

ВАЛЬСЪ ЛЮБВИ.

Слова В. БИЛИБИНОЙ.

муз. Ю. КАПРИ.

Molto agitato.

PIANO.

mf *cresc.* *f* *string.*

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics range from mezzo-forte to forte, with a crescendo leading to a string section.

Moderato.

День у - га - саль;

Moderato.

p *rall.*

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in two staves. The tempo is Moderato. The piano part includes a piano (*p*) dynamic and a *rallentando* (*rall.*) marking.

весь садъ дре - малъ, Вда - ли вол - шеб - ный вальсъ зву - чаль....

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in two staves. The lyrics are: "весь садъ дре - малъ, Вда - ли вол - шеб - ный вальсъ зву - чаль...."

Ло-ви-ли мы, среди ти-хой тьмы, Ть звуки счастья, ак-кор-ды люб-

ви, И полный страсти онъ наз-валъ ме-ня Же-лан-нымъ ра-емъ си-

я-ни-емъ дня, Къ не-му въ сму-щень-и скло-ни-ла-ся я

А вальсъ сти-халь И за-ми-раль

Mouvement de Valse.

Лю - лю те - бя, шеп - та - ла я, хо - чу въобъ - ять-яхъ на

Mouvement de Valse.

вѣкъ зас - нуть Лю - лю те - бя, шеп - та - ла я, Хо - чу въобъ -

ять-яхъ на вѣкъ, на вѣкъ зас - нуть.

Ум - ча - лись дни, зла - ты - е дни;

Ред. * Ред. *

p *dim.* *f* *dolce rit.*

Забыты лас-ки всѣ мо-и! — Въ са-ду моемъ — те-перь понемъ

p *dim.* *f* *sf* *dim.* *p* *rit.*

Molto animato. *mf* *cresc.*

Одна го-рюю въ за-тишьѣ но-ч-номъ. А вальсъ зна-комый, вальсъ полный люб-ви

Molto animato. *mf* *cresc.* *sf*

f ten. *dim.* *dolce poco riten.*

Въ ак-кор-дахъ счастья звучить вда-ли, Звучить, смол-ка-я средь спящей зем-

sf rit. *dim.* *p poco riten.*

a tempo *m.v. rit.* *dim.*

ли — То былъ лишь сонъ! — лишь крат-кій

a tempo *pp* *rit.*

Mouvement de Valse.

сонъ! — Про - ща - ю я, е - го лю - бя, И вновь же -

Mouvement de Valse.

ла - ю на вѣкъ зас - нуть. Про - ща - ю я е - го лю - бя, И вновь же -

cresc. *ten. f*

cresc. *f rit.*

ла - ю на вѣкъ, на вѣкъ зас - нуть, на

p ten. rall. dim. *a tempo sempre m.*

p rall. dim. *a tempo sempre pp*

вѣкъ зас - нуть!

rit. *a tempo*

rit. *a tempo smorz.*