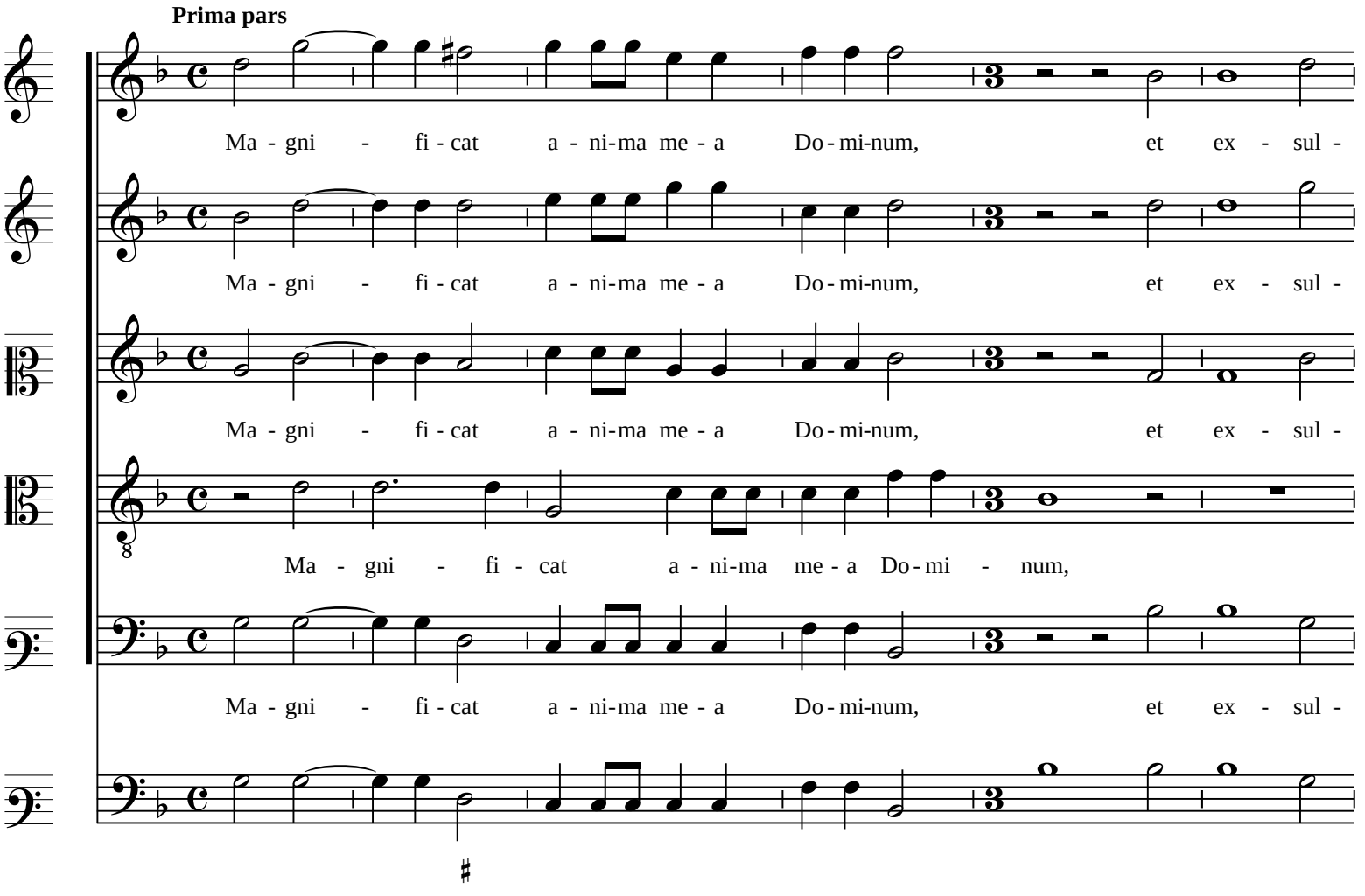
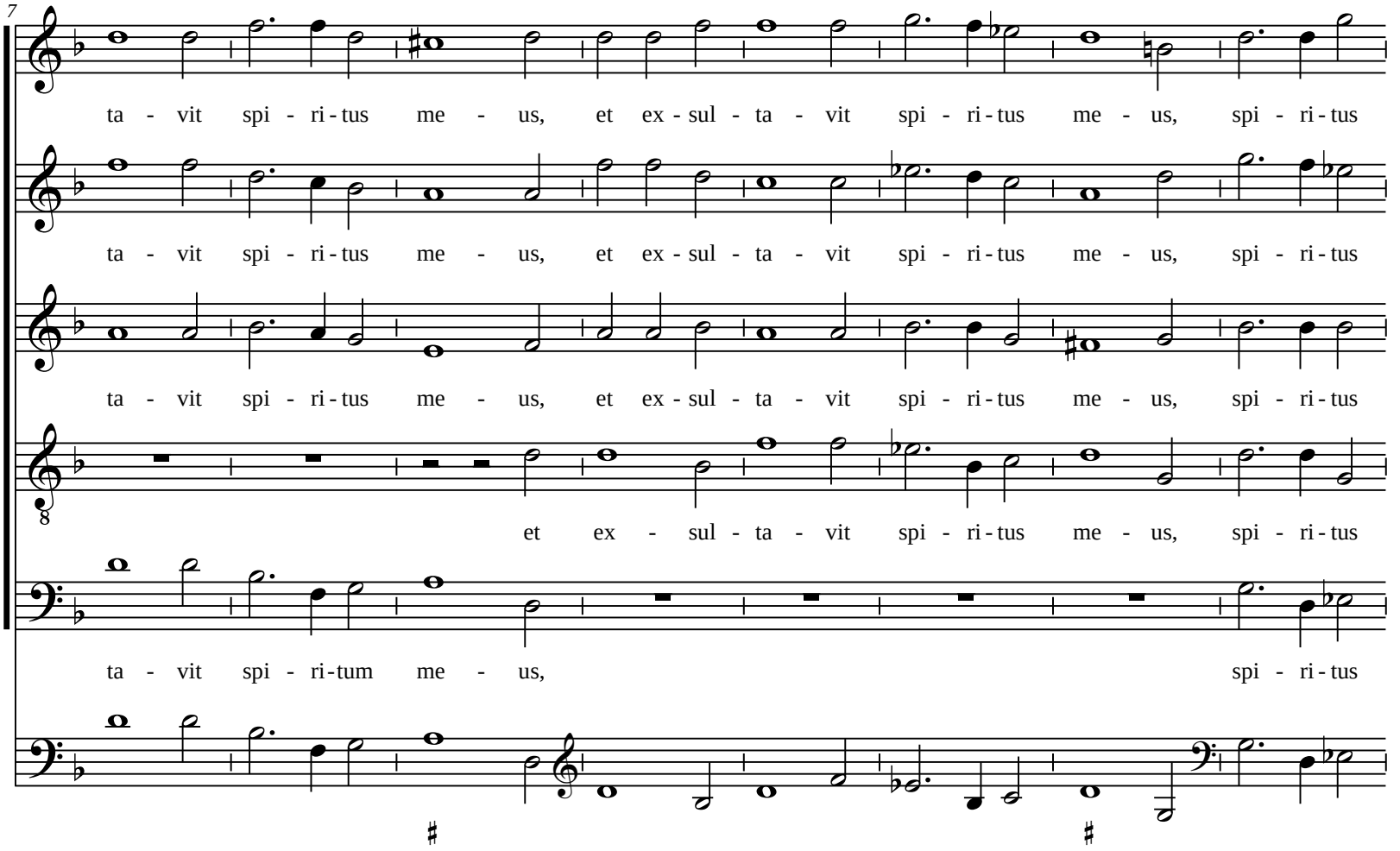
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES AVEC BASSE CONTINUE

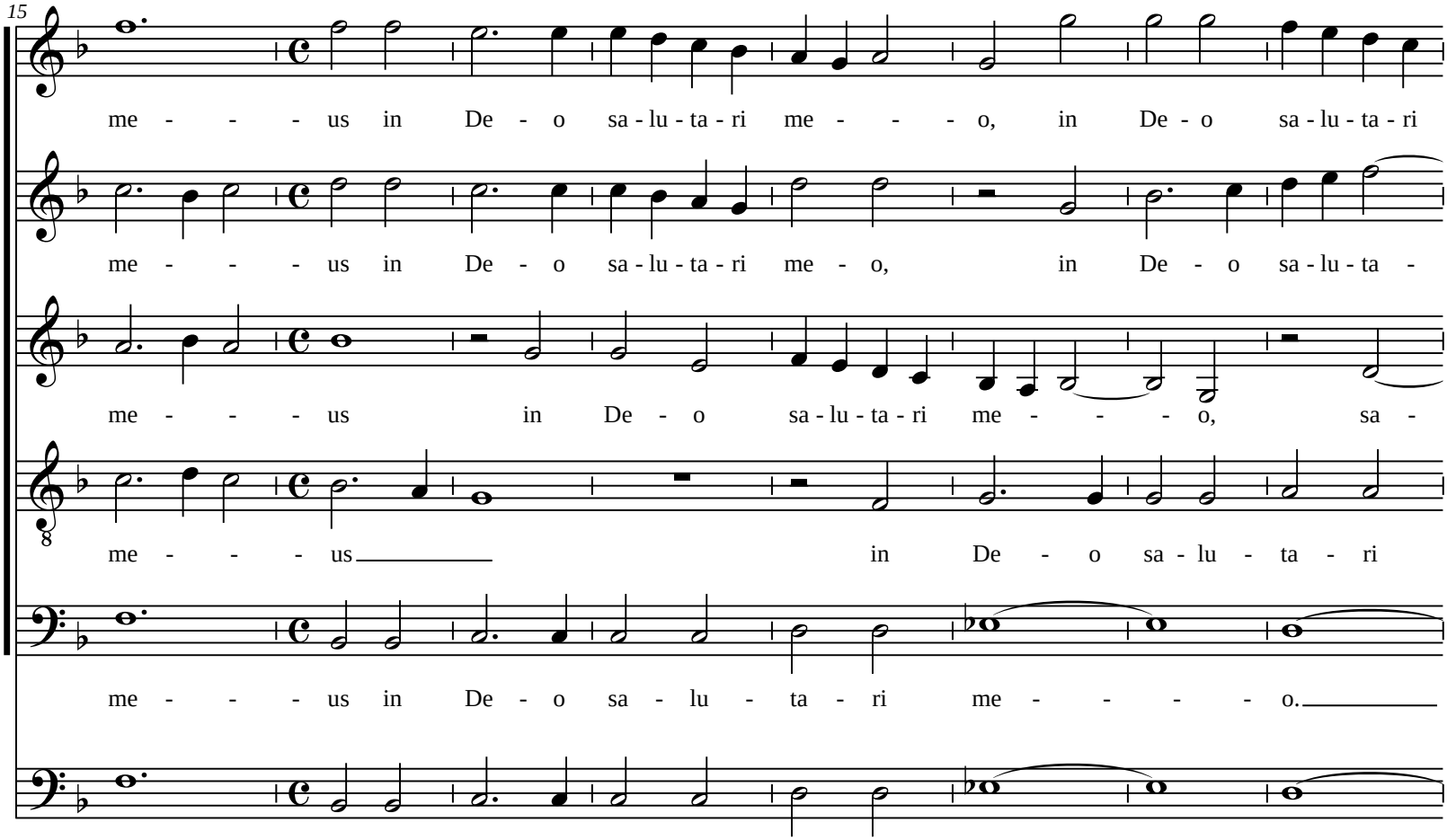
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

