



EL RUSTYÑOR

VALS PARA CANTO
Y PIANO.

Pr. 3 Pts. fijo.

SE REVENTA
SE VUELTA ARA

PARA CANTO Y PIANO

Pr. 2 Pts. 50 cs. fijo.

POESIAS DE D. JOSÉ SELGAS.

Música de

BERNARDINO VALLE

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO.

EDITORIAL DE MUSICA

ALMACÉNES DE MÚSICA Y PIANOS

Carrera de S.^a Jerónimo, 34 MADRID y Preciados, 8

Bilbao: S.^a D.^a María Muñoz - Santander: 7. - Bad.-S.^a Bas. 7. - Barcelona: Puerta del Ángel, 1 y 3

1

R. José Bonde

MÚSICA DE

BERNARDINO VAL

Propiedad.

MÚSICA DE
BERNARDINO VALLE.

Pt. fijo **3** *Pts.*

Tiempo de Vals animado.

PIANO.

f

Canto.

0 - cul - toen - tre las ho - jas, tré - mu - lo de a -

pp

mor, sus tier - nas con - go - jas can - ta el rui - se -

ñor. y sé, mas no sé cuán do ni dón.de a pren.

di. que el rui.se ñor can tan do, di.ce ensui dio ma a.

si: ¡Po.bre rui.se ñor, que muere de a mor!

8

pp

ah ah ah ¡Po.bre rui.se ñor!

quemue_re dea_mor! ah

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

affrettando.

tr *pp*

ad libitum.

que_mue_re dea_mor.

con la voz.

P

1^a La

2^a La

rom - pe la au - ro - ra la nie - bla li - ge - ra. Que her -
pal - ma y el sau - ce se me - cen en cal - ma. Las

espres.
mo - soes el cam - po Que her mo - saes la luz! Que her -
on - das se ti - ñen de na - eary a - zul. Que her -

mo - saes la di - cha del al - ma que es pe - ra.
mo - soes el ri - o y el sau - ce y la pal - ma!

legiero
dul. ce com - pa ñe - ra; Que her. mo - sae - res - tú! Ye
Al. ma de mi al - ma, Que her. mo - sae - res - tú! Yo
legiero

animato.

cruc - zo los es - pa - cios yo cruc - zo los es - pa - cios las
cuan - do can - to vi - vo; yo cuan - do can - to vi - vo; es

co - pas de los ár - boles me sir - ven de pa - la - cios;
un rau - dal de mú - si - ca mi co - ra - zon al - ti - vo

tr
ah ah ah
ah ah ah

menos.
ah si. Mi ma - dre es la armo - ni
ah si. La luz es mi a - le - gri

1º Tempo.

a, mi pa-drees el a - mor ah
 á, mies - pi - ri-tuel ca - lor; ah

1º Tempo.

ah ah Yo soy,
 ah ah Que soy,

menos.
 vi - da mi - a, pa - ja-roy flor. En - vi-dian las -
 vi - da mi - a, pa - ja-roy flor. Te - ne - mos un
 con la voz.

a - ves mis tri - nos su - a - ves no sa-ben can -
 ni - do de plu - mas te - ji - do queo - culta en sus ra - mas gra - cio - so lau -

tar. En vi-dian las flo-res mis tier-nos a-mo-res:
 rel. Tu ve-las, en tan-to que al son de mi can-to pi-an-do se

no sa-ben a-mar. ah ————— Que al-ma en el mun-
 duermen mis hi-jos en él. ah ————— No sa-ben en don-
tranquilo espres.
al tempo.
vivo. *espres.*

do dea-mo-res he-ri-da que al-ma en el
 de en don-de se es-con-de es-te te-

mun-do mi can-toi-mi-tó! ¡Ay! dea-
 so-ro que al a-mor nos dio ¡Ay! es

mor pro - fun - do de a - mor pro - fun - do
un se - cre - to es un se - cre - to

so - lo a - qui, mi vi - da sa - be - mos tú y yo.
que o - cul - to en los ra - mos guar - da - mos tú y yo.

pp

vivo *affrett.*

espres
Tus a - las su - a - ves tien - de so - bre mí.
¡Que a - le - gres, que be - llos re - po - san a - llí!

