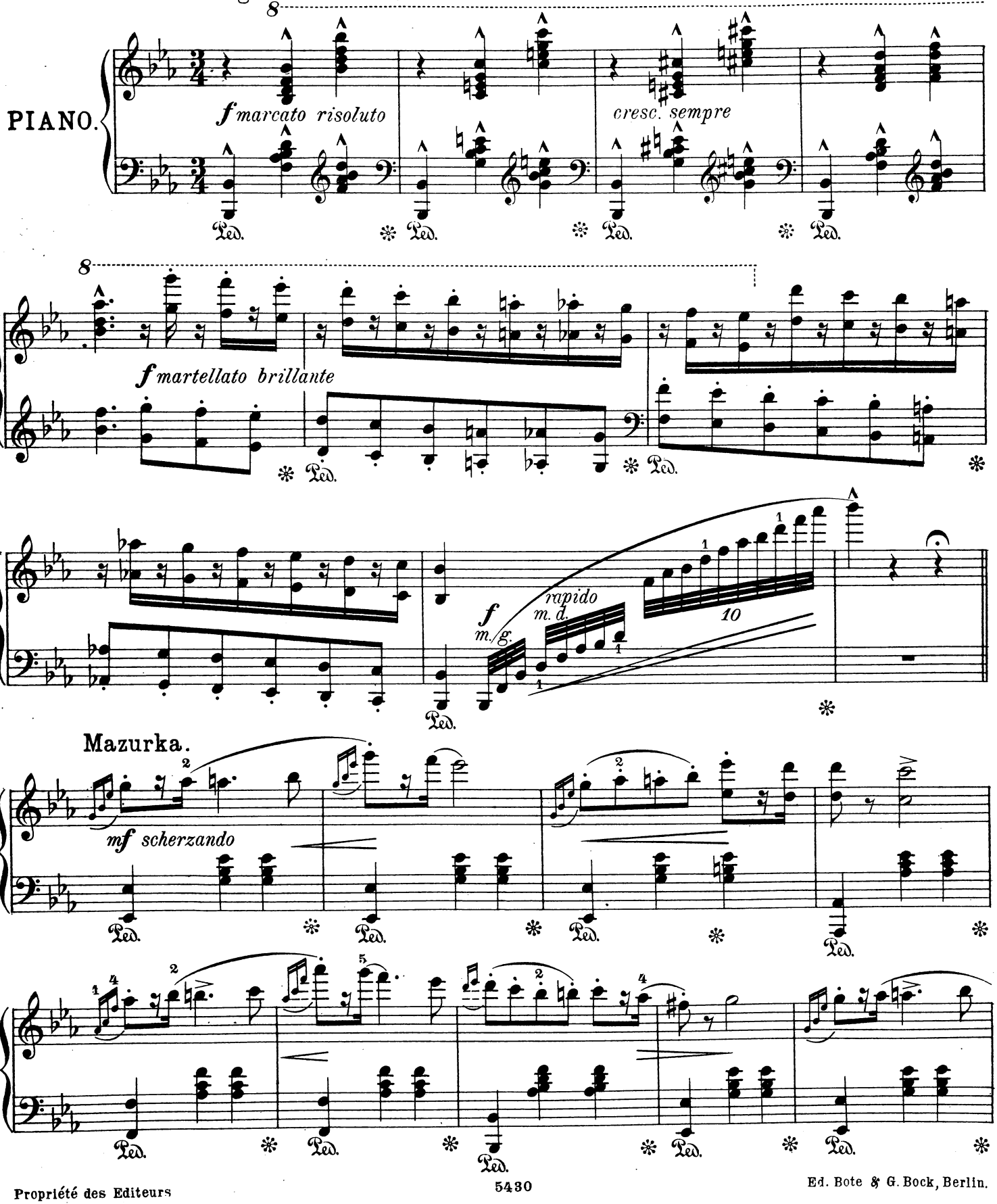
No. 887.

Les trois Grâces.

Mazurka de Concert.