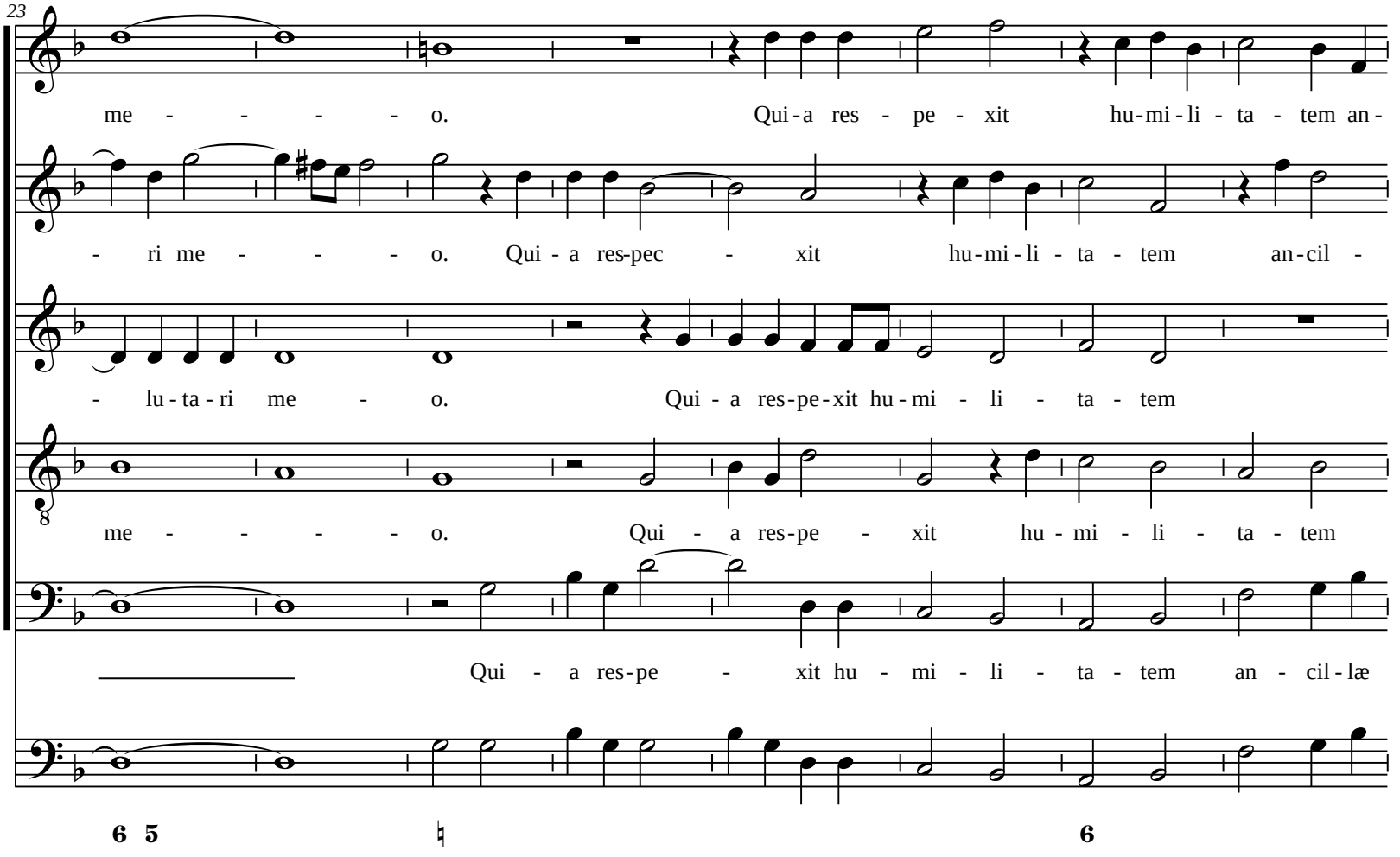
Magnificat

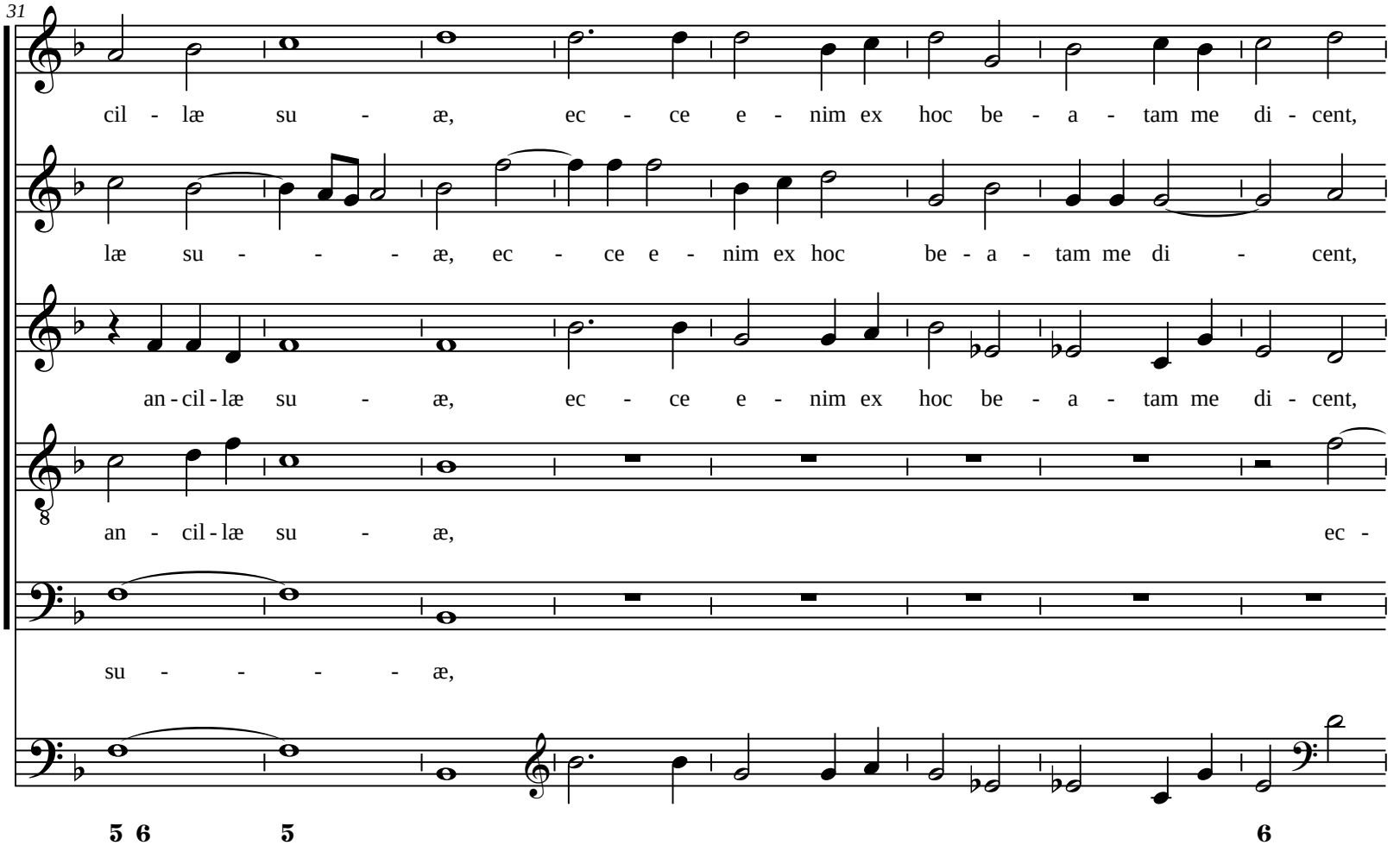
à 5 voix et continuo

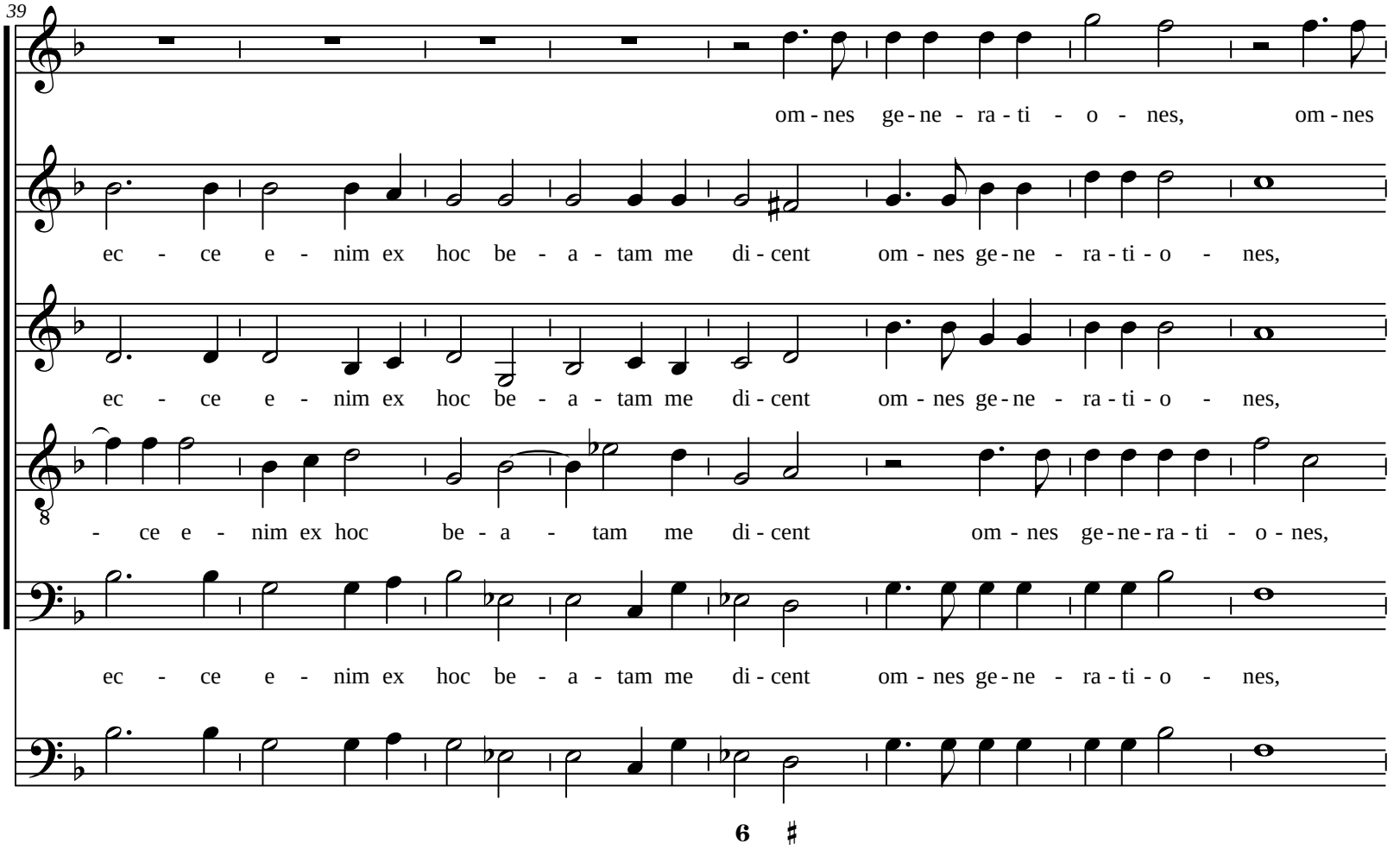

Prima pars
Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num, et ex - sul -
Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num, et ex - sul -
Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num,
Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,
Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num, et ex - sul -

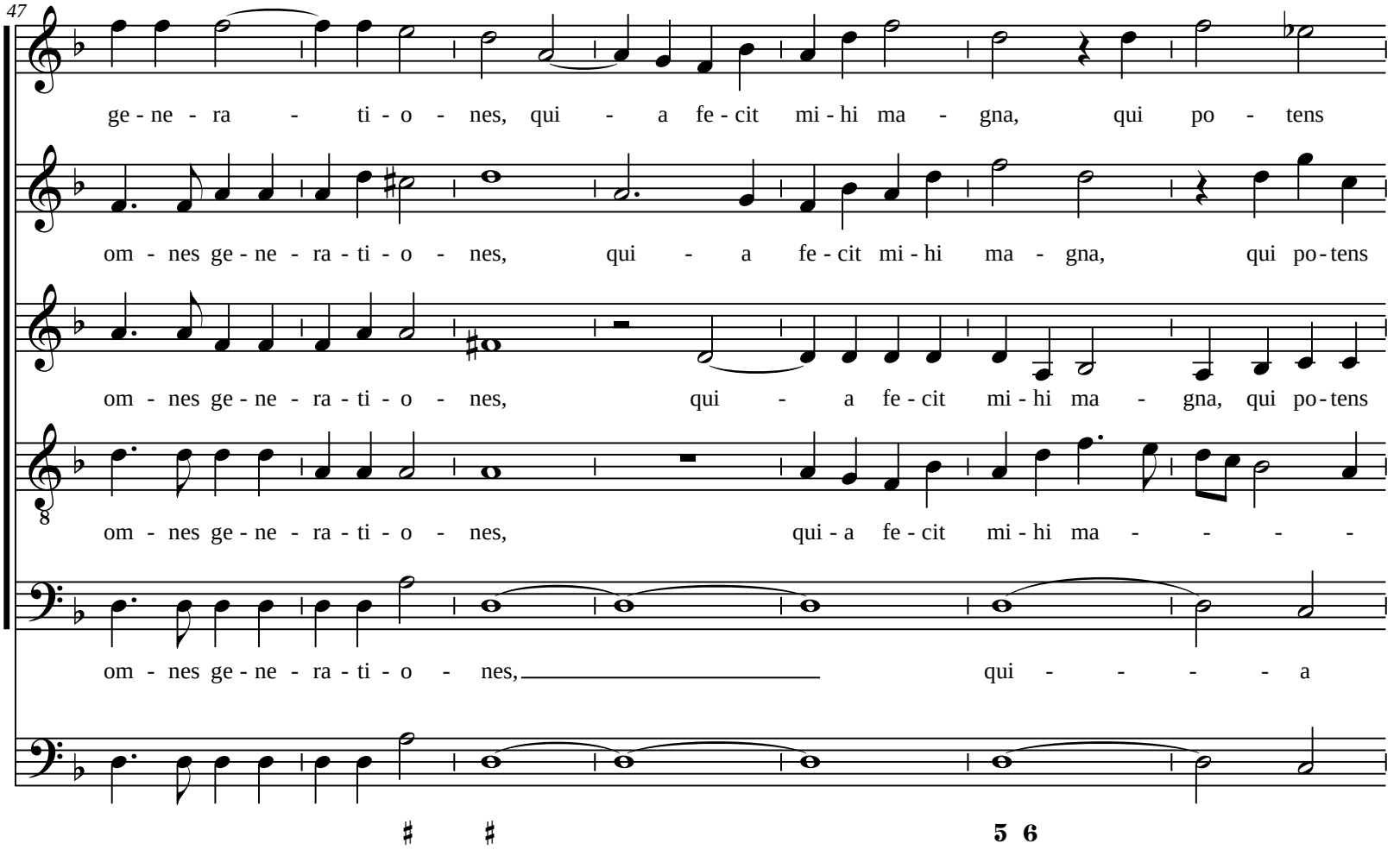

7
ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus
ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus
ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus
et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus
ta - vit spi - ri - tum me - us, spi - ri - tus

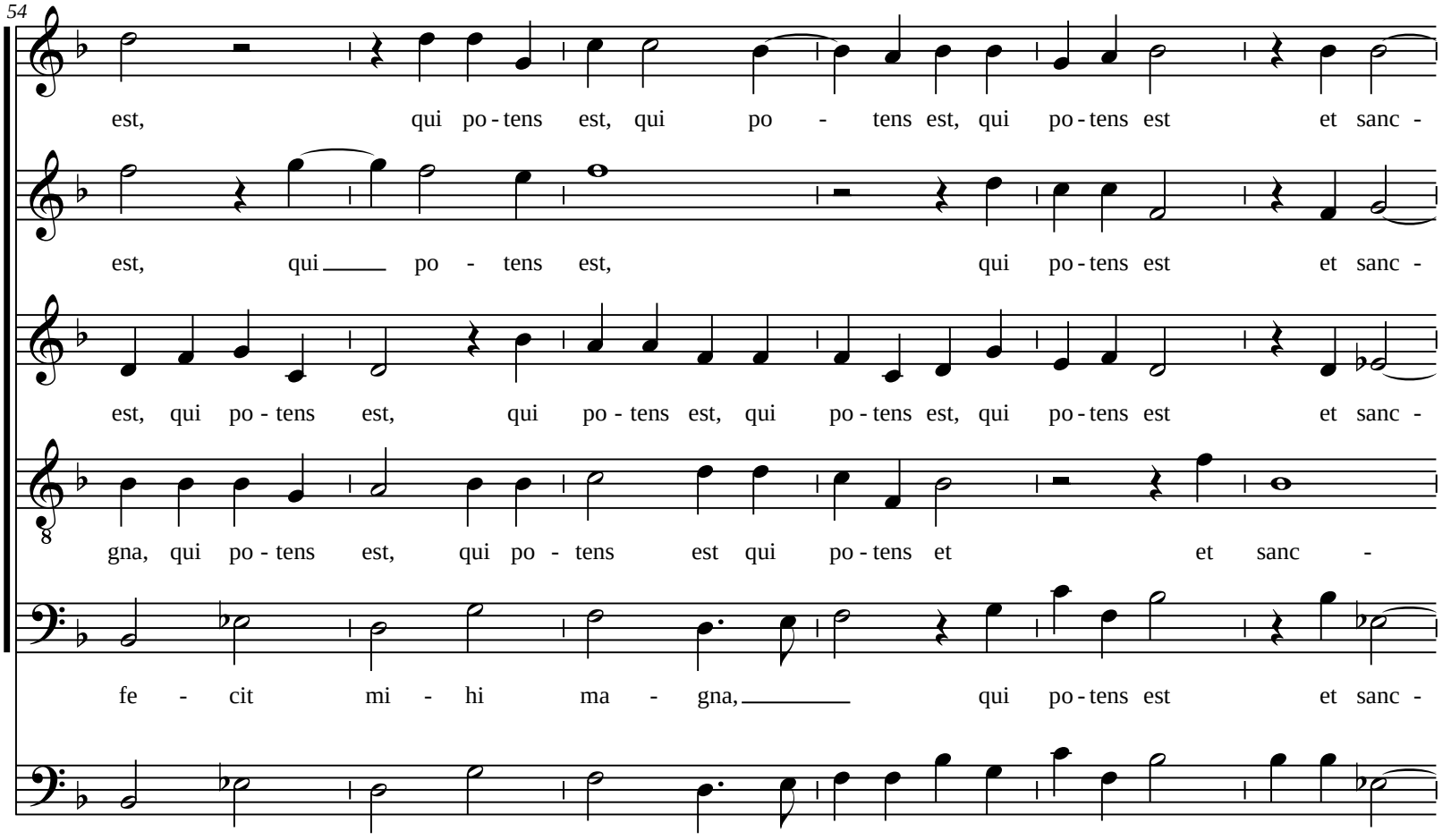

15
me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - o, in De - o sa - lu - ta - ri
me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta -
me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - o, sa -
8
me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri
me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - o.

