Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

par les différents professeurs.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source . . . . —20
2. — Op. 109. № 18. La fileuse.—20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . . —30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon . . . . . —30
5. **Beethoven L. v.** Op. 40. № 1. Sonate. G-moll **(Lebert)**.—50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert)** . . . . —50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille.—20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical . . . . . —40
9. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn.—30
10. — Op. 162. Chant d'automne—30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux . . . . —30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique . . . —30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte . . . . . —40
14. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarentitt).—35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon . . . —30
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne . . . . . —40
17. — Op. 59. Mention . . . . —40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne.—40
19. **Braungardt Fr.** Op. 6 Murmure des feuilles. Waldesrauschen . . . . . —30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs . . . . . —40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald—30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt . . . . . —25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne . . . . —25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee . . . . . —30
25. **Krug D.** Op. 196. № 2. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod . . . . . —25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet . . . . . —30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende . . . . . —25
28. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazurka de salon . . . . . —30
29. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon.—30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga . . . . . —30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur . . . . —30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur . . . . . —40

V Dégré.

33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . . . . —30
34. **Sweet A.** Chant des anges.—25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo . . . . . —30
36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber . . . . . —30
37. **Gillet E.** Au moulin . . . —25
38. — La toupie . . . . . —40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole . . . . —30
40. — Op. 190. Rêve d'une jeune fille . . . . . —35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. **Tannhäuser** de R. Wagner . . . . . —40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne . . . . . —30
43. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine . . . . . —30
44. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles . . . . . —40
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence. Romance sans paroles.—25
46. **Wachs P.** Conte de Noël.—30
47. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll . . . . . —15
48. **Egghard J.** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll.—25
49. **Grieg E.** Op. 46. № 2. La mort d'Ase . . . . . —20
50. **Kafka J.** Op. 130. Die Rose von Circassien. (Czerkieska) . . . . . —40
51. **Spindler Fr.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes . . . —30
52. — Op. 123. № 2. Parfum de violette . . . . . —30
53. **Bohm Ch.** Op. 327. № 67. Cara memoria. Notturno.—40
54. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de Mai. Mairöschen . . —40
55. **Leoncavallo R.** Pagliacci Ariosoo . . . . . —30
56. **Nevin E.** Op. 13. № 4. Narcissus . . . . . —30
57. **Godard Ch.** Marche des Toréros . . . . . —40
58. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet . . . . . —25
59. **Bachmann G.** Omphale. Chant de fileuse . . . —30
60. **Chopin Fr.** Op. 28. № 7. Prélude. A-dur . . . . Op. 28. № 20. Prélude C-moll . . . . . —15
61. **Clementi J. B.** Op. 36. № 2. Sonatine. G-dur. (Lebert.)—30
62. — Op. 36. № 3. Sonatine. C-dur. (Lebert.) . . . . —30
63. — Op. 36. № 4. Sonatine. F-dur. (Lebert.) . . . . —30

V Dégré.

64. **Clementi J. B.** Op. 36. № 5. Sonatine. G-dur. (Lebert.)—30
65. — Op. 36. № 6. Sonatine. D-dur. (Lebert.) . . . . —30
66. **Kuhlau Fr.** Op. 20. № 1. Sonatine. C-dur . . . . —30
67. — Op. 55. № 2. Sonatine. G-dur . . . . . —30
68. — Op. 55. № 3. Sonatine. C-dur . . . . . —30
69. **Mozart W. A.** Marche Turque—25
70. **Schulhoff J.** Menuet de Mozart. Es-dur . . . . . —25
71. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie . . . . . —25
72. — Op. 29. № 2. Feu follet.—25
73. **Zientarski V.** Op. 18. Gavotte—40
74. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 2. Les perles . . . . —20
75. — Op. 109. № 6. 7. L'enjouée. Berceuse . . . . —20
76. — Op. 109. № 8. Agitato.—20
77. **Egghard J.** Op. 76. Le jet d'eau . . . . . —30
78. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 10. 11. La vélocité. La sérénade . . . . . —30
79. — Op. 109. № 13. 14. L'orage. Refrain du gondolier . . —30
80. — Op. 109. № 15. Les sylphes—20
81. **Lysberg Ch.** Op. 67. Berceuse—30
82. **Mayer Ch.** Op. 213. Sérénade sentimentale . . . —30
83. **Ravina H.** Op. 62. Petit Boléro . . . . . —30
84. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 11. Rêve d'un enfant—25
85. — Op. 108. № 1. Gondolière—30
86. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir . . . . . —15
87. **Mayer Ch.** Op. 279. № 1. Mignon . . . . . —15
88. **Oesten Th.** Op. 118. № 6. La source. Bluette . . . —20
89. **Schumann R.** Op. 15. № 8. 11. Au coin du feu. Faire peur—20
90. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Puszta . —40
91. **Berens H.** Op. 57. Boléro—30
92. **Ravina H.** Op. 60. № 3. Petite valse . . . . . —20
93. **Dick C.** Alla Pavan . . . —30
94. **Godard Ch.** Op. 55. Guitarella. Sérénade . . . . —30
95. — Op. 114. Fin de bal. Impromptu . . . . . —30
96. **Lichner H.** Op. 248. № 1. L'hanneton . . . . . —30
97. **Merkel G.** Op. 81. № 4. Les papillons . . . . . —25
98. **Kirchner Fr.** Sérénade espagnole . . . . . —20
99. **Rohde E.** Op. 112 № 5. Au moulin de la vallée . . —20
100. **Schytte L.** Op. 26. № 7. Berceuse . . . . . —20