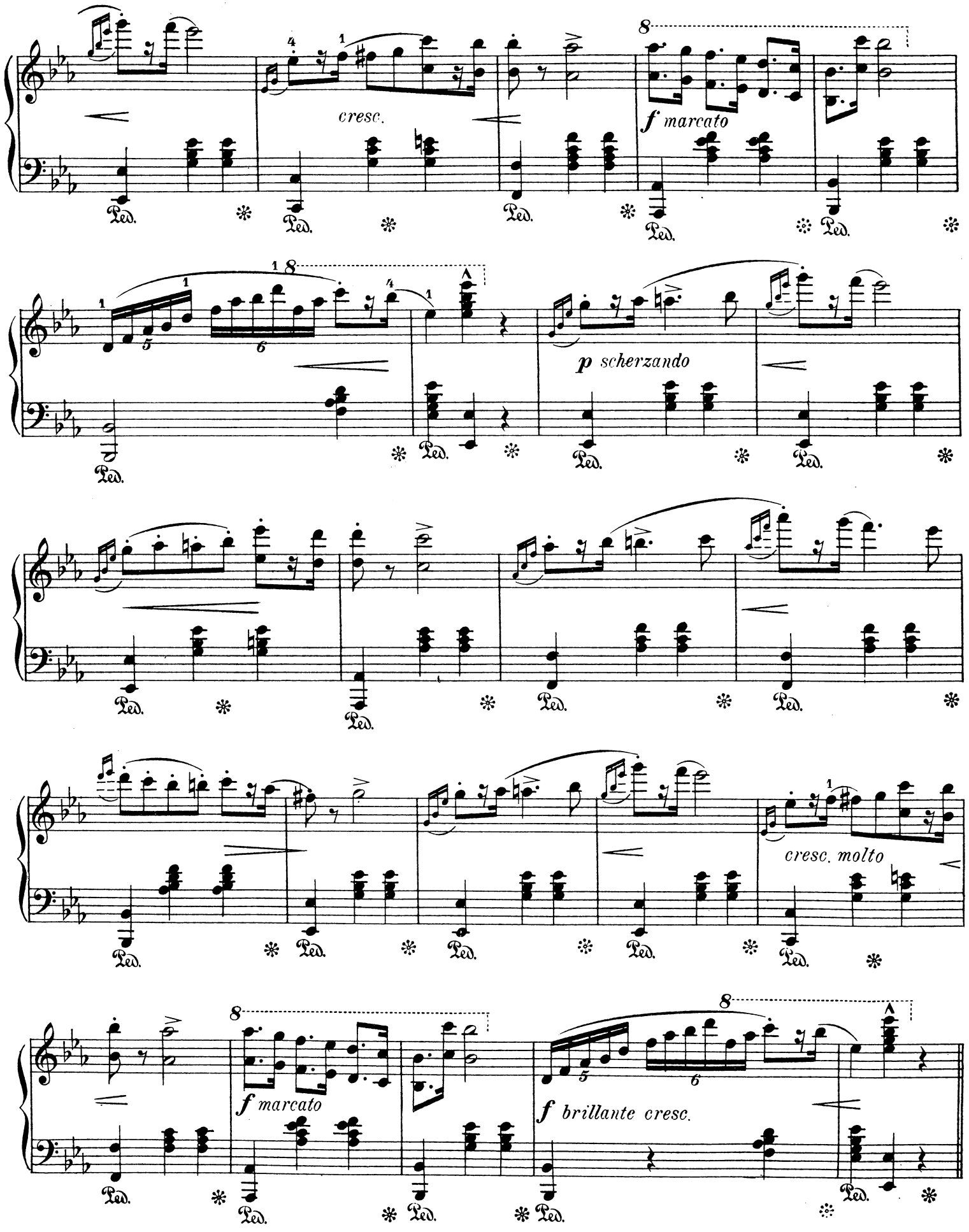
Gustave Lange, Op. 9.