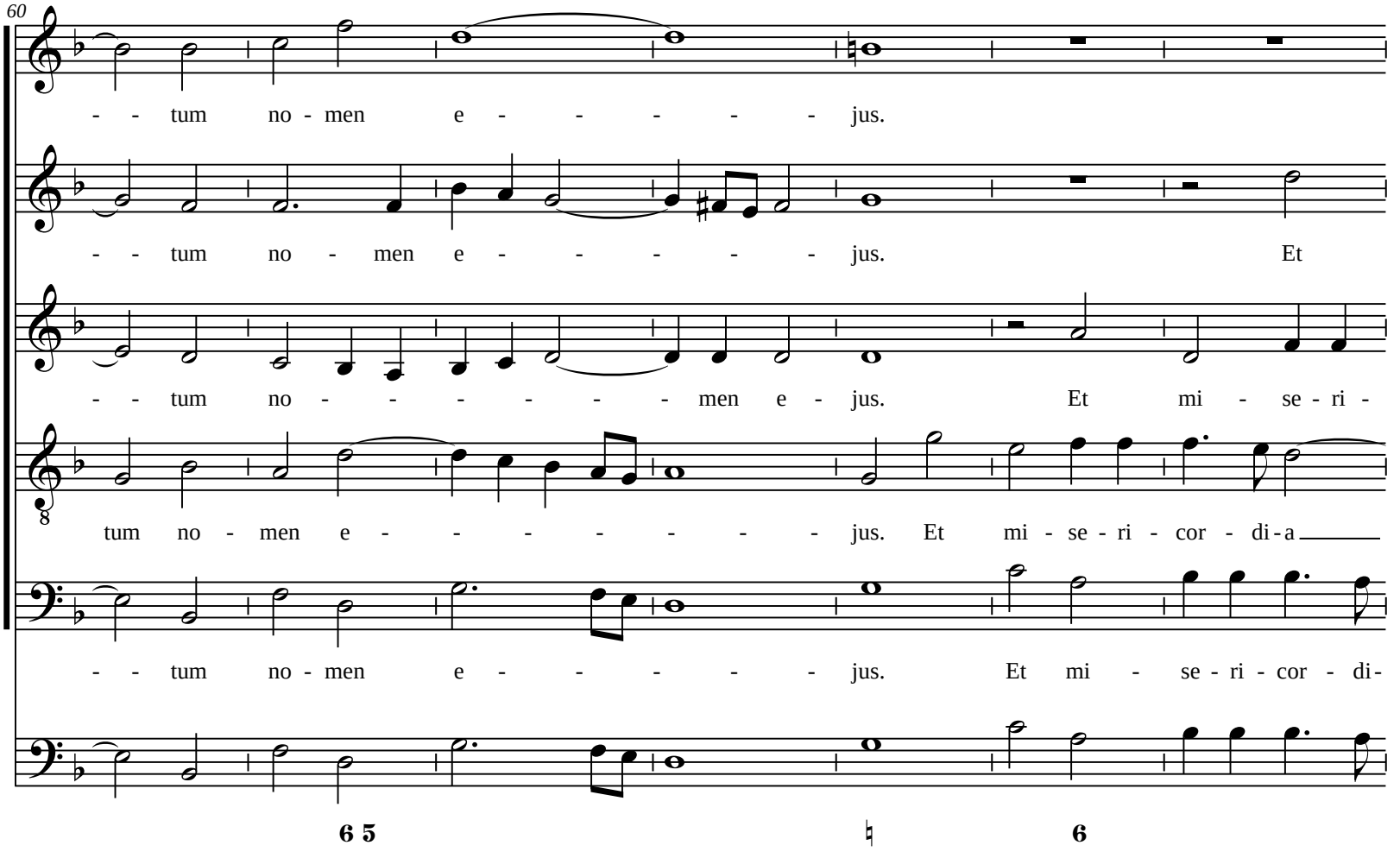

23
me - - - - - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
- ri me - - - - o. Qui - a res-pec - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -
- lu - ta - ri me - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem
me - - - - - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem
Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ
6 5
6

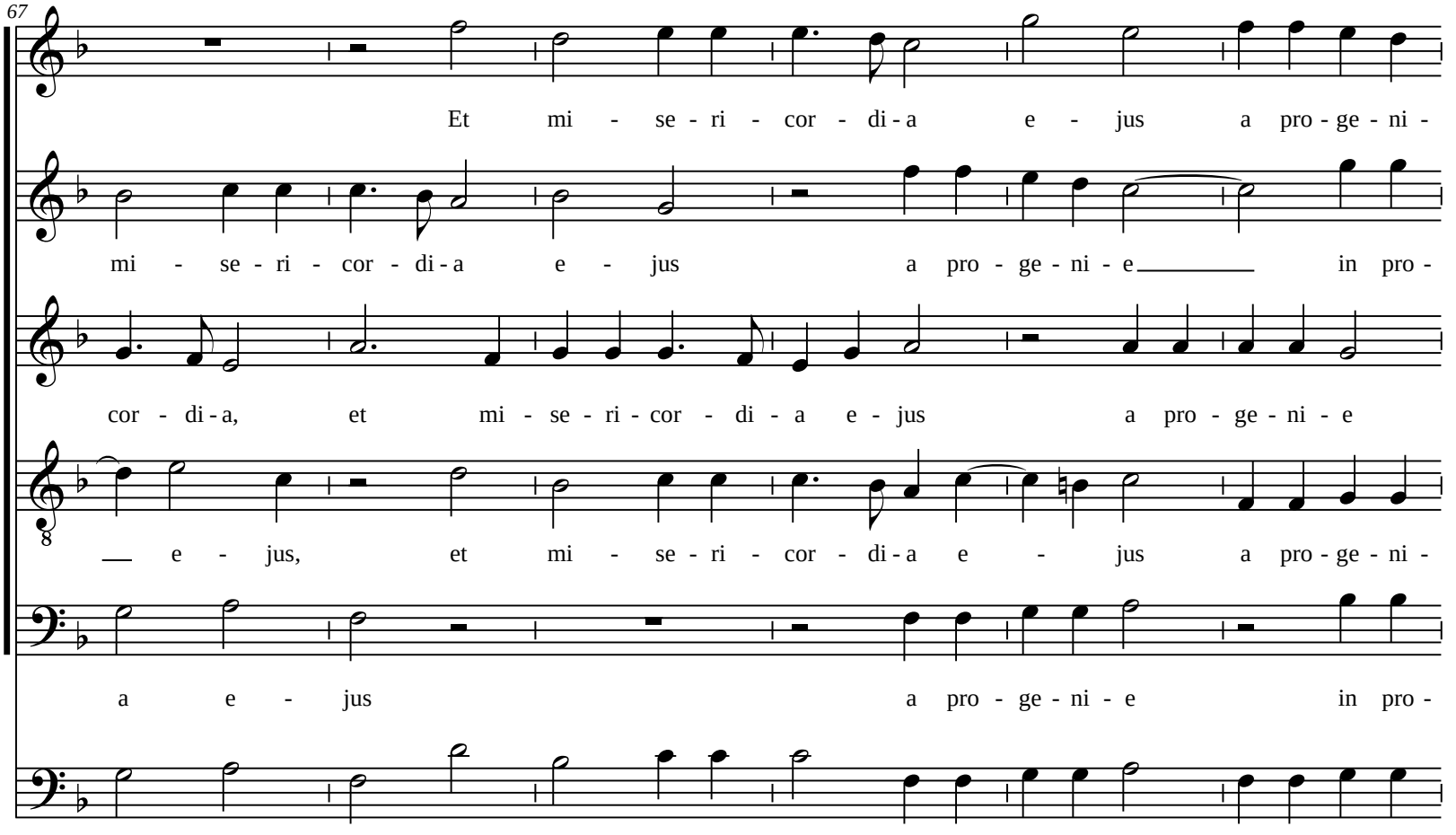

31
cil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent,
læ su - - - - æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent,
an - cil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent,
an - cil - læ su - æ, ec -
su - - - - æ,
5 6 5 6

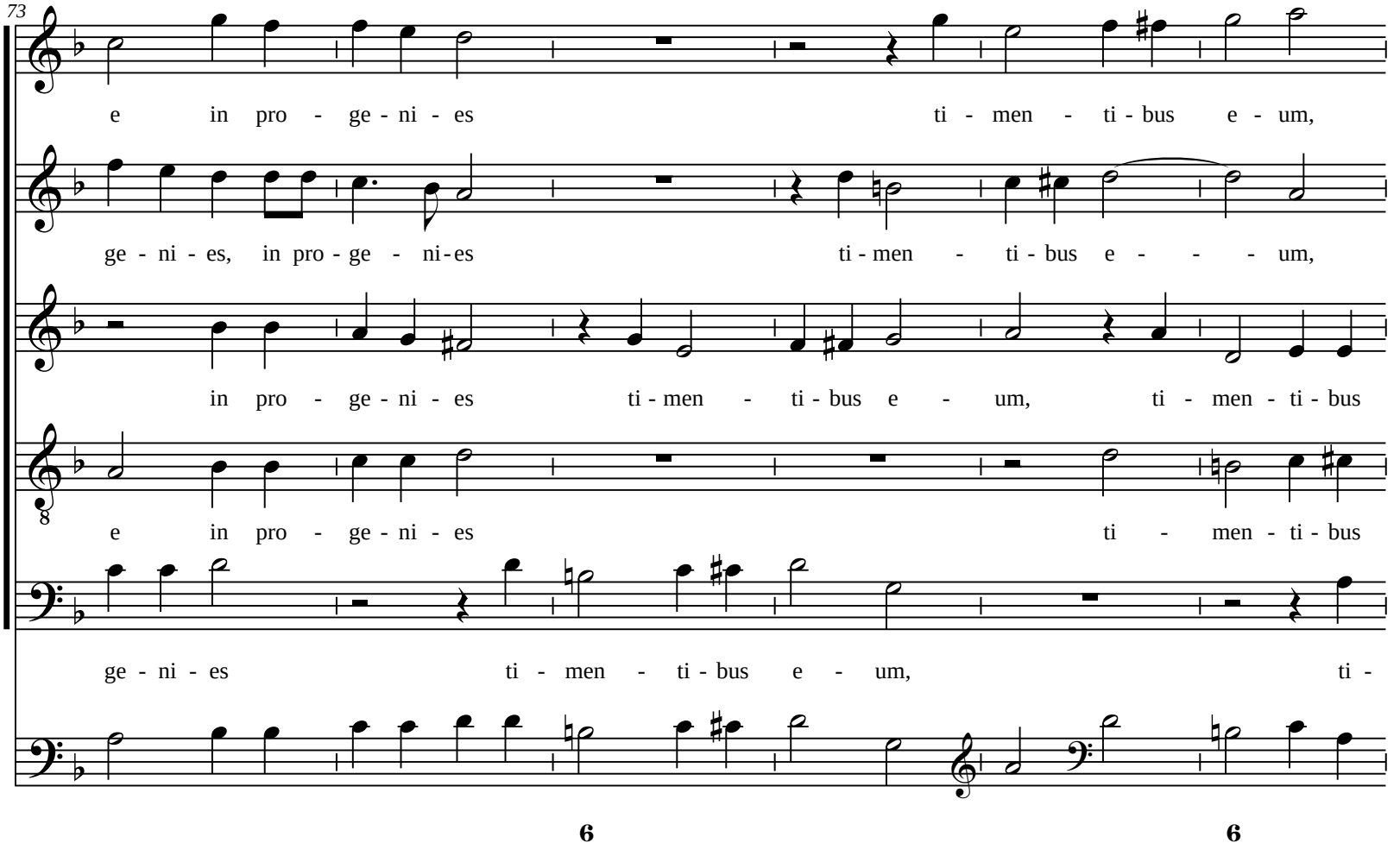

39
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
8
- ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
6 ♯

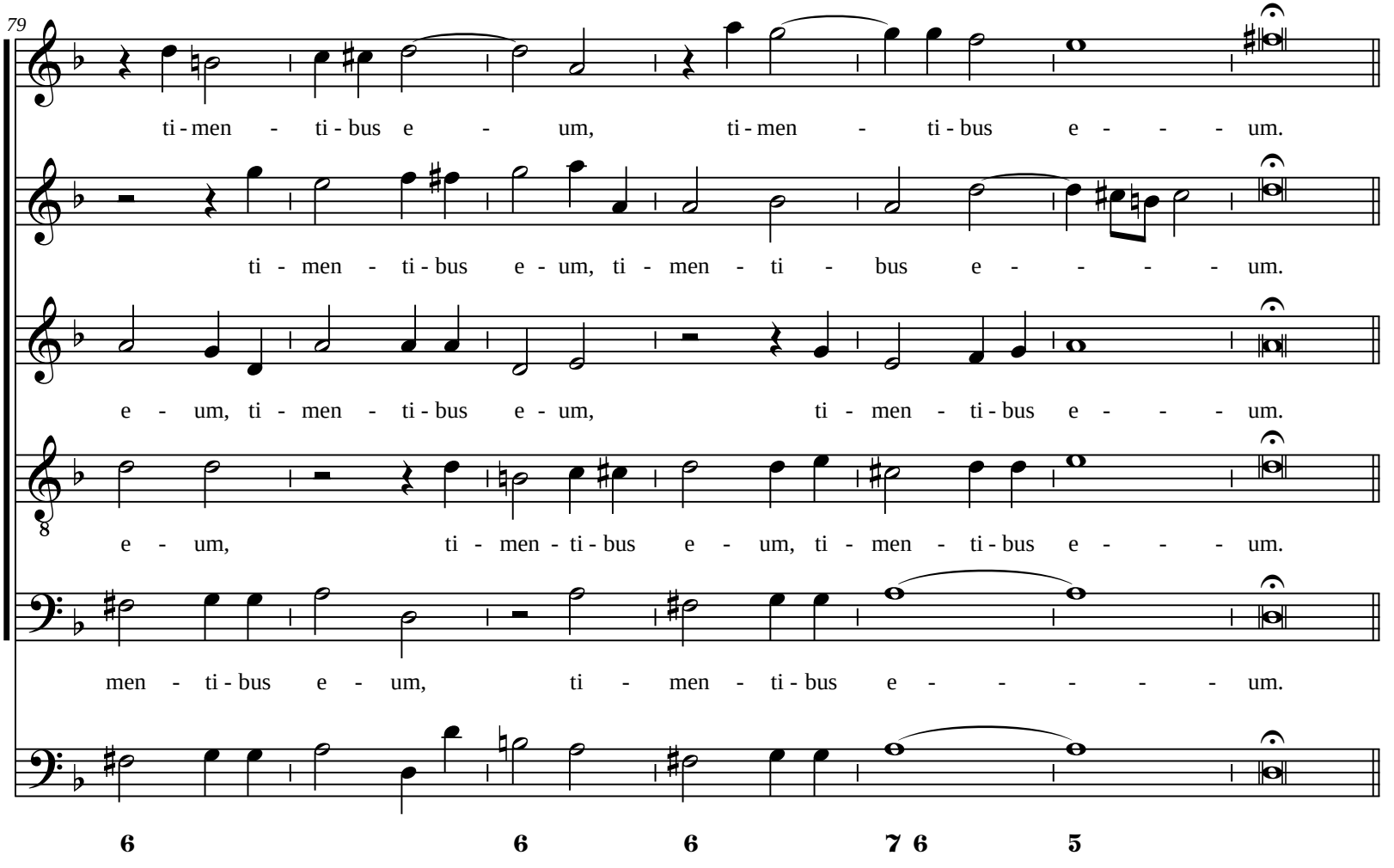

47
ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a fe - cit mi - hi ma - - - -
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - - - - - a
5 6