V Dégré.

101. **Wohlfahrt R.** Op. 170. Muguet . . . . . —30
102. **Egghard J.** Op. 179. Dors, mon enfant . . . . . —30
103. —Op. 274. № 2. Nocturne. Es-dur . . . . . —25
104. **Händel G. F.** Célèbre largo . . . . . —15

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka . . . . . —20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . . . —25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse . . . . . —30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30) . . . . . —20
5. **Moszkowski M.** Op. 15. № 1. Sérénade . . . . . —20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner . . . . . —30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo) . —20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse . . . . . —40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj.—30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine . . . . . —30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse.—30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2. Tarentelle . . . . . —50
13. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene . . . . . —30
14. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka . . . . . —40
15. — Op. 220. Défilé-Marche.—30
16. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse . . . . —30
17. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade . . . . . —40
18. **Gillet E.** Sérénade lointaine—30
19. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne . . . . . —15
20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. **„Tannhäuser"** de R. Wagner . . —30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude . . —45
22. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide . . —30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon . . . . —40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne . . . . . —40
25. **Grieg E.** Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll.—20
26. — Op. 57. № 2. Gade . . . —35

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

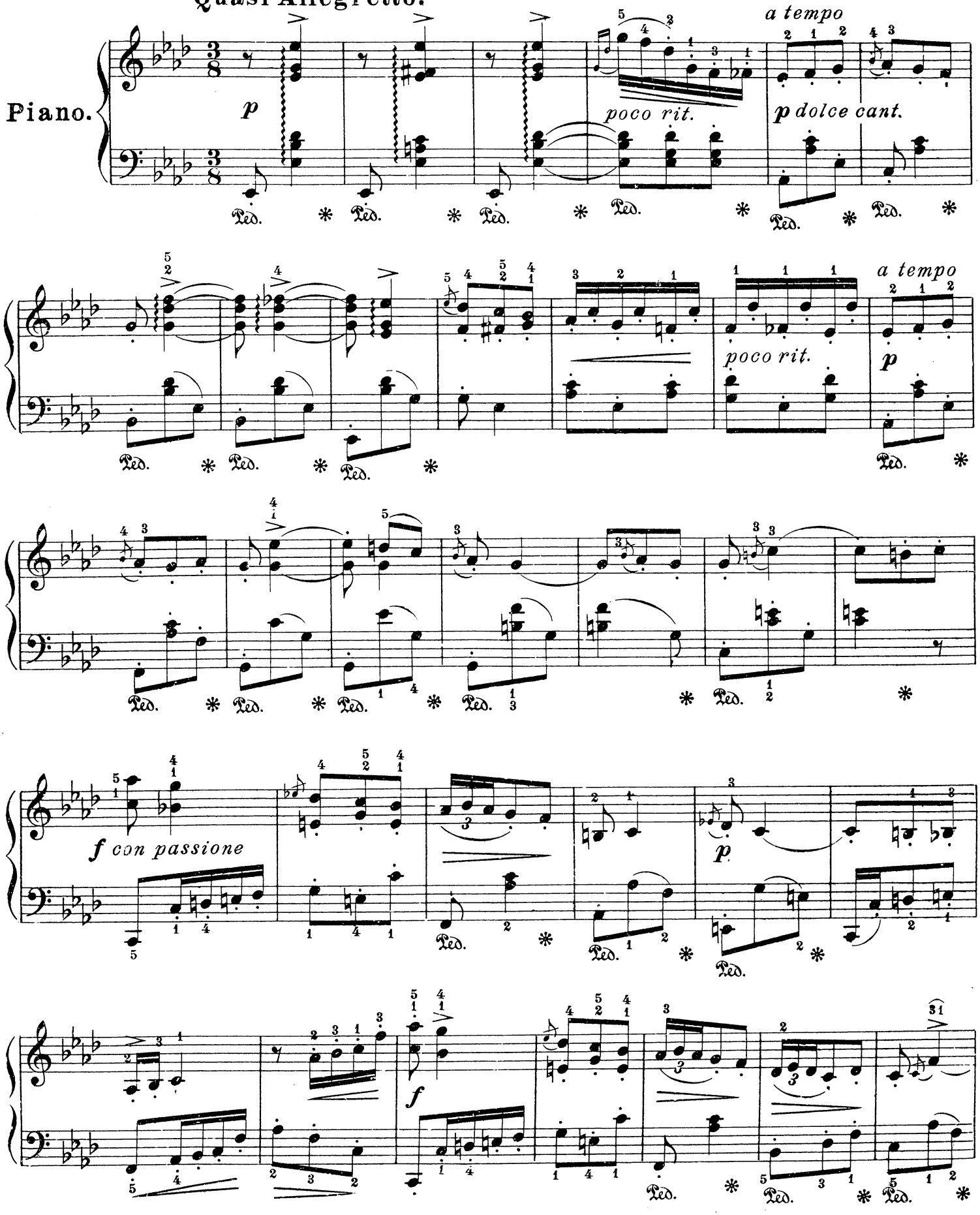
MOSCOU, A. Gutheli.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	MOSCOU, J. H. Zimmermann.
IEKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VARSOVIE. Gebethner et Wolff	VORONEGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.