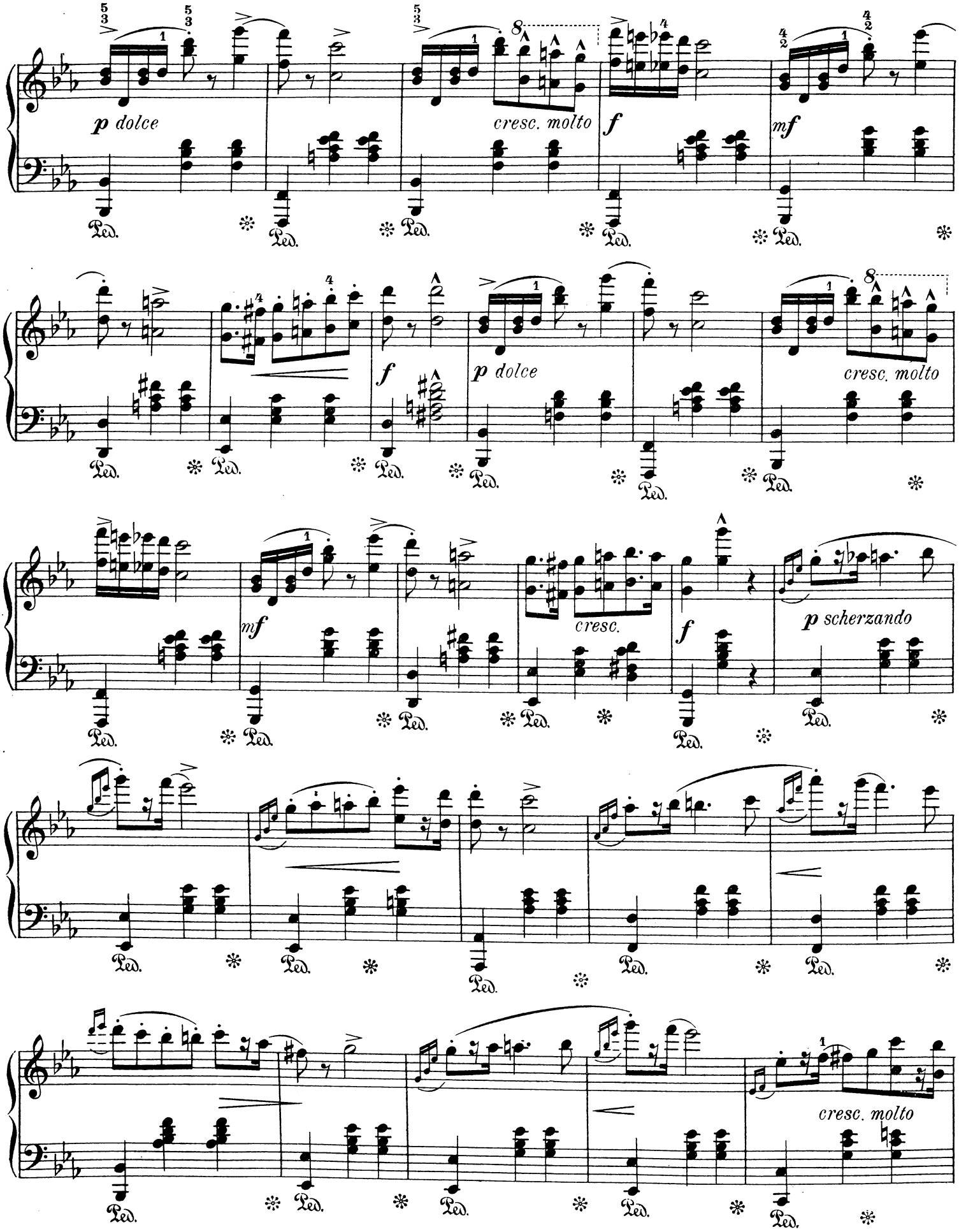
Allegro con fuoco.