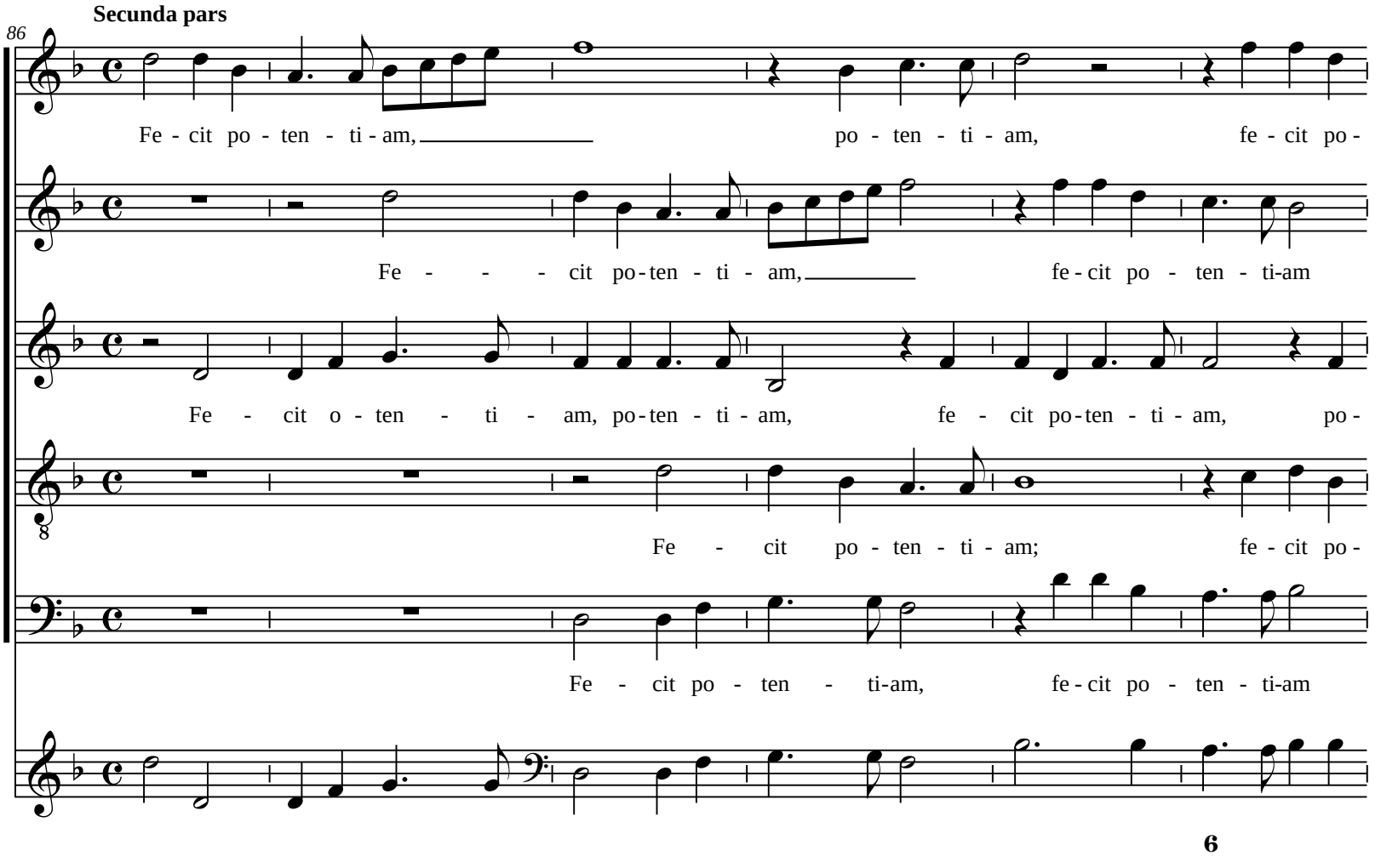

54
est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est et sanc -
est, qui po - tens est, qui po - tens est et sanc -
est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est et sanc -
gna, qui po - tens est, qui po - tens est qui po - tens et et sanc -
fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est et sanc -

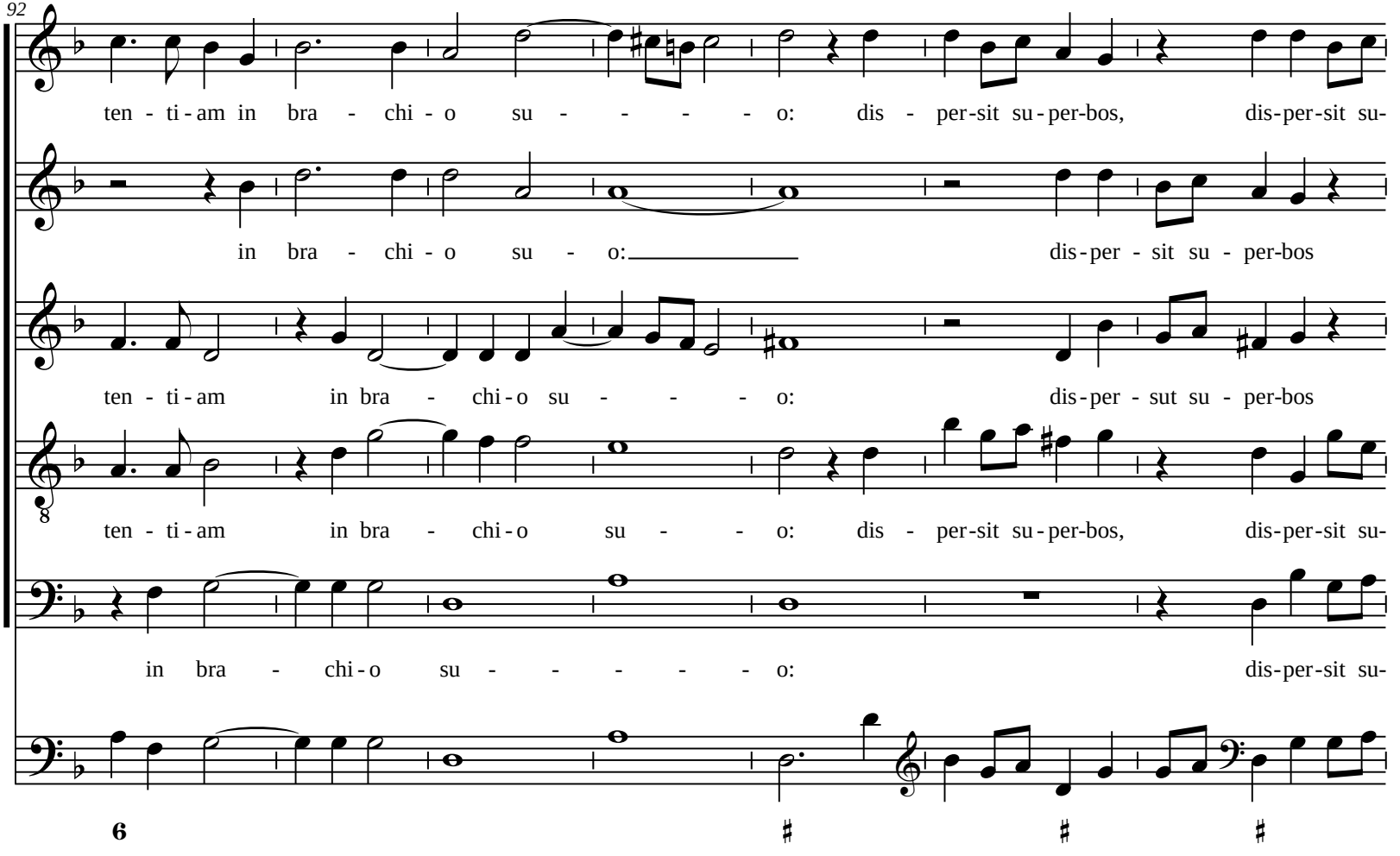

60
- - tum no - men e - - - - - jus.
- - tum no - men e - - - - - jus. Et
- - tum no - - - - - - men e - jus. Et mi - se - ri -
tum no - men e - - - - - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a
- - tum no - men e - - - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di -
6 5
6

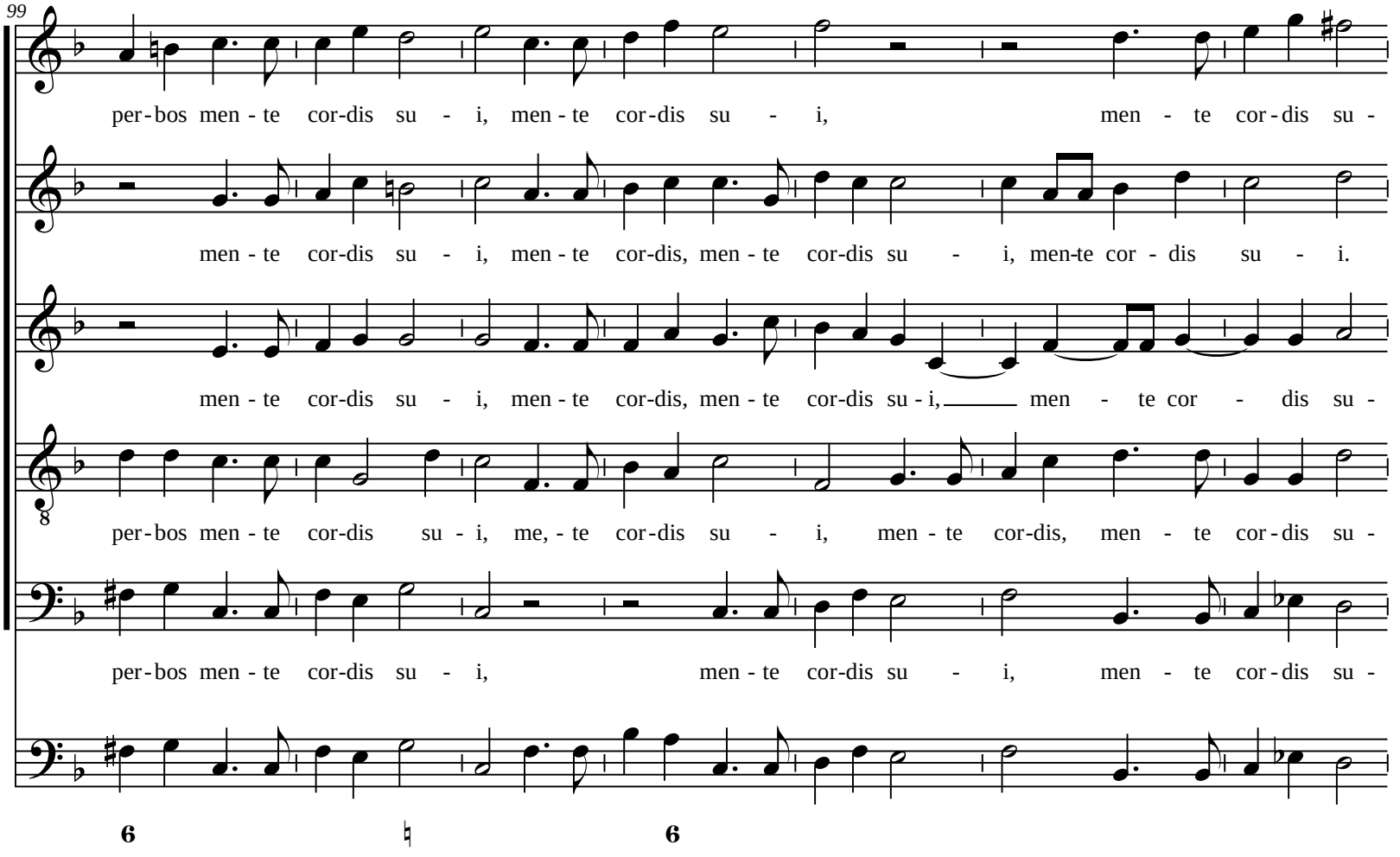

67
Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni -
mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -
cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e
e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni -
a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