à tempo.



En vi - dien - nos las flo - res y las a - tú - ves.
 Ve - la - tu - mi - vi - da, y la - tú - por e -



llos yo can - to pa - ra ti llos: Yo can - to pa - ra ti.
 ve - la - tú - por e - yo ve - lo - por ti.



Pobreruise - ñor, quemue - redea - mor! ah —
 8 *pp*



ah — ah — Pobreruise - ñor, quemue - redea -

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

mor ah ah ah ah

tr *tr* *pp*

Po.breruisse ñor ah que muer de amor

col canto. *p* *1.*

Para la 3^a y 4.^a
D. C. M. 8

Para concluir.

mor. 8

ff *ff*

3ª ESTROFA (con variantes.)

9

Ya o - cul - tan las flo - res sus -

ca - li - ces ro - jos i - nun - dan los cie - los to -

- rren - tes de luz bus - que - mos la som - bra del sol

te dae no - jos: la luz de mis o - jos, mi vi - dae res tú

legiero e animato.

Le - ve y par - da es mi plu - ma le - ve y par - da es mi

plu - ma, mi voz es la del cé - fi - ro que gi - me en - tre la es

tr...

pu - ma - ah - ah - ah

meno mosso

ah - si es mi con - ten - to el

1. tempo.

di - a la no - che es mi do - lor ah

ah - ah - si



Despacio.



Vivo.



hi - - jos a - pren - - den de mí. ¡Po-bre rui-se-ñor

que mue-re de a-mor! ah ah ah ah ¡Po-bre rui-se-

-ñor, que mue-re de a-mor! ah ah ah ah

ah ah ah ah ah

menos. vivo.

ah Po-bre rui-se-ñor, que mue-re de a-mor! ah

¡Po-bre rui-se-ñor!

4.ª ESTROFA (con variantes.)

¡Ay! ya se le van ta del

va - lle som-bri - o la tar - de ves-ti - da de

blan - co y a - zul ¿Que tris - tes tá el cie - lo, y él

mon - te y el ri - o! Dul-ce due-ño mi o que tris

animado.



te es _ tás _ tú! Las au _ ras so _ se _ ga _ das las au _ ras



so - se - ga - das lle - van en blan - dos cir - cu - los mis no - tas



a - pa - ga - das ah ah

meno mosso.



ah ah si mi



el úl-ti-mo sus-pi-ro de mi a-mor

I. tempo.

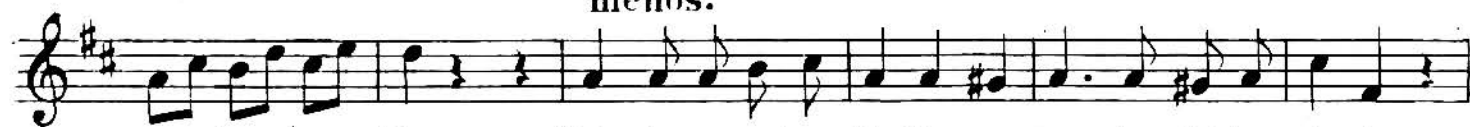


ah ah yo me lo con el



di - - a que soy. vi - da mi - - a, pá - - -

menos.



- ja roy flor Ven al ra ma je es pe so que guar da nues tro ni do;



quiere morir en el. Dame el último beso; que reloan mi último ge-



- mi - do las ho - jas de lau - rel Ah , Que al - ma en el

mun - do de a - mo - res he - ri - da que al - ma en el

mun - do mi can - to i - mi - to? Ay de a - mor pro - fun -

do de a - mor pro - fun - do so - lo a - quí, mi vi - da.

sa - be - mos tuj yo! Ha - rá tu

llan - to que mis hi - jos be - llos sea cuer - den de mí en -

se - ña - les los to - nos de mi can - to tú vi - ve por

e - llos: yo mue - ro por tí. Po - bre rui - se - ñor, que mue - re de a -

mor ah ah ah ah ah Po - bre rui - se - ñor

que mue - re de a - mor! ah ah ah ah

ah ah ah ah

Po - bre rui - se ñor ah que mue - re de a - mor de a - mor.

