

РОМАНСЫ И ПЪСНИ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

СЕРІЯ II-я.

№	к.	№	к.
61 ^a	40	68.	50
61 ^b	40	69.	50
62 ^a	50	70.	50
62 ^b	50	71.	50
63 ^a	50	72.	40
63 ^b	50	73.	50
64.	50	74.	40
65.	60	75.	50
66.	50	76.	50
67.	60		

Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ 14.



ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

МОИ МЕЧТЫ.

Слова В. ВИЛИБИНОЙ.

Музыка Ю. КАПРИ.

Andante con moto.

CANTO. *p*

Andante con moto. Меч-ты мо - и — меч

PIANO. *p*

The first system of the musical score. The vocal line (CANTO) begins with a rest, followed by the lyrics 'Меч-ты мо - и — меч'. The piano accompaniment (PIANO) starts with a rest, then enters with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante con moto' and the dynamics include 'p' (piano).

ты люб - ви! хра - ню я васъ, — ле - лѣ - ю

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ты люб - ви! хра - ню я васъ, — ле - лѣ - ю'. The piano accompaniment features a more active bass line with some grace notes. The tempo remains 'Andante con moto'. There are 'Ped.' (pedal) markings and an asterisk (*) in the piano part.

васъ! Вы тай - ный міръ — зла - той! — Воз -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'васъ! Вы тай - ный міръ — зла - той! — Воз -'. The piano accompaniment continues with a similar texture. The tempo remains 'Andante con moto'. There are 'Ped.' (pedal) markings and asterisks (*) in the piano part.

dim.

душ - ной че - ре - дой ле - тять къ те - бѣ меч -

dim.

un poco più animato

ты люб - ви!

p

Сло - ва люб -

un poco più animato

pp

p

cresc.

ви - миѣ гу - бы жгутъ,

Люб - лю я

cresc.

f.

dim.

страст - - но, но счаст - ли - выхъ тѣхъ словъ я те - бѣ не да -

f

dim.

p

рю, — отъ те — бя — глу — бо — ко —

dim. *mezza voce*

— ихъ та — ю, — ихъ хра — ню —

pp

dim.

Темпо I.

Хо — чу ска — зать: те — бя люб —

Темпо I.

cresc. *ten.* *Red.* *

лю! хо — чу об — нять, лас — кать те — — — бя!

cresc. *sf suivez* *sf*

a tempo
p
 Но я мол - чу, — от - рад-но миѣ меч - тать! Но я мол -

f *dim.*
 чу, — от - рад-но миѣ меч - тать! Люб-ви меч - ты,

dolce *dim.*
 я васъ хра - ню, — Вы тай - ный миръ, — мой миръ —

p *una corda*

ppp
 зла - - той