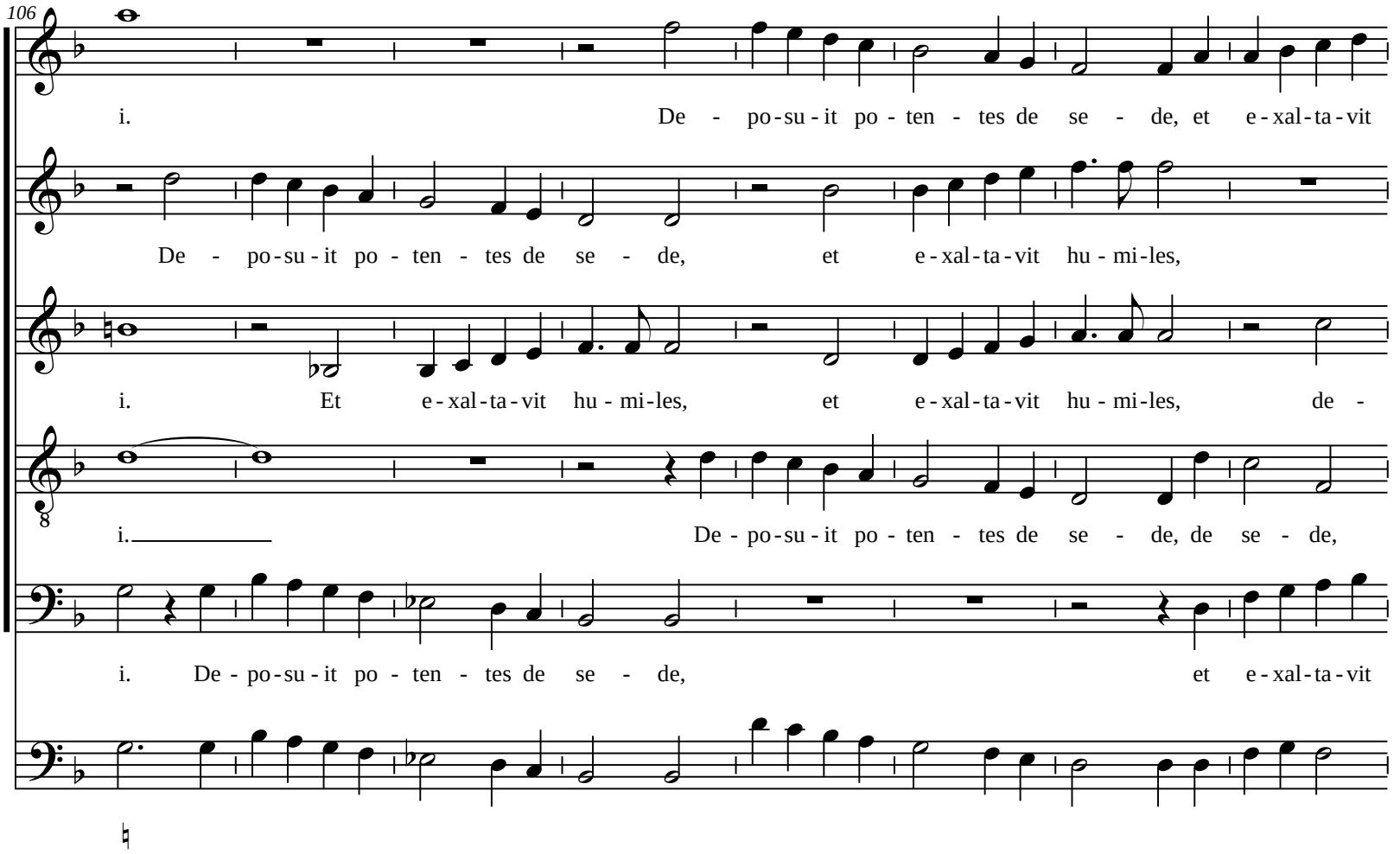

73
e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um,
ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - um,
in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus
8
e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus
ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -
6
6

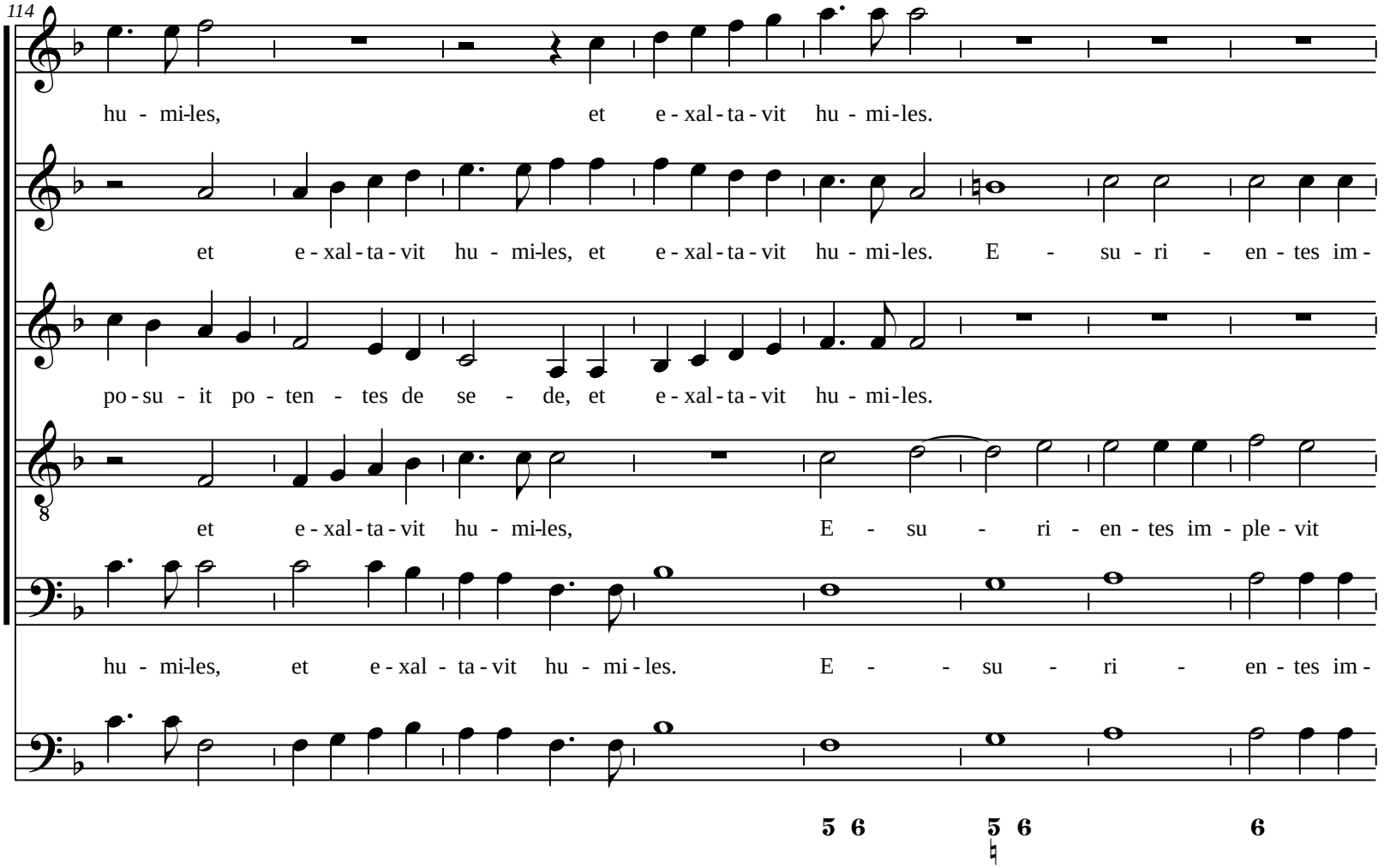

79
ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.
6 6 6 7 6 5

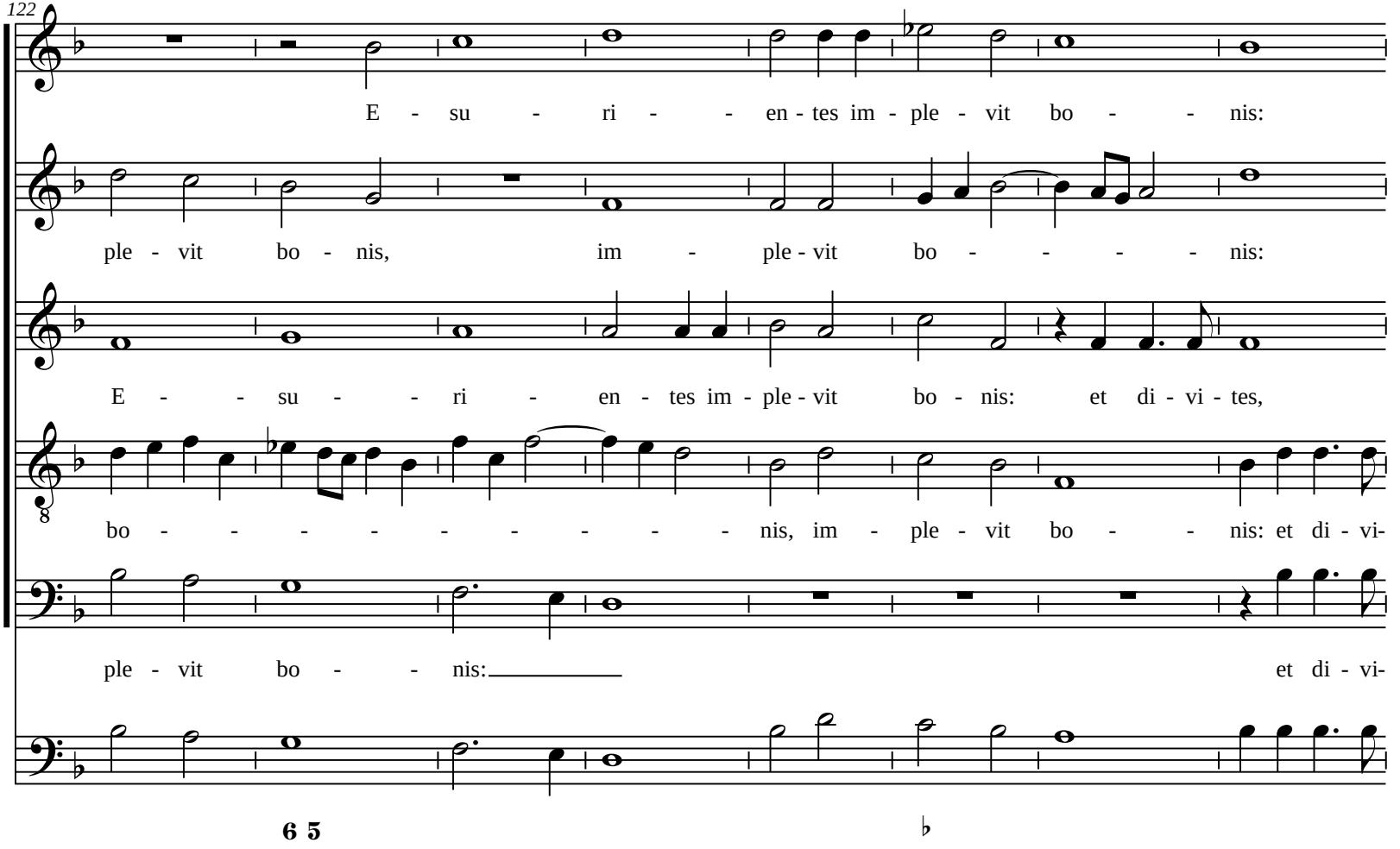

Secunda pars
86
Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am, fe - cit po -
Fe - - - cit po-ten - ti - am, fe-cit po - ten - ti-am
Fe - cit o - ten - ti - am, po-ten - ti - am, fe - cit po-ten - ti - am, po -
Fe - cit po - ten - ti - am; fe - cit po -
Fe - cit po - ten - ti-am, fe-cit po - ten - ti-am
6

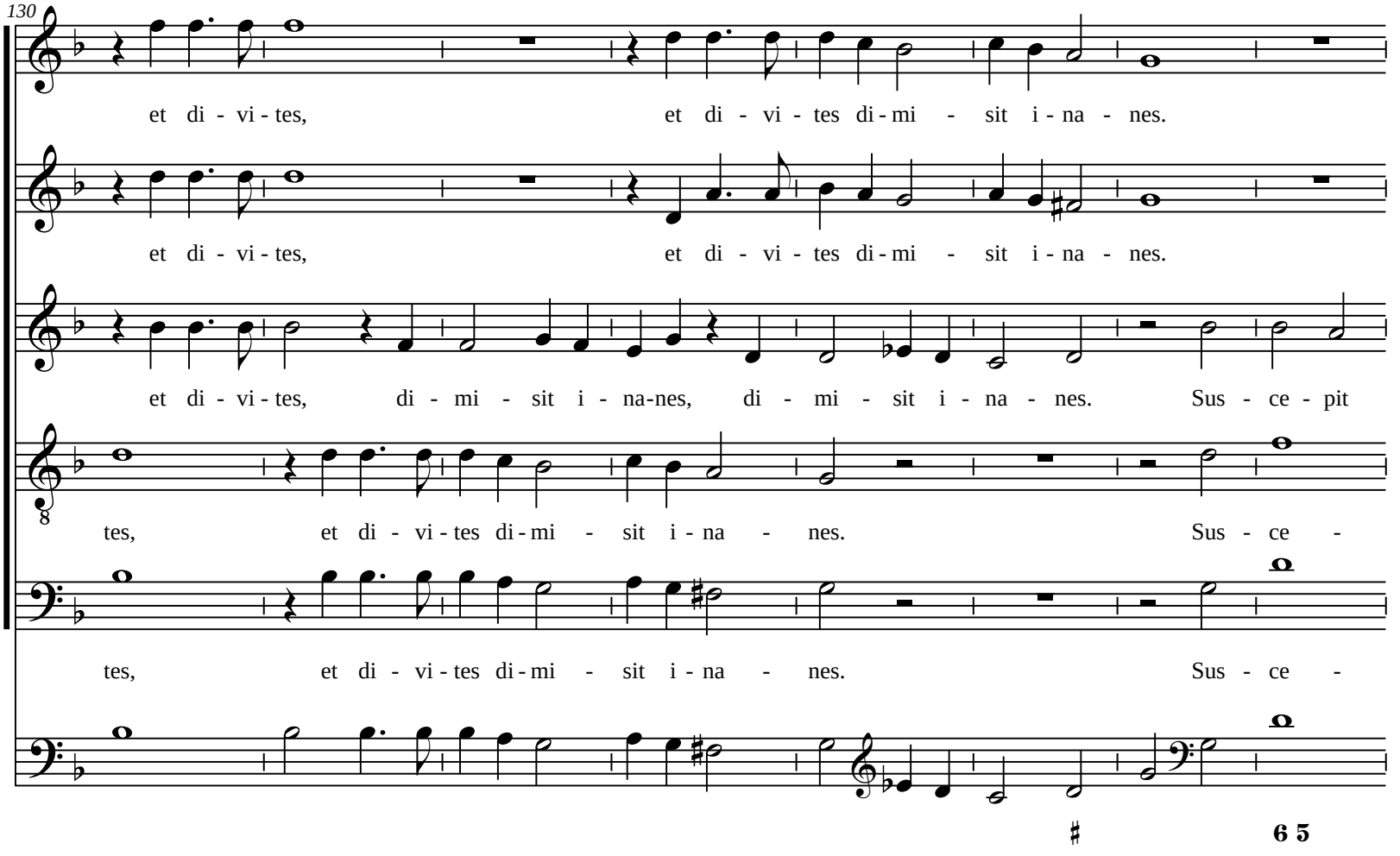

92
ten - ti - am in bra - chi - o su - - - - - o: dis - per-sit su-per-bos, dis-per-sit su-
in bra - chi - o su - o: dis-per - sit su - per-bos
ten - ti - am in bra - chi-o su - - - o: dis-per - sut su - per-bos
8
ten - ti - am in bra - chi-o su - - o: dis - per-sit su-per-bos, dis-per-sit su-
in bra - chi-o su - - - - - o: dis-per-sit su-
6