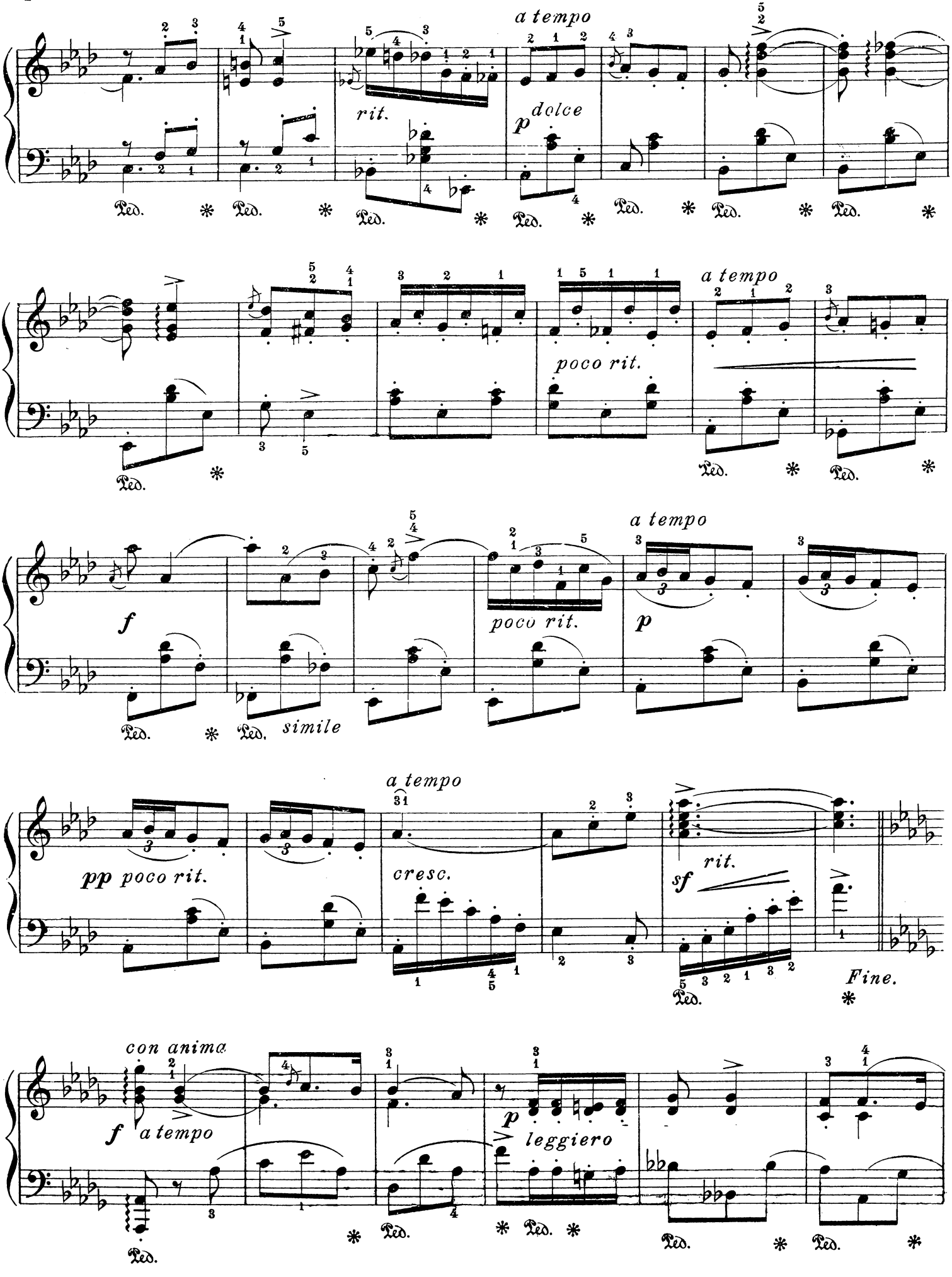
Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

