

Dedicado à culta PAULICÉA como prova de gratidão. Maio de 1926.

EXTASE.

Romance.

Palavras de Frederico Mariath.

Musica de Ernesto Nazareth.

CANTO. Andante, molto moderato espress.

PIANO. f

Tu és a mi - nha vida, queri - da, que.

Andante, molto moderato

f rit.

ridal Tu és o meu a - môr, Oh flôr, oh mi_nha flor! Nûm beijo asás, ar -

suave

den-te teu la-bio frio ge - men - te, im - plora um doce a.môr, ao Sol, ao Cre - a -

con grazia

con forza rit.

pp rit.

con slancio
 dor Bem jun to a ti meu pei.to es.ta - la, *f sempre*
 Minh'al.ma tre.mu.la se em.

mf *f sempre*
legatiss.
 ba . la, Meu caração chei.o de a.môr,sob o a.zul de um céo di.to.so se e.ter.ni.sa em intenso e

pp ben legato

con slancio
 gran . de ardor! E em ac.cordes tão di . vi - nos *meno*

rit un poco

con strepito *indeciso* *rit*
 li - - nos en.to am preces ma.vi - o - - - sas de se.duc.ção e de pa.i -
 m.g.

sec. *mf* *m.d.*

espress. a tempo

xão Tu és a mi . nha vida que . ri . da, que . rida! Tu és o meu a .

espress. a tempo

môr oh! flor, oh mi . nha flor! N'um beijo asás, ar . den te, teu la . bio frio ge -

pp

men . te, im . plo ra um doce a . môr ao Sol, ao Cre . a . dor! —

sforz. > rit. *pp* *f*

scintil.

Nos la . bios teus em flôr — On de ha . bi . tao a .
scintil.

ff *ten.* *pp* *2* *ten.*

8.!

môr
f
 meu hei . jo se al . can , dora
animato
animato
f
ten. *mf*
f
rit. *p*
nora que es plende de fer vor! *E aos céos subin do an-*
a tempo
rit. *p*
ten. *pp*
cio - so *de um go . zo esplen - do ro - so,*
pp
ten.
f
meno
rit un poco
in . vo . ca . ao Cre . a . dor *O teu su . bli . me a . môr,* *o teu su . bli . me a .*
ff
ten.
molto rit.
8
8
8

mor Em ex - ta - se pro - fundo no mun - do, no mundo Tu vi - ves a scis.

8...:

mar a a - mar, a a - mar, E a - pós tan - ta - can

suave

du - ra, tan - to affecto e ca - ri - nho, no sei - o teu de ar - mi - nho, A - môr! A

perdendosi

môr, no sei - o teu de ar - minho, A - môr, A môr. Fine.

mf

pp perdendosi

Fine.