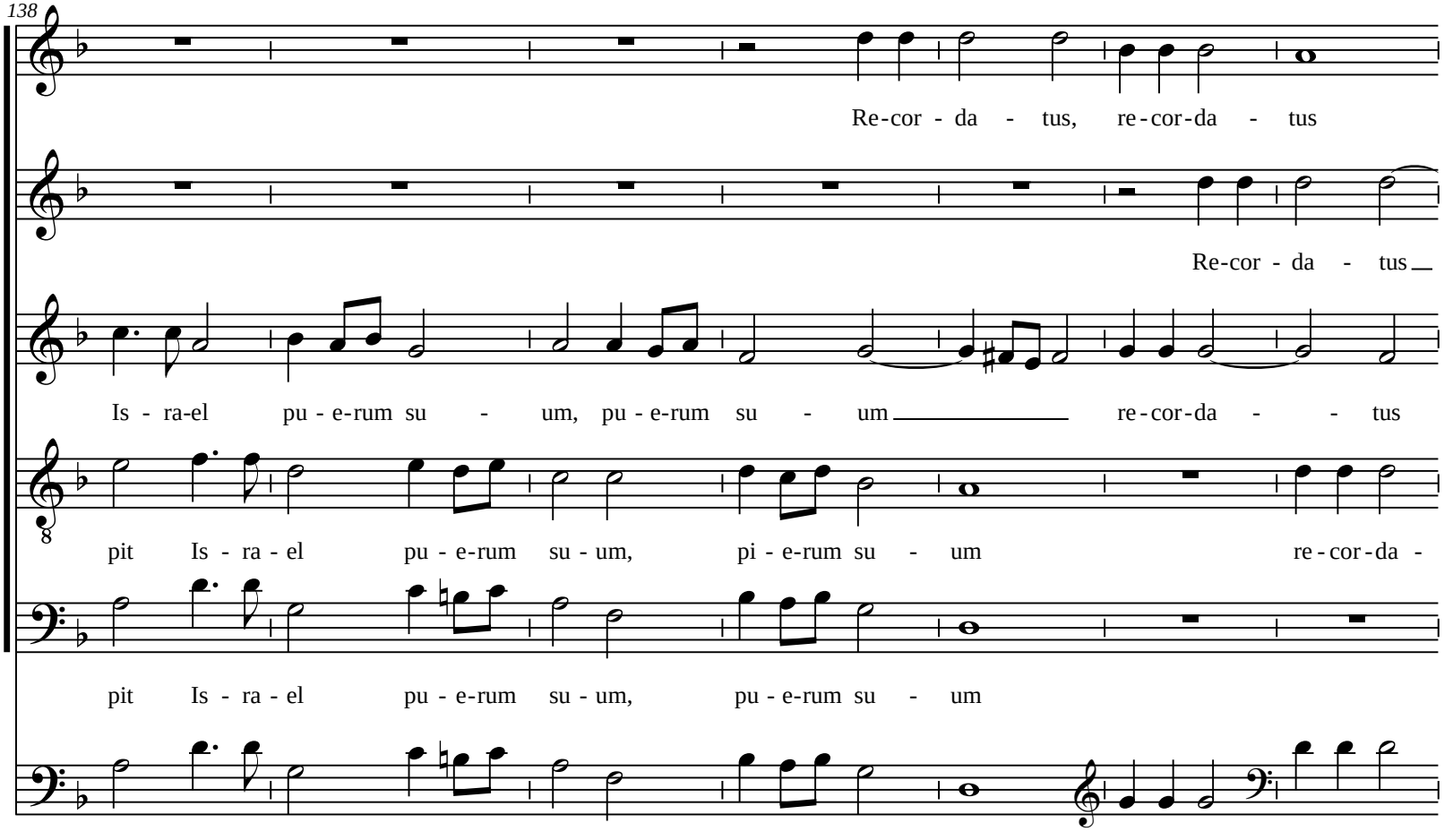

99
per-bos men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su -
men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis, men - te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i.
men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis, men - te cor-dis su - i, men - te cor - dis su -
per-bos men - te cor-dis su - i, me, - te cor-dis su - i, men - te cor-dis, men - te cor-dis su -
per-bos men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su -
6
6

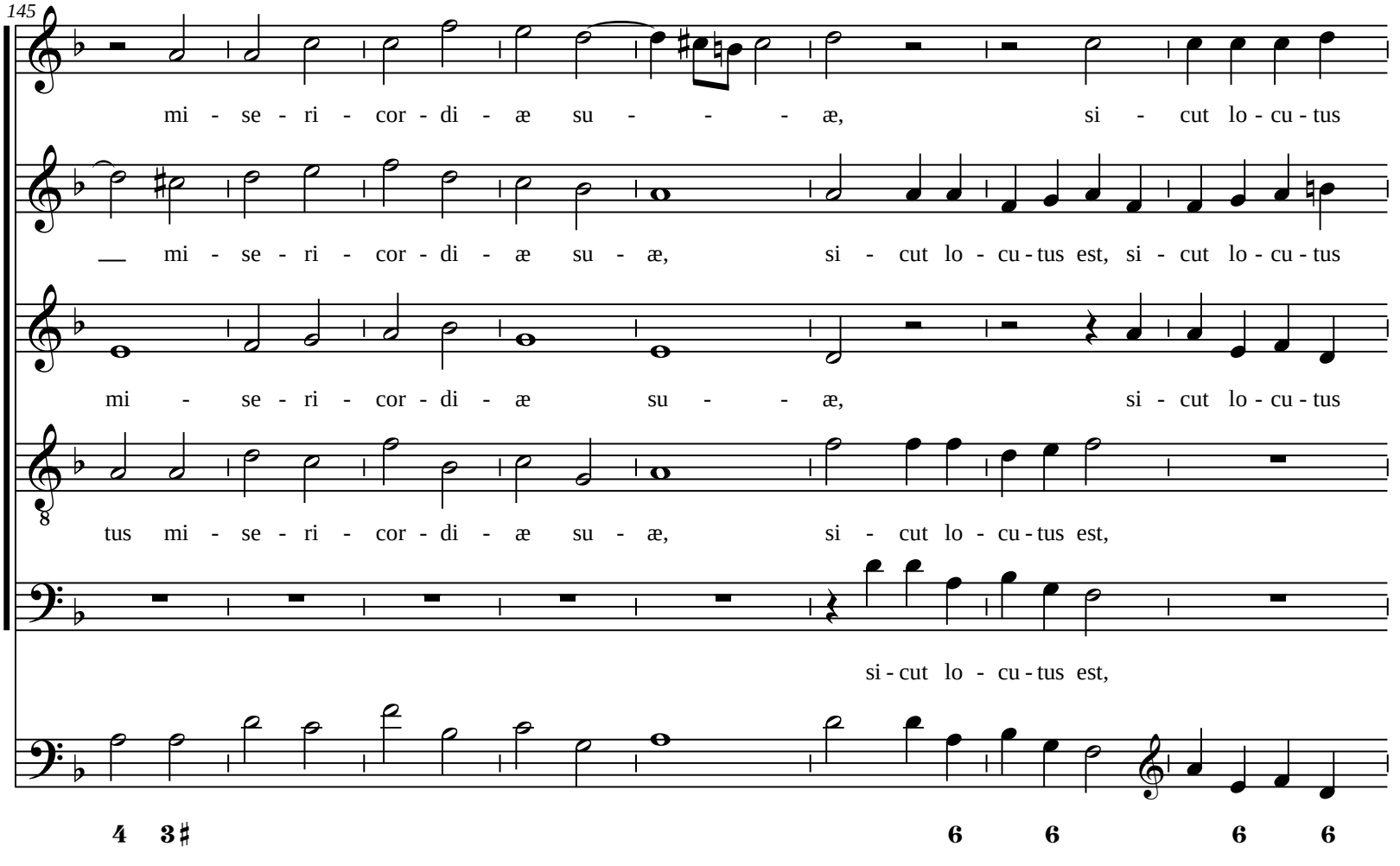

106
i. De - po-su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit
De - po-su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les,
i. Et e - xal - ta - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les, de -
8
i. De - po-su - it po - ten - tes de se - de, de se - de,
i. De - po-su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit

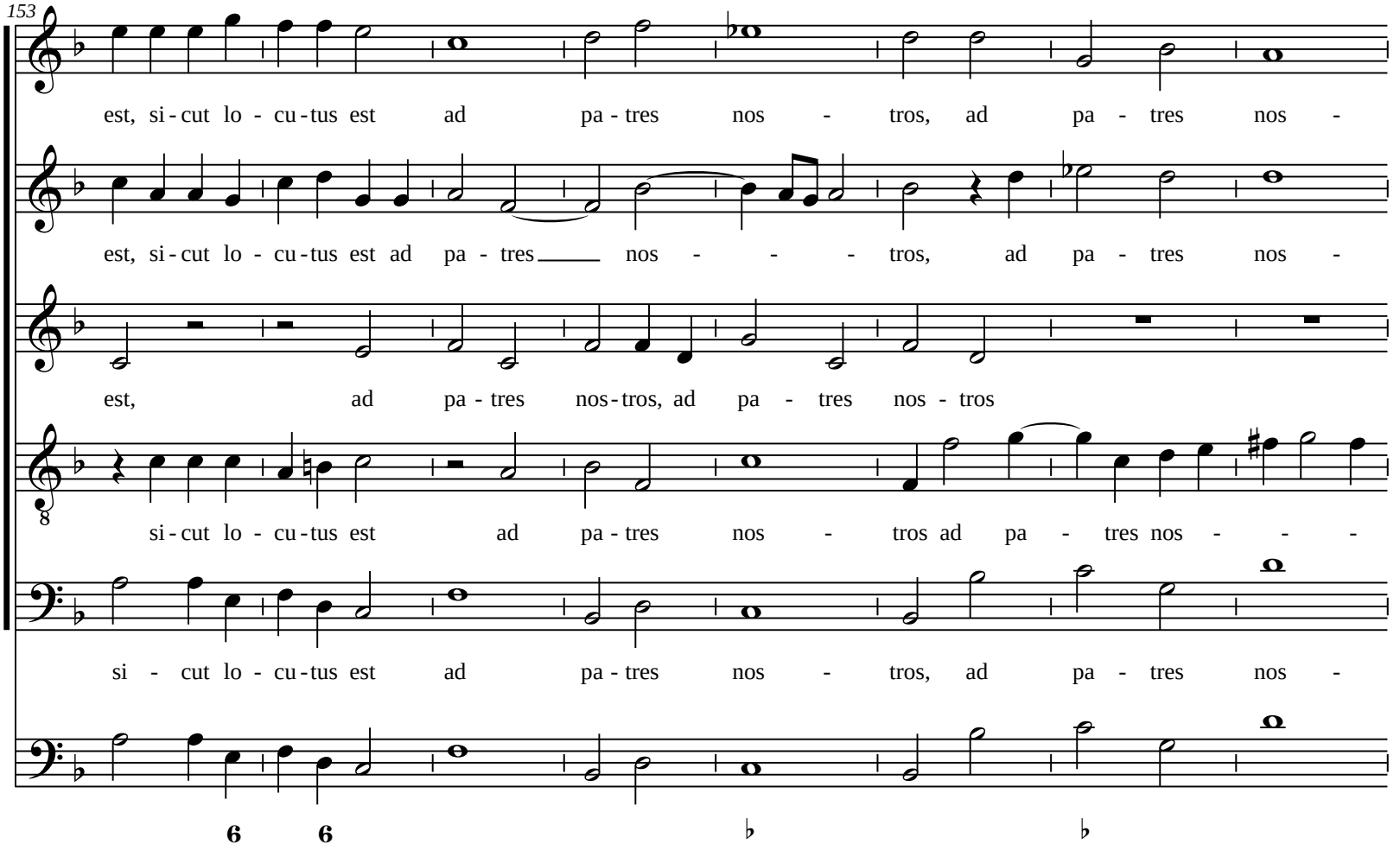

114
hu - mi-les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.
et e - xal - ta - vit hu - mi-les, et e - xal - ta - vit hu - mi-les. E - su - ri - en - tes im -
po - su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi-les.
et e - xal - ta - vit hu - mi-les, E - su - ri - en - tes im - ple - vit
hu - mi-les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im -
5 6
5 6
6

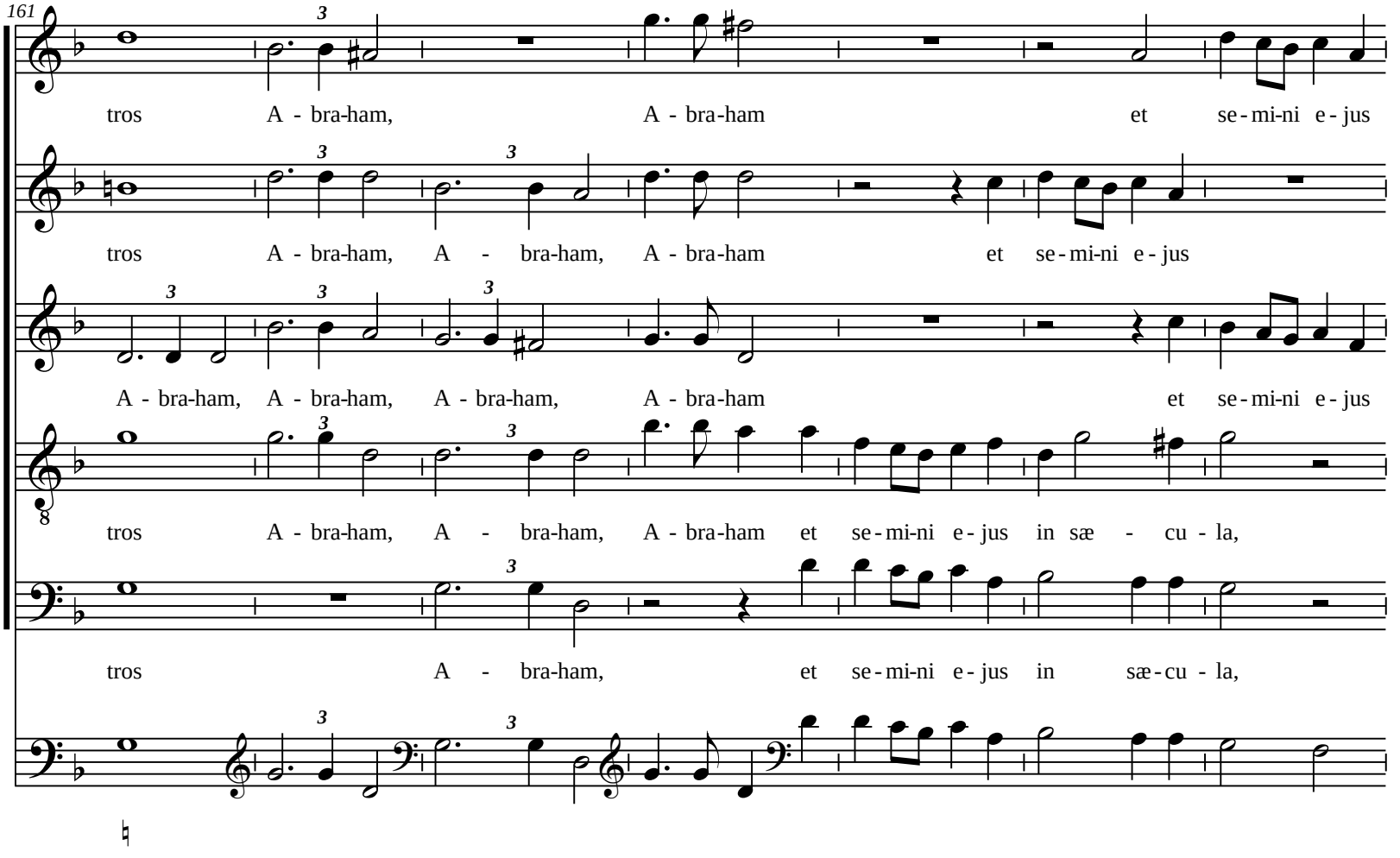

122
E - su - ri - - en - tes im - ple - vit bo - - nis:
ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - - - - nis:
E - - su - - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes,
8
bo - - - - - - - - - - nis, im - ple - vit bo - - nis: et di - vi-
ple - vit bo - - nis: et di - vi-
6 5