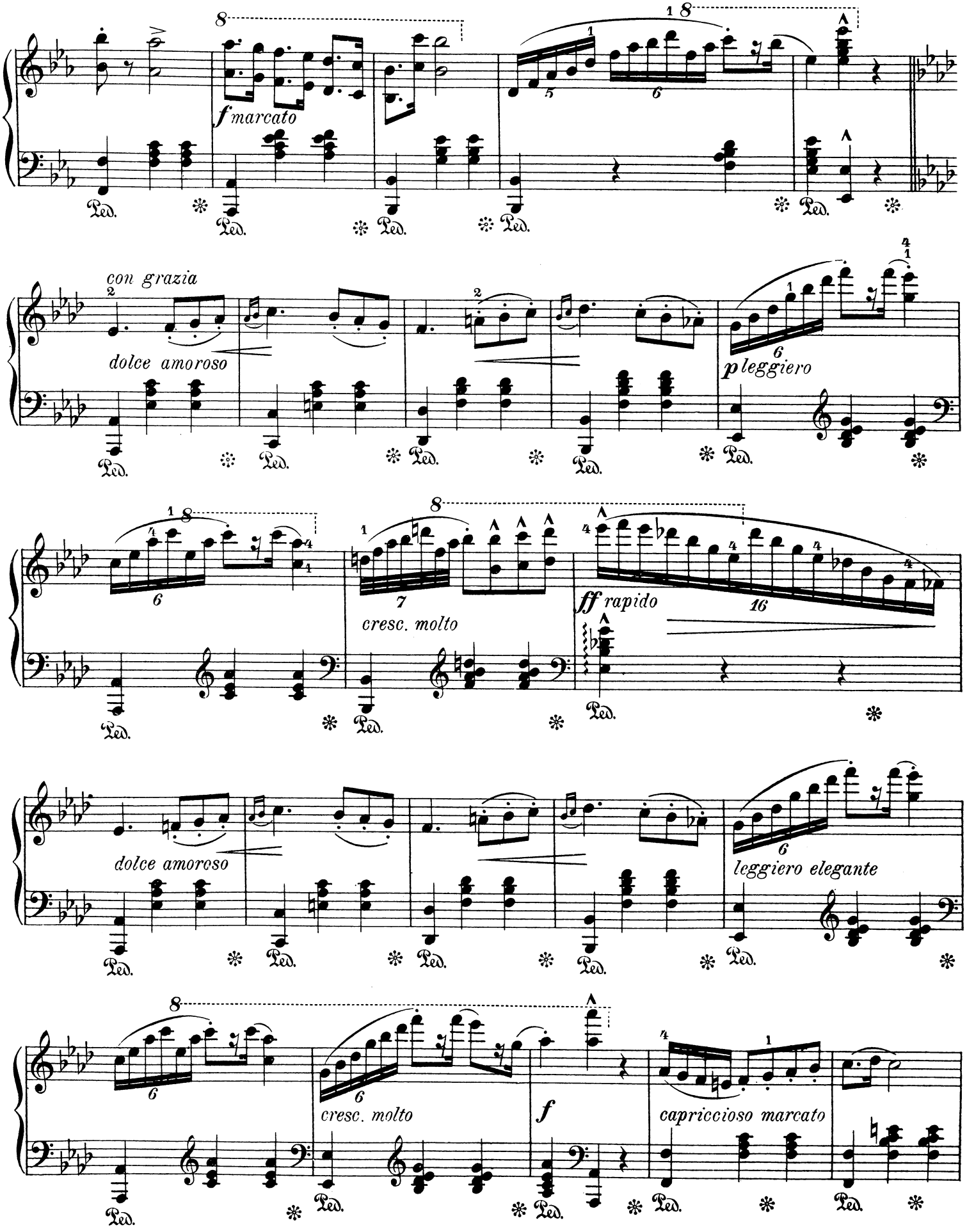


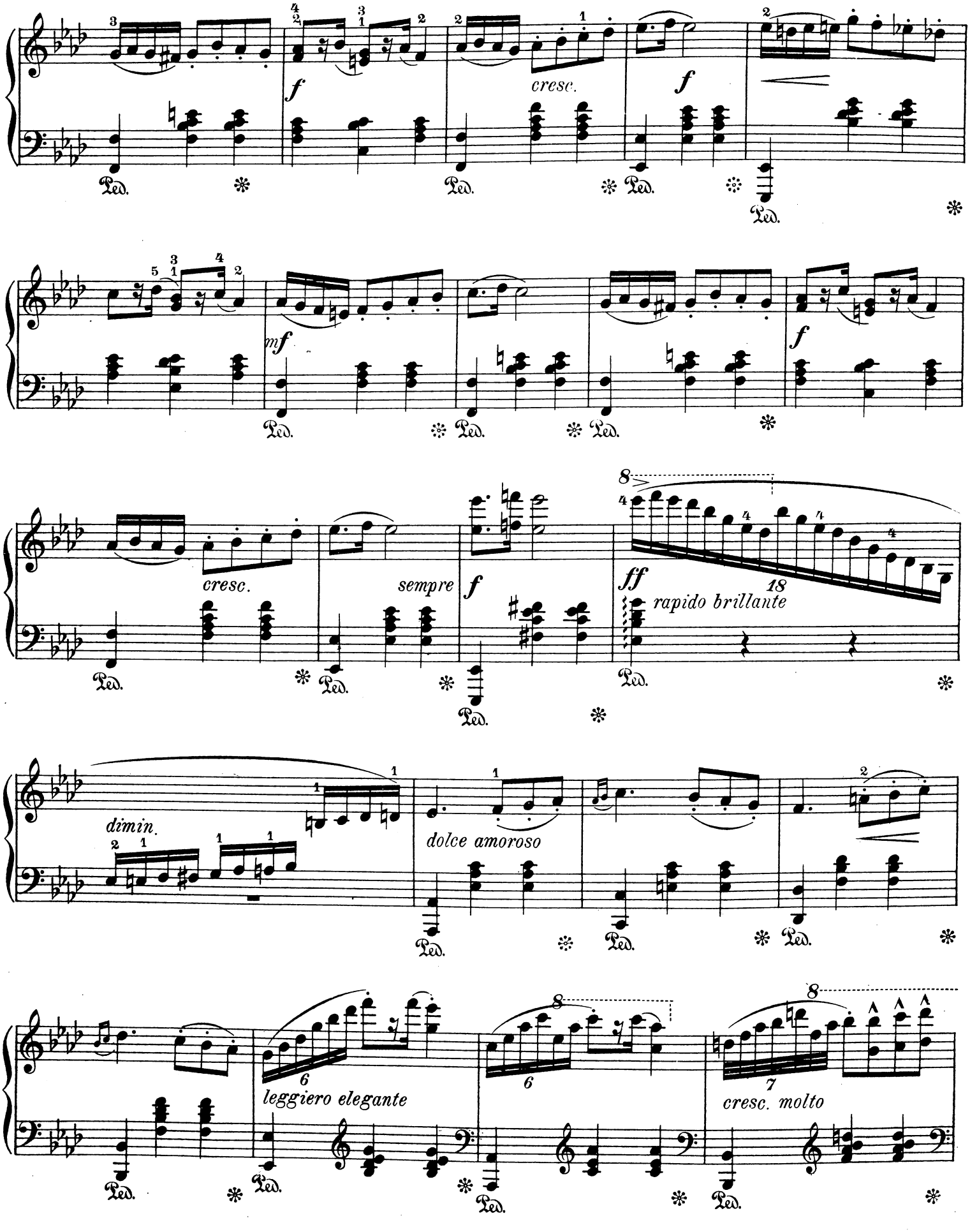
