

Dedicado aos Exmos. Srs. Drs. Milciades Mario de Sá Freire e Raul Leitão da Cunha.  
Oferecido à Escola Pedro II

# Hino da Escola Pedro II

Música de Ernesto Nazareth  
Letra da Profª. Maria Mercêdes Mendes Teixeira  
1920

Piano

Enérgico

*f* *cresc.* *rit.* *sec. ff* *Fine*

8vb

Detailed description: This block contains the piano introduction of the hymn. It is written for piano in 2/4 time. The music starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Enérgico'. The dynamics range from *f* (forte) to *sec. ff* (second fortissimo). The piece concludes with a 'Fine' marking. There are various musical notations including accents, crescendo and decrescendo markings, and a final bass clef with an 8vb (octave below) marking.

9 Moderato *p*

*f* Es - pe - ran - ço - sas cri - an - ças, Sob a ban - dei - ra que - ri - da,  
Al - tos e - xem - plos for - mo - sos. Em a nos - sa His - tó - ria te - mos,

Detailed description: This block contains the first verse of the hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are in Portuguese. The piano part has a treble and bass clef, with various musical notations including slurs and ties.

13 *f* *cresc.* *ff*

Em ven - da - vais ou bo - nanças Nós pe - la Pá - tria da - re - mos a vi - da. (Bri) -  
De - les u - fa - nos di - tosos Hon - ra tra - ba - lho vir - tu - de a - pren - de - mos. \_\_\_\_

13 *f* *cresc.* *ff*

Detailed description: This block contains the second verse of the hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The dynamics include *f* (forte), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo). The lyrics are in Portuguese. The piano part has a treble and bass clef, with various musical notations including slurs and ties.

17 *mf*

lhan - te His-tó - ria que ful - ge sa - gra - da, Hi - no su - bli - me, ban - dei - ra a - do - ra - da.

17 *mf*

21 *f* *p*

Ca - ros te - sou - ros que a in - fân - cia de - fen - de Nes - te a - mor in - tenso, E - ter - no, i - menso Em

21 *f* *p*

25 *simples*

nós dos e - xem - plos de va - lor in - gen - te Al - ti - va im - pe - re a i - ma - gem fe - luz. E

25 *simples*

29 *cresc.* *rit.* *sempre rit.*

nes - te cul - ti - vo do a - fe - to ve e men - te, hon - re - mos sem - pre es - te Pa - ís. Flo - ri - da in -

29 *cresc.* *rit.* *sempre rit.* *meno*

33 *cresc.* *poco* *a* *poco* -----

fân - cia, sus! pa - ra fren - te No mais con - fian - te em do - ce sor -rir ----- E na vi -

33 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* -----

37 *com entusiasmo* *ff*

tó - ria da Vir - tu - de cren - te Asse - gu - re o por vir ----- Sob a ban - dei - ra, for - tes, glo -

37 *com entusiasmo* *f* *sempre* *ff*

42 *cresc.*

rio - sos, Hon - ran - do a Es - co - la Pe - dro Se - gun - do, Pe - la vir - tu - de e o bem vi - to -

42 *cresc.*

46 *rit.* *ben sust.* *sempre* *D.S. al Fine*

riosos al - to mos - tremos es - ta Pá - tria ao mun - do.

46 *rit.* *ben sust.* *sempre* *ff* *D.S. al Fine*

## Parte I (1ª vez)

Esperançosas crianças,  
Sob a bandeira querida,  
Em vendavais ou bonanças  
Nós pela Pátria daremos a vida.

## Parte I (2ª vez)

Altos exemplos formosos.  
Em a nossa História temos,  
Deles ufanos ditosos  
Honra trabalho virtude aprendemos.

Brilhante História que fulge sagrada,  
Hino sublime, bandeira adorada.  
Caros tesouros que a infância defende  
Neste amor intenso,  
Eterno, imenso  
Em nós dos exemplos de valor ingente  
Altiva impere a imagem feliz.  
E neste cultivo do afeto veemente,  
honremos sempre este País.

## Parte II

Florida infância, sus! Para frente  
No mais confiante em doce sorrir  
E na vitória da Virtude crente  
Assegure o por vir  
Sob a bandeira, fortes, gloriosos,  
Honrando a Escola Pedro Segundo,  
Pela virtude e o bem vitoriosos  
alto mostremos esta Pátria ao mundo.