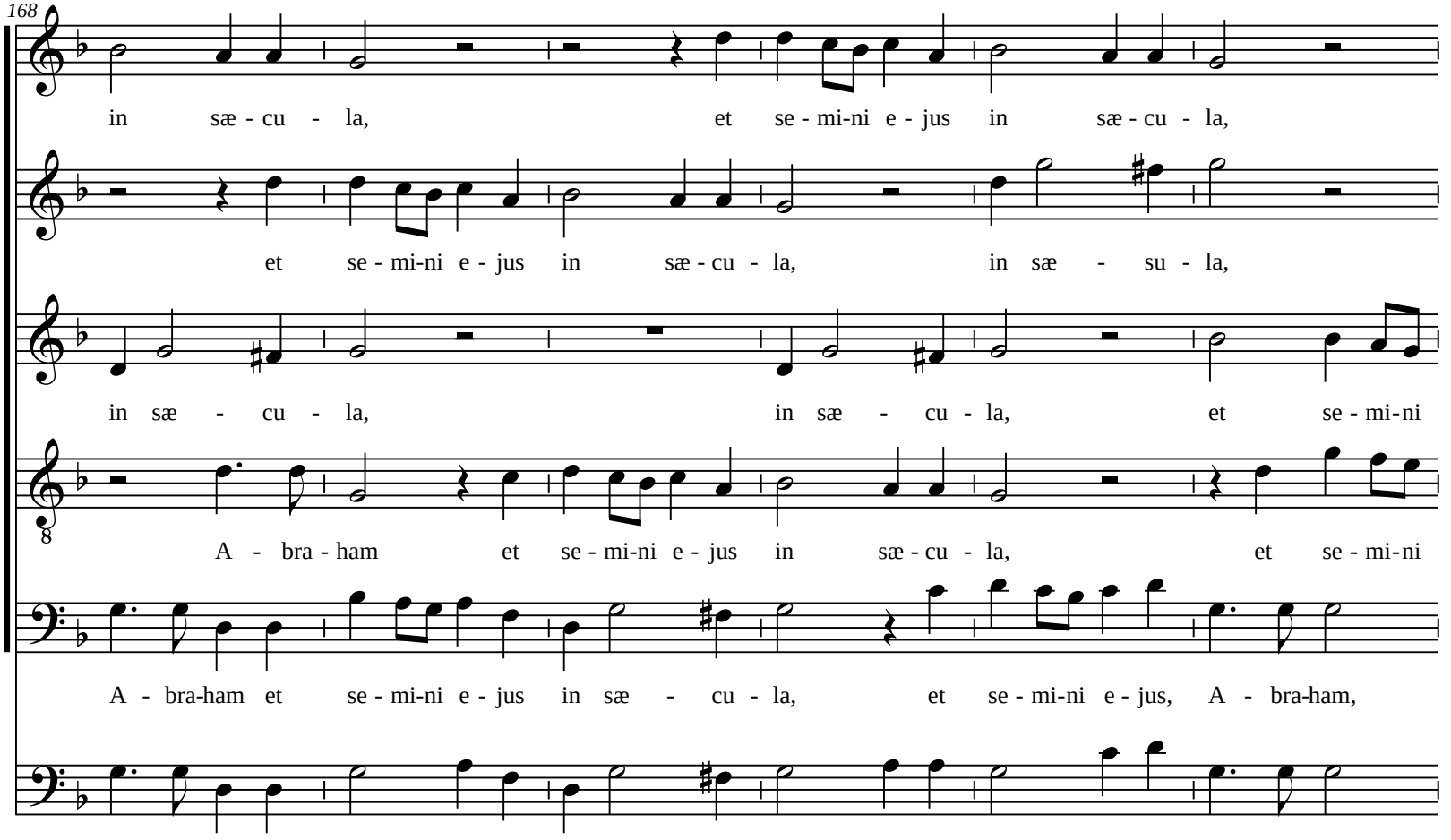

130
et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.
et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.
et di - vi - tes, di - mi - sit i - na-nes, di - mi - sit i - na - nes. Sus - ce - pit
tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Sus - ce -
tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Sus - ce -
6 5

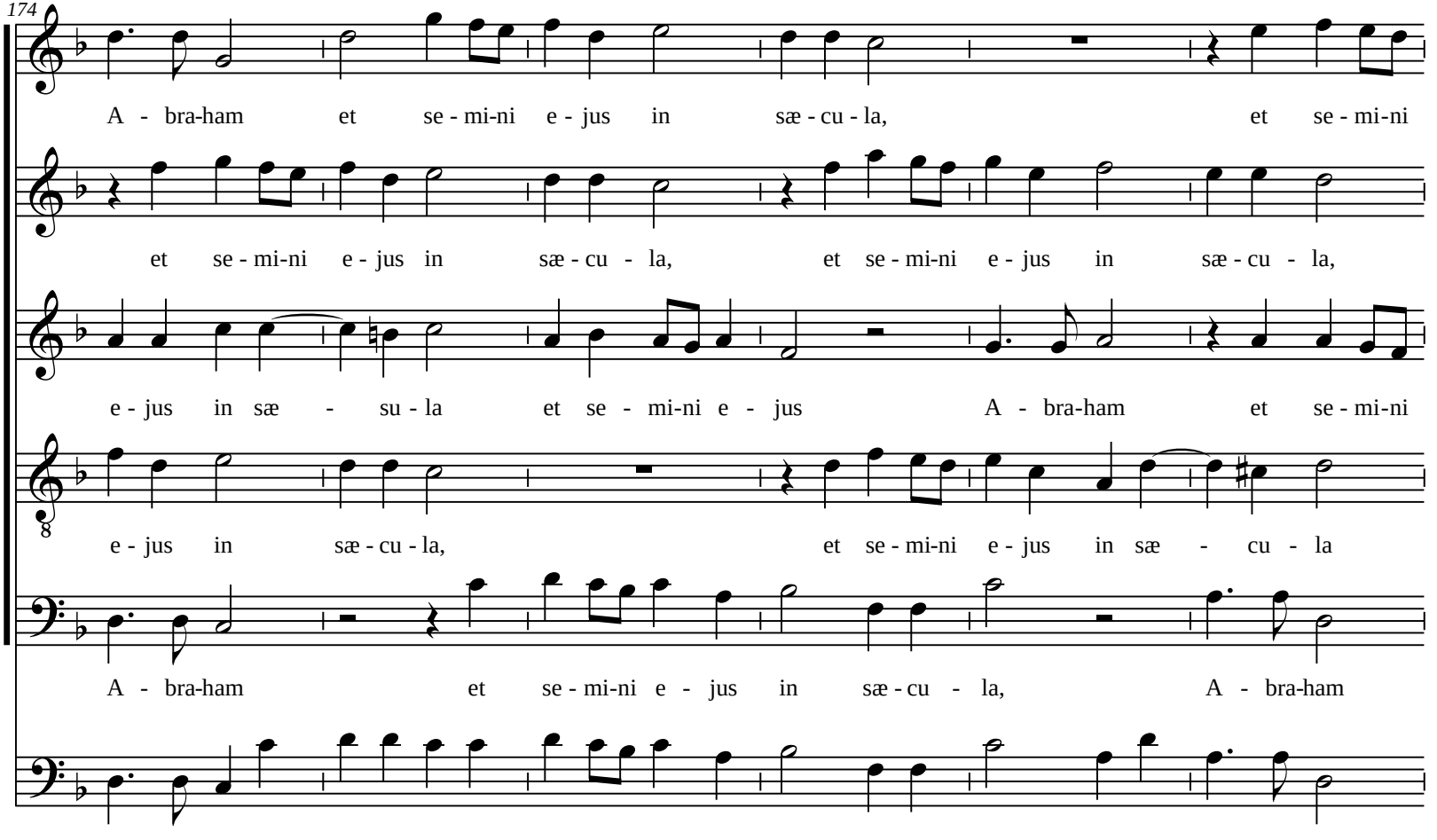

138
Re-cor - da - tus, re-cor-da - tus
Re-cor - da - tus
Is - ra-el pu - e-rum su - um, pu - e-rum su - um re-cor-da - - tus
pit Is - ra - el pu - e-rum su - um, pi - e-rum su - um re - cor-da -
pit Is - ra - el pu - e-rum su - um, pu - e-rum su - um

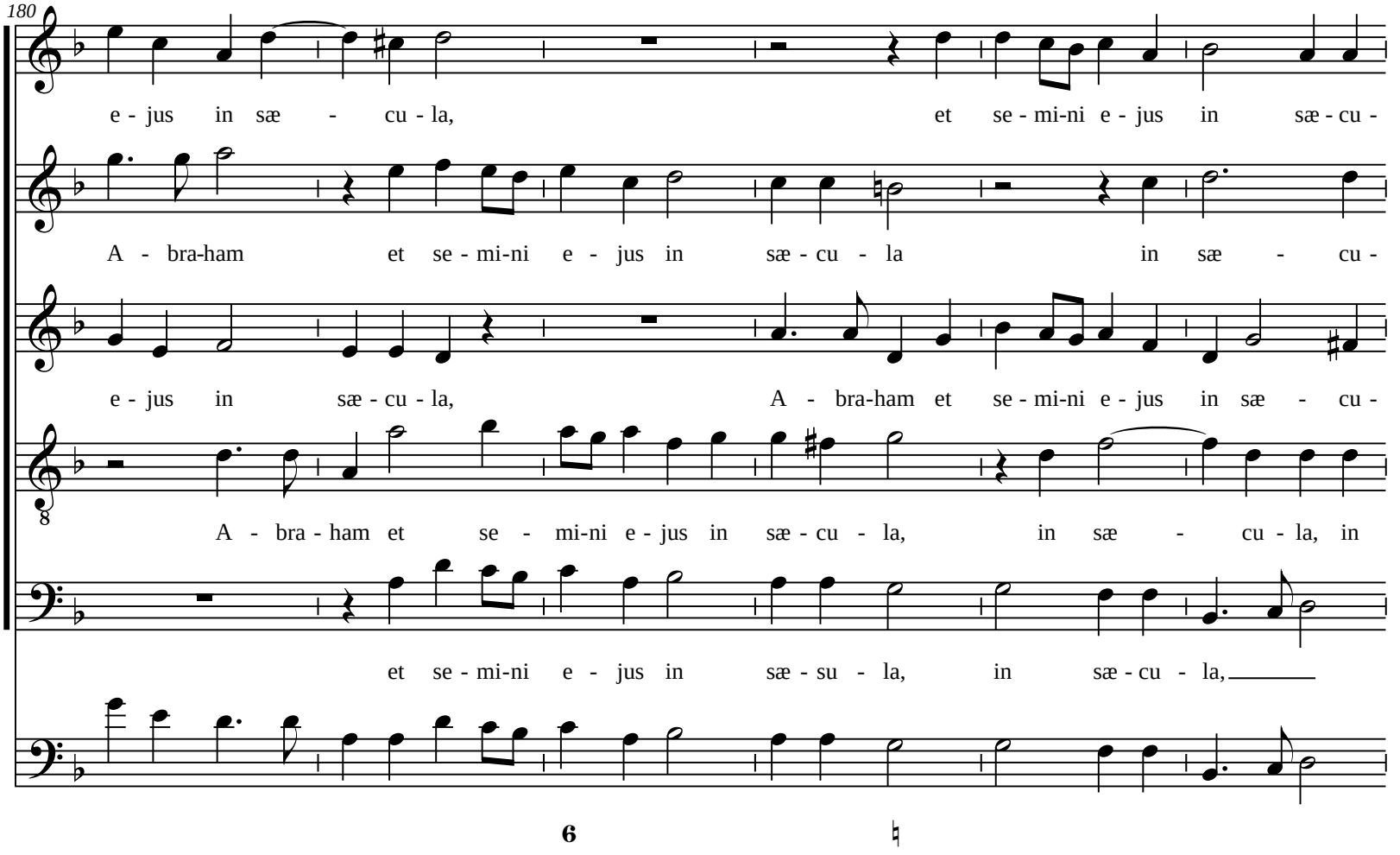

145
mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, si - cut lo - cu - tus
mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus
mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ, si - cut lo - cu - tus
tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, si - cut lo - cu - tus est,
si - cut lo - cu - tus est,
4 3♯ 6 6 6 6