Propriété des Editeurs

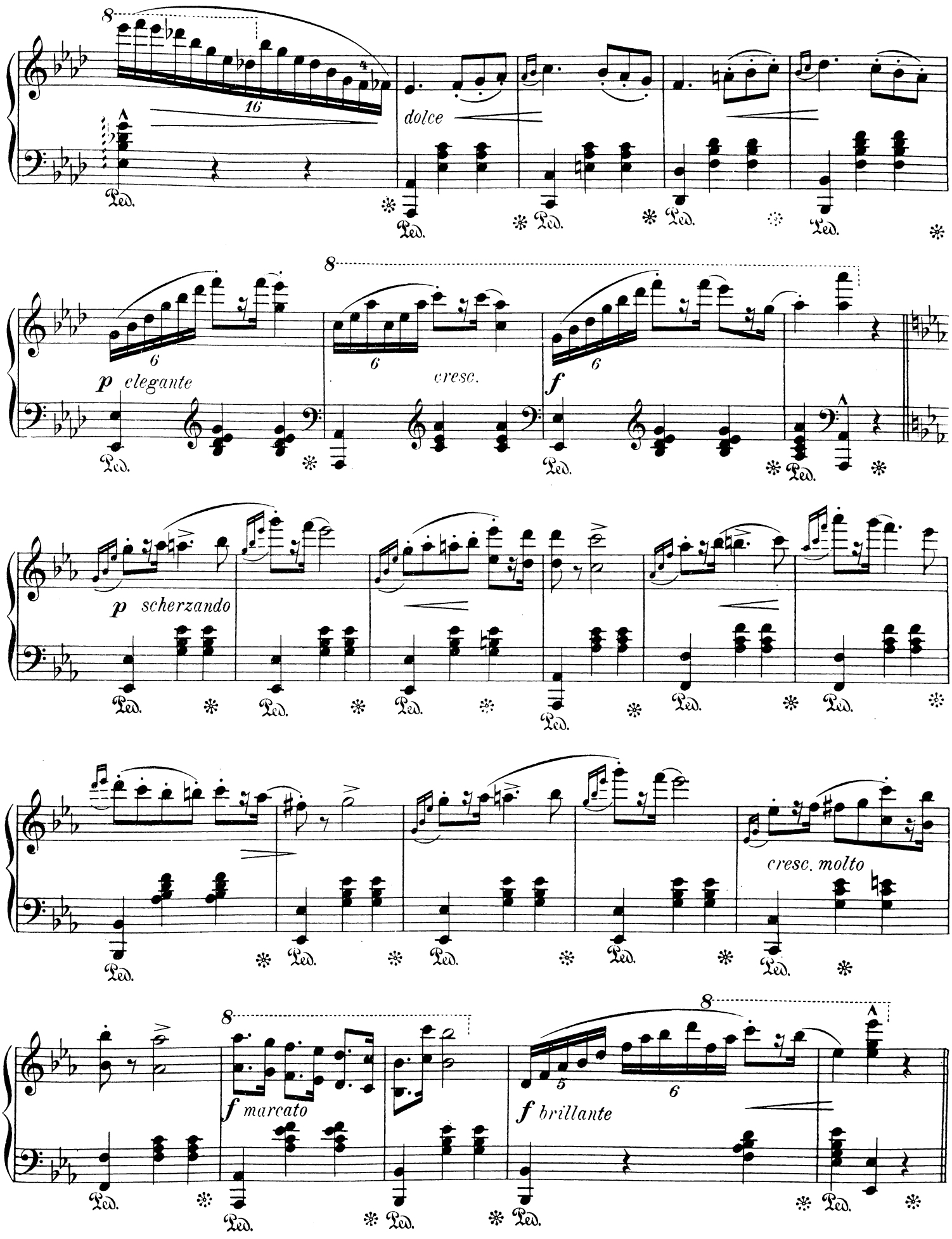
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

