



EL RUSTIÑOR

VALS PARA CANTO
Y PIANO.

Pr. 3 Pts. fijo.

SE RECOMIENDA
SE VENTA

PARA CANTO Y PIANO

Pr. 2 Pts. 50 cs. fijo.

POESIAS DE D. JOSÉ SELGAS.

Música de 

BERNARDINO VALLE

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO.

EDITORIAL DE MUSICA

ALMACÉNES DE MÚSICA Y PIANOS

Carrera de S.^o Jerónimo, 34 MADRID y Preciados, 5

Bilbao: S. D.^a María Muñoz. - Santander: 7, Mad. - Bas, 7. - Barcelona: Puerta del Angel, 1 y 3

Al distinguido baritono D. NESTOR de la TORRE.

SERENATA SEVILLANA

POESIA DE
D. JOSÉ SELGAS.

MÚSICA DE
BERNARDINO VALLE.

Propiedad.

Pr: fijo 2,50 Pts.

Allegretto (♩=92)

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Allegretto (♩=92)' and 'PIANO.'. The second system begins with a forte 'f' dynamic. The third system continues with various dynamics. The fourth system starts with a piano 'p' dynamic, followed by a crescendo 'cres.', and ends with a forte 'f' dynamic. The music features complex rhythmic patterns, including many triplets, and a key signature of one flat (B-flat).

1ª Vir - gen de ne-gros o - jos, De faz mo -
 2ª Un An - gel tu son - ri - sa De gracias

re - na, Tus pá - li - das me - ji - llas Son de a - zu -
 lle - na, Tus pá - li - das me - ji - llas Son de a - zu -

ce - na, Tua lien - to a - ro
 ce - na, Tua lien - to a - ro

ma, Tu voz es el a - rru - llo De la pa - lo - ma.
 ma, Tu voz es el a - rru - llo De la pa - lo - ma.

allargando. *a tempo.*

pp

pp

re - na es - tá la no - che, Ca - lla - do el vien - to, ca - lla - do el
 Di - me que no sus - pi - ras Por que no ad - vier - ta por que no ad -

vien - to Lle - no es - tá de es - pe - ran - zas Mi pen - sa - mien - to, mi pen - sa -
 vier - ta Que me es - cu - chas llo - ran - do, Que estás des - pier - ta que es - tas des -

animato.

mien - to. Sue - ño de con - e - llas, Sue - ño de con -
 pier - ta. Flor de li - ca - da Flor de li -

animato.

ten. Pesante

e - llas
ca - da

A la luz mo - ri - bun - da de las es - tre -
Di me que o - yes mis can - tos E - na - mo - ra -

ten.

coll canto.

ten.

llas.
da.

ff

p

Ni - ña de cas - ta fren - te de la - bios
Di - me que no sus - pi - ras por que no ad -

pp

ro
vier - jos
ta

To - do el sol del es -
Que me es - cu - chas llo -

ti - o Bri - lla en tus o - jos
ran - do Que es - tás des - pier - ta

animato.

Flor de - li - ca - da Flor de - li - ca - da Flor de - li - ca - da
Flor de - li - ca - da Flor de - li - ca - da Flor de - li - ca - da

animato.

Aun más her - mo - sa fue - ras E - na - mo - ra - da. Que es a
Di - me que oyes mis can - tos E - na - mo - ra - da. Co - ra

p

mor a - le - gri - a, Luz y con - sue - lo; Ma - ri -
zon sin a - mo - res Es, al - ma mi - a

pp



First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "tial de es pe - ran - zas, Sombras del cie - lo / rro - yo sin co - rrien - te, Plan.ta som - bri - a".



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Ri - co te - so - ro Sue - ño que el al - ma vis - te de na - cer / Que se con - su - me Sin dar fru - to ni som - bra Flor ni per". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.



Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "y o - ro. / fu - me." followed by a rest. The piano accompaniment features a series of sixteenth-note runs in the right hand, with a piano (*p*) dynamic marking. There are fingerings 6 and 8 indicated.



Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "Hon - da sed me de - vo - ra Yes sed de a - / Calma es.ta sed ar - dien - te Que me de". The piano accompaniment continues with sixteenth-note runs in the right hand, marked with a piano (*p*) dynamic. Fingerings 6 and 8 are indicated.

mo - vo - res. ra. *p* Que no a - pa - ga el ro - ci - o Que hay en las
Mi - ra, rompiendo nu - bes Vie - ne la au -

pp

animato.

flo - res que hay en las flo - res. Duer - mes en cal - ma
ro - ra, vie - ne la au - ro - ra; Su luz es pu - ra

p animato.

Duer - mes en cal - ma Y el fuego de tus o - jos Ar - de en mi
Su luz es pu - ra, Y el a - mor es el al - ma De la her - mo -

ten. Pesante.

coll canto.

Meno mosso

al su - ma ra ma ra A - dios

afret.

cres.

D.C.

p

Para concluir

dios a - dios a - dios. *p* Tris-te he ve-

pp *pp*

- ui - do Me voy mas tris - te porque el sol de co -

pp

(quasi parlato)

- lo - res los campos vis - te. Ay! tu no al - can - zas que mue - ren con la

no - che mis es - pe - ran - zas.

pp *rall. e dim.* *ppp*