

# Auguste Descarries

(1896-1958)

## *L'Étoile du soir*

Poésie : Alfred de Musset

Ton transposé – si majeur

Édition : Hélène Panneton

© Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries (ADMAD) - 2019

Conseiller : François de Médicis, musicologue

Gravure : Odile Gruet

À ma chère cantatrice Marie Rose

# L'Étoile du soir

Poésie d'Alfred de Musset

Musique d'Auguste Descarries

4

7 **Lent** *Doux et expressif*

Pâle é - toi - - - le du soir, mes - sa -

Note du compositeur — Bien faire chanter (dans l'accompagnement) les notes surmontées d'un accent (Λ).

Note de l'éditeur — Dans cette mélodie, la prosodie a été modifiée pour une meilleure mise en relief des accents toniques du texte.

10

gè - - - re loin - tai - - - ne, Dont le front

13

sort bril - lant des voi - les du cou - chant,

16

*crescendo*

De ton pa - lais d'a - zur, au sein du fir - ma - ment,

19

*f*

Que re - gar - des - tu dans la plai - - - -

22

ne ? La tem -

*En diminuant*

25

pê - - - te s'é - loi - gne, et les vents sont cal -

28

més. \_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_ fo-rêt, qui fré-mit, \_\_\_\_\_

31 *crescendo*

pleu - re sur la bru - yè - re ; Le pha - lè - ne do - ré, dans sa

*crescendo*

35 *f*

cour - se <sup>3</sup>lé - gè - re, Tra - ver - - - se les prés

*f*

38

em - - - - bau - més.

*En diminuant*

*pp* *ppp*