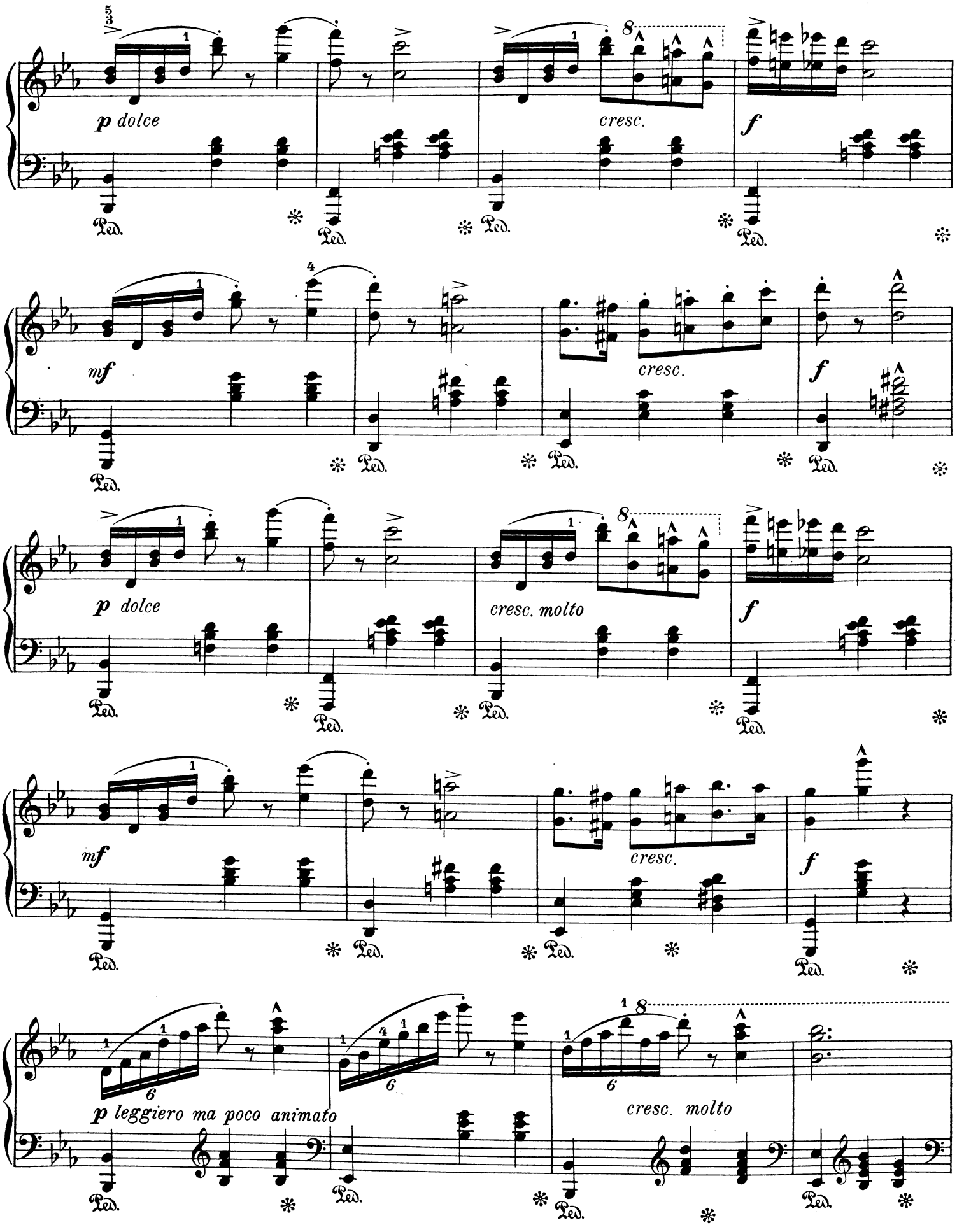

cresc.
f marcato
p scherzando
cresc. molto
f marcato
f brillante cresc.