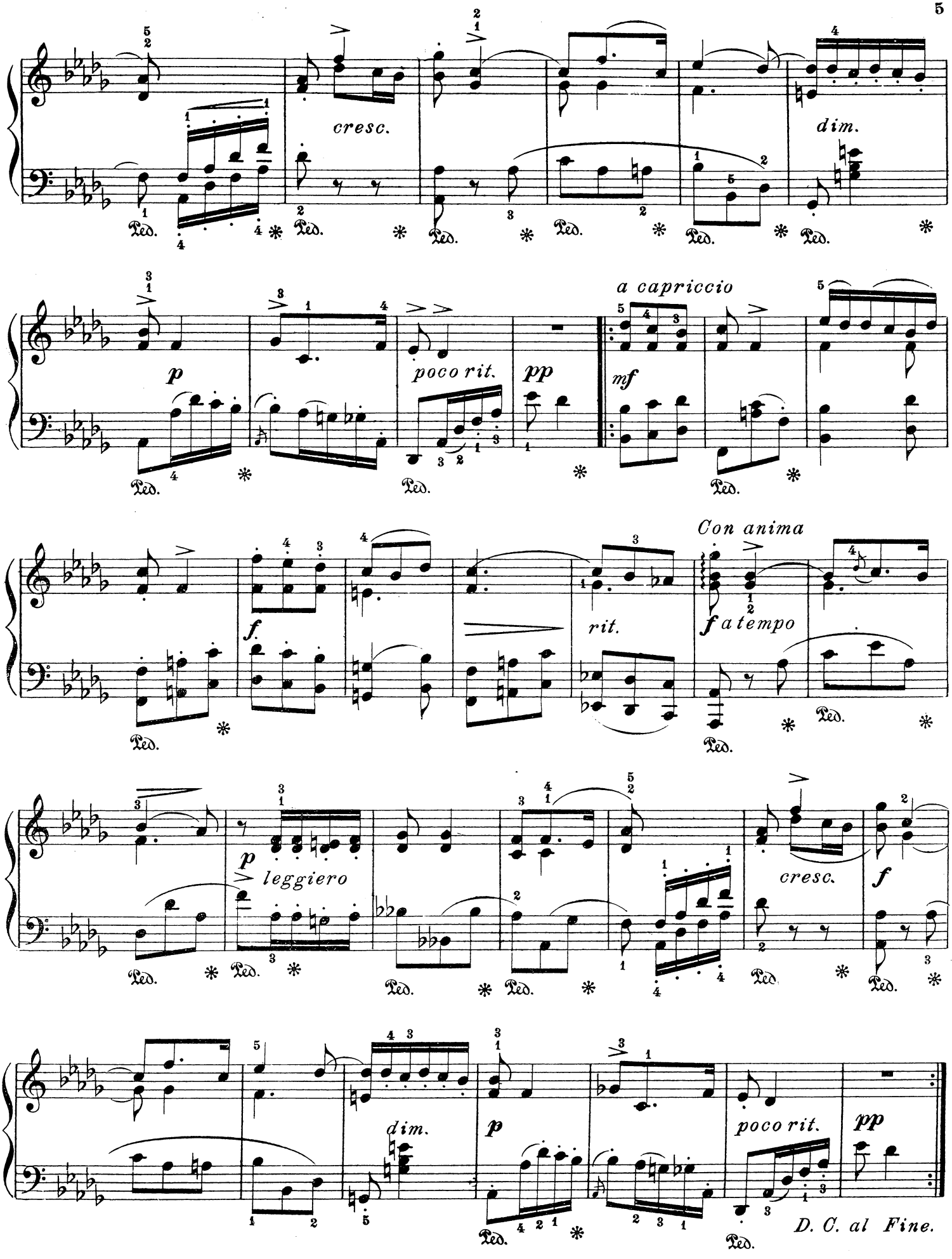
SÉRÉNADE ESPAGNOLE.

Quasi Allegretto.

F. Kirchner.




a tempo
rit.
p dolce
Ped.
poco rit.
a tempo
f
simile
pp poco rit.
cresc.
sf
rit.
Fine.
con anima
f a tempo
p leggiero



IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF À KIEFF