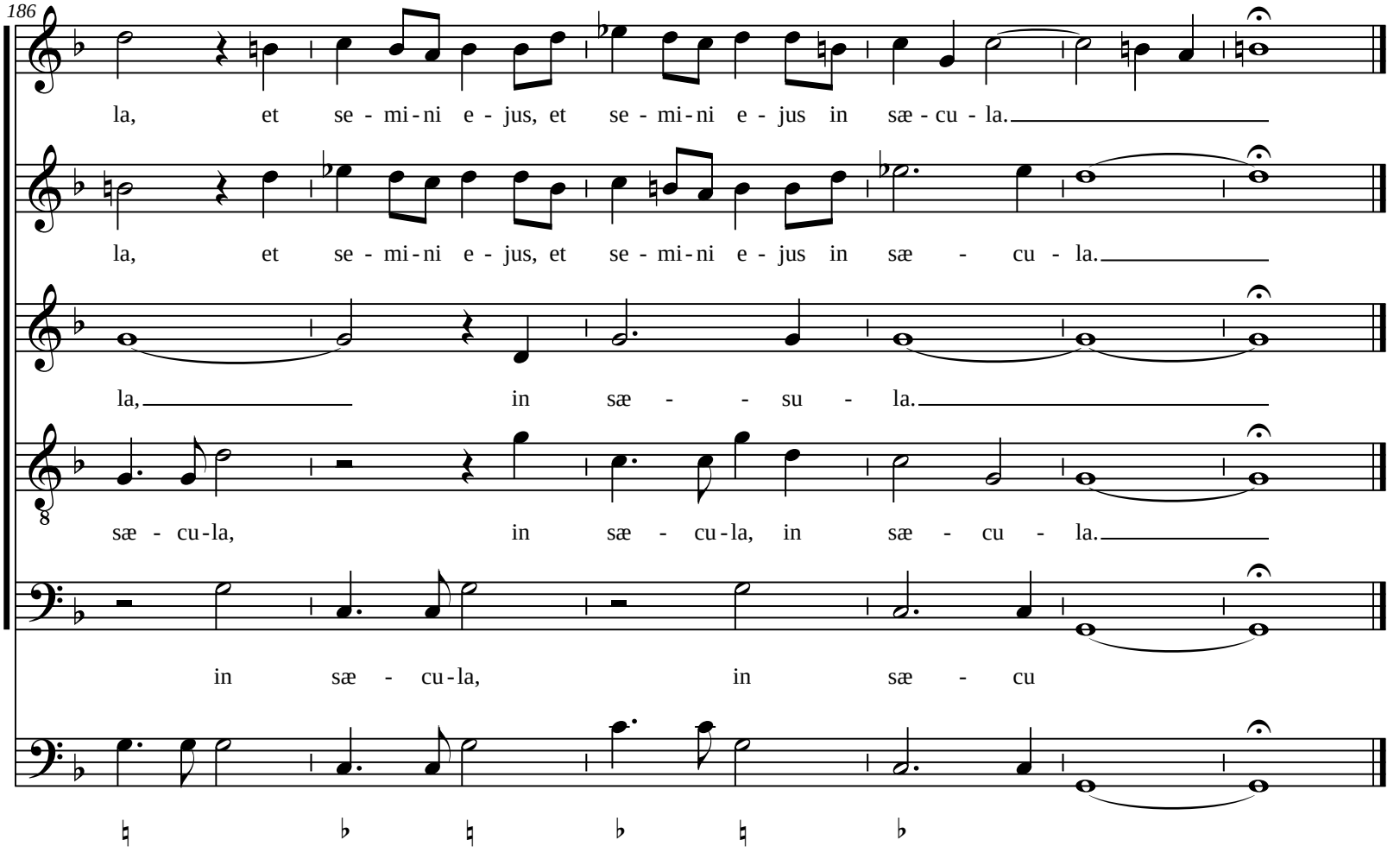

153
est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos -
est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - tros, ad pa - tres nos -
est, ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - tros
si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros ad pa - tres nos - - -
si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos -
6 6


161
tros A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus
tros A - bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus
A - bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus
tros A - bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,
tros A - bra-ham, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,


168
in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,
et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - su - la,
in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, et se - mi-ni
8
A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni
A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus, A - bra-ham,
6


174
A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni
et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,
e - jus in sæ - su - la et se - mi-ni e - jus A - bra-ham et se - mi-ni
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la
A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la, A - bra-ham


180
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu -
A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la in sæ - cu -
e - jus in sæ - cu - la, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu -
8
A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, in
et se - mi-ni e - jus in sæ - su - la, in sæ - cu - la,
6


186
la, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.
la, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.
la, in sæ - su - la.
sæ - cu - la, in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.
in sæ - cu - la, in sæ - cu

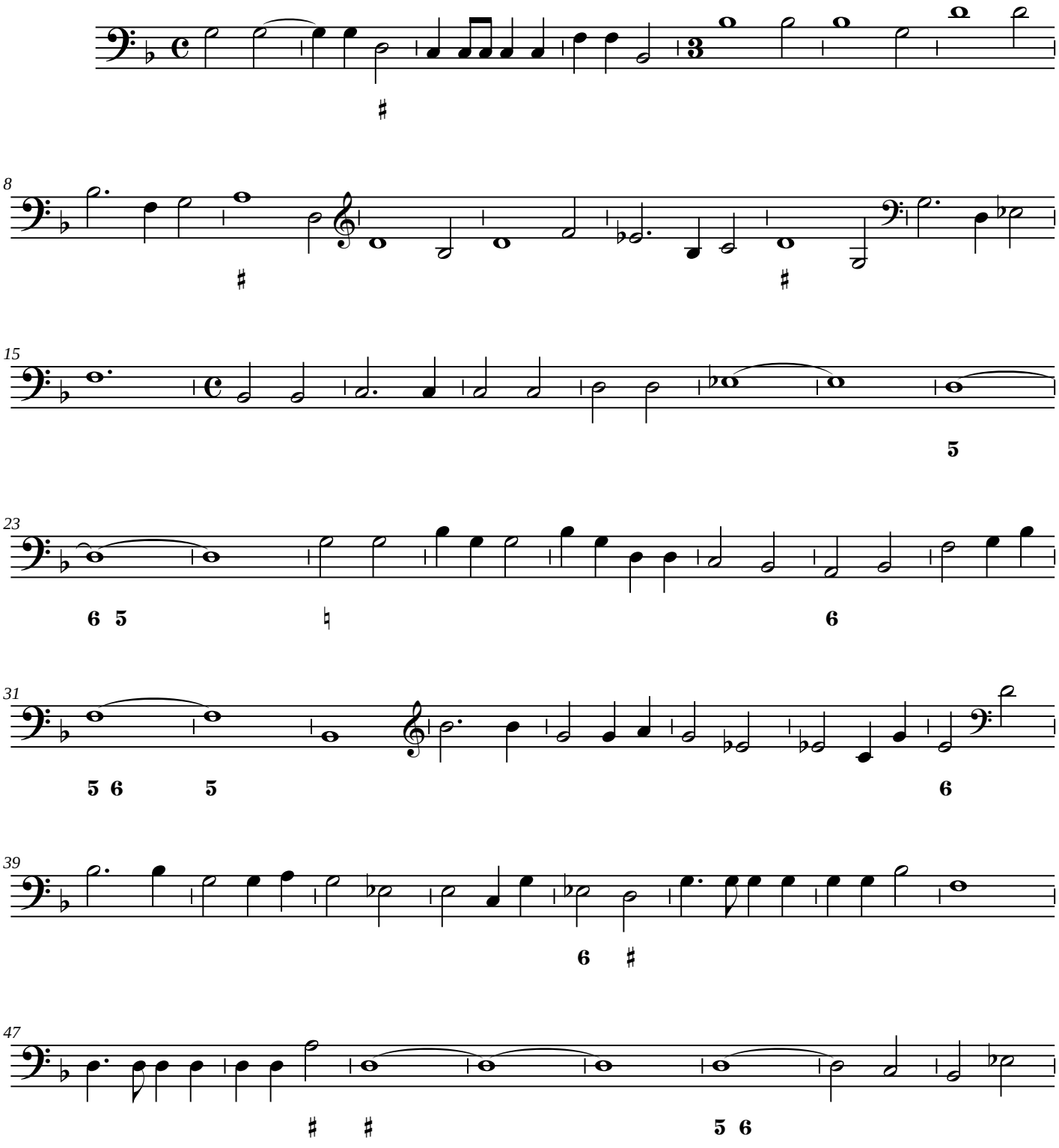
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES AVEC BASSE CONTINUE

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

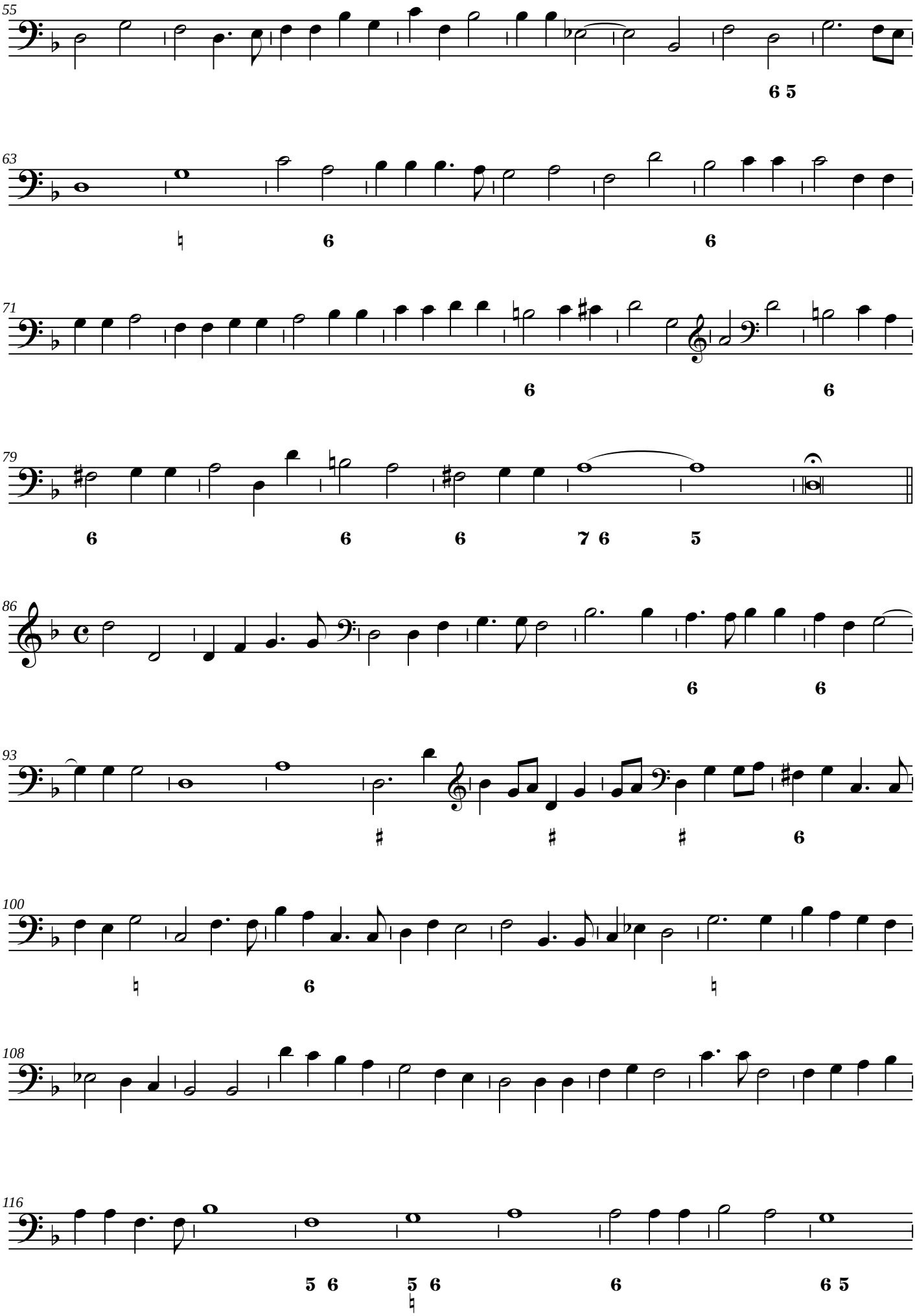
Magnificat

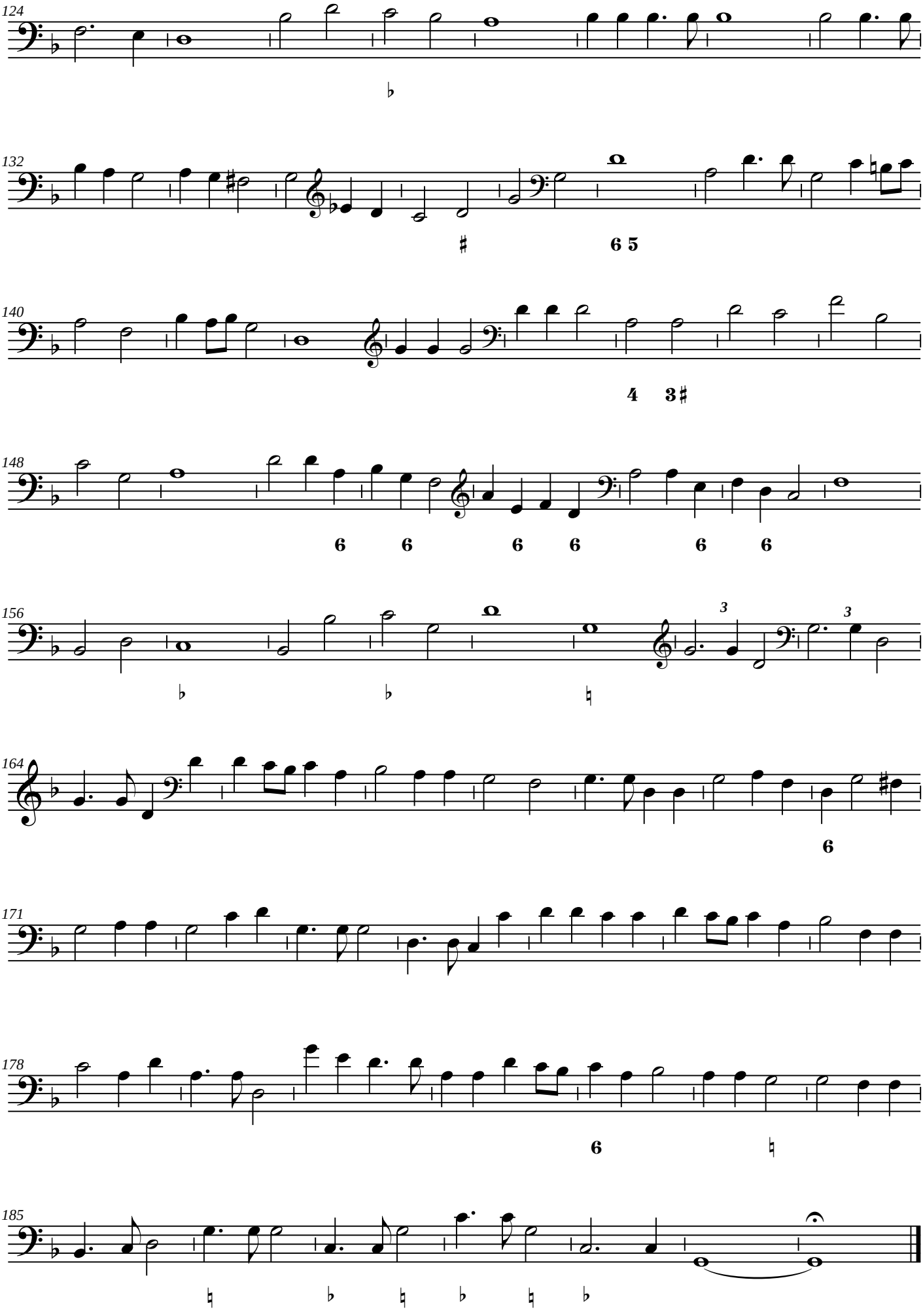
à 5 voix et continuo

Bassus continuus



Edition numérique (DVG 2020)


55
6 5
63
♮ 6 6
71
6 6
79
6 6 6 7 6 5
86
6 6
93
♯ ♯ ♯ 6
100
♮ 6 ♮
108
116
5 6 5 6 6 6 5
♮


124
132
6 5
140
4 3♯
148
6 6 6 6 6 6
156
3
3
164
6
171
178
6
185

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux
Access to sound recordings and musical documents

audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77