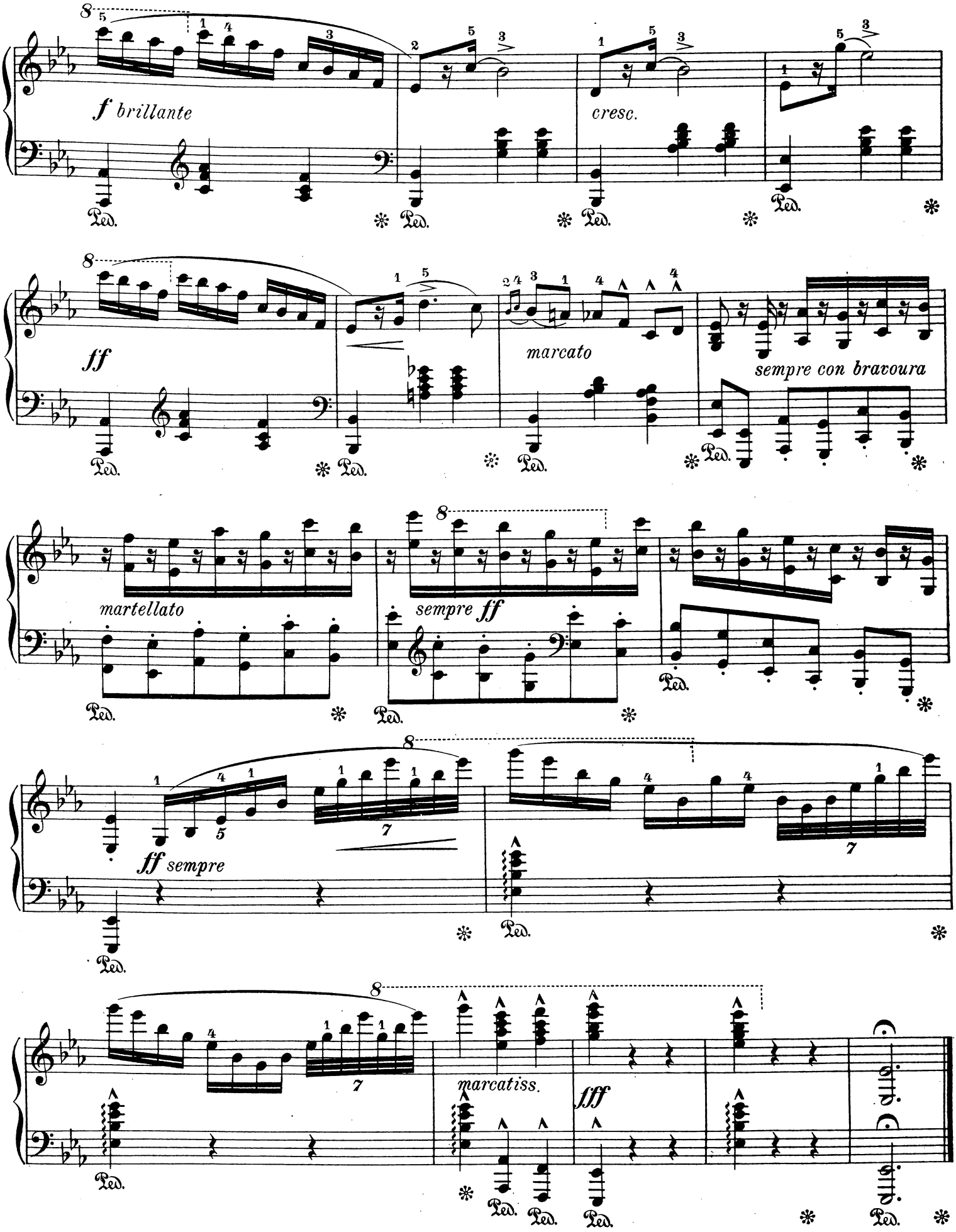

p dolce
cresc. molto
f
mf
f
p dolce
cresc. molto
mf
cresc.
f
p scherzando
cresc. molto


f marcato
con grazia
dolce amoroso
p leggiero
cresc. molto
ff rapido
dolce amoroso
leggiero elegante
cresc. molto
f
capriccioso marcato


cresc.
f
mf
sempre
ff
18
rapido brillante
dimin.
dolce amoroso
leggiero elegante
cresc. molto
Ped.


dolce
p elegante
cresc.
f
p scherzando
cresc. molto
f marcato
f brillante


p dolce
cresc.
f
mf
cresc.
f
p dolce
cresc. molto
f
mf
cresc.
f
p leggiero ma poco animato
cresc